



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO  
CENTRO DE ARTES E COMUNICAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE LETRAS

MAYARA FALCÃO VILAR PINTO

EL NORDESTE DE BRASIL REPRESENTADO EN LA OBRA CLÁSICA DE GALEANO:  
*LAS VENAS ABIERTAS DE AMÉRICA LATINA*

Recife  
2023

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO  
CENTRO DE ARTES E COMUNICAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE LETRAS

MAYARA FALCÃO VILAR PINTO

EL NORDESTE DE BRASIL REPRESENTADO EN LA OBRA CLÁSICA DE GALEANO:  
*LAS VENAS ABIERTAS DE AMÉRICA LATINA*

Artigo científico apresentado ao Centro de Artes e Comunicação, da Universidade Federal de Pernambuco, como requisito parcial para a obtenção do título de licenciatura em Letras- Espanhol.

Orientador: Prof. Imara Bemfica

RECIFE  
2023

Ficha de identificação da obra elaborada pelo autor,  
através do programa de geração automática do SIB/UFPE

Pinto, Mayara Falcão Vilar .

EL NORDESTE DE BRASIL REPRESENTADO EN LA OBRA CLÁSICA  
DE GALEANO: LAS VENAS ABIERTAS DE AMÉRICA LATINA / Mayara  
Falcão Vilar Pinto. - Recife, 2023.

34, tab.

Orientador(a): Imara Bemfica Mineiro

Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação) - Universidade Federal de  
Pernambuco, Centro de Artes e Comunicação, Letras Espanhol - Licenciatura,  
2023.

1. Literatura latina. 2. Racismo. 3. Desigualdade. 4. Exploração. 5. Raça. I.  
Mineiro, Imara Bemfica. (Orientação). II. Título.

870 CDD (22.ed.)

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradezco en primer lugar a mi madre y a mi padre que siempre creyeron en mí y siempre me proporcionaron todas las bases para que pudiera terminar. También le doy las gracias a mi mejor amigo Abel que siempre ha estado a mi lado y nunca me ha dejado desistir de este sueño. También agradezco a mis amigos que hice en la universidad y que llevaré para toda la vida: Narjara Nikelly, Paula Cândido y Rodrigo Tiete, porque sin ellos, el camino no habría sido tanto más leve, divertido, gratificante y agregador y por último, pero no menos importante, agradezco a mi maravillosa orientadora Imara Bemfica, por haber creído en mí, incluso cuando yo dudaba de mí mismo, porque la libertad que ella me dio, fue la responsable de hacerme tan segura al punto de triunfar.

Por fin, me gustaría dar las gracias a la Universidad Federal de Pernambuco, a la Capes, a todos mis profesores y a todos mis amigos de viaje, por las discusiones y reflexiones críticas que han transformado y ampliado mi forma de ver el mundo.

# EL NORDESTE DE BRASIL REPRESENTADO EN LA OBRA CLÁSICA DE GALEANO: *LAS VENAS ABIERTAS DE AMÉRICA LATINA*

Mayara Falcão Vilar Pinto

**Resumen:** Este trabajo pretende observar cómo se presenta el Nordeste brasileño en el clásico: *Las Venas Abiertas De América Latina* (1971), buscando analizar las representaciones del Nordeste en la obra. Con esto, surge otro objetivo, discutir la importancia y vigencia del texto clásico de Galeano en la actualidad. En un primer momento se hablará de la representación del Nordeste en la obra de Galeano, o sea, de las luchas, de cómo la riqueza de la tierra fue "responsable" de las desigualdades y la explotación, y de cómo esto influyó en la creación de la identidad de estos pueblos. A continuación, se observará cómo el libro ayuda en la reflexión para la deconstrucción de este imaginario, permitiendo así una mayor identificación con la identidad latina. Al final, mostraremos la pertinencia e importancia de esta obra, que ha celebrado su 50° aniversario. Una propuesta didáctica fue elaborada basada en este trabajo para compartir estas temáticas con los alumnos en la práctica, haciéndoles reflexionar. Como base teórica serán utilizados los autores Anibal Quijano (2000) para el concepto de colonialidad, Walter Montali (2021) para los 50 años de existencia del libro Enrique Dussel (1993) para la creación de la identidad a través del eurocentrismo, entre otros.

**Palabras clave:** Nordeste, Brasil, Raça, Explotación

**Abstract:** This essay intends to observe how the Brazilian northeast is presented in the classic: *The Open Veins Of Latin America* (1971), seeking to analyze the representations of the northeast in the work. Therefore, another objective emerges, discuss the importance and relevance of Galeano's classic text today. At first, we will talk about the representation of the Northeast in Galeano's work, in other words, the struggles, how the wealth of the land was "responsible" for the inequalities and exploitation, and how this influenced the creation of the identity of these people. Then, we will observe how the book helps in the reflection for the deconstruction of this imaginary, thus allowing a greater identification with the Latino identity. At the end, we will show the relevance and importance of this work, which has celebrated its 50th anniversary. A didactic proposal was elaborated based on this work to discuss these topics with the students in practice, making them reflect on them. As a theoretical basis will be used DE SOUZA (2012) for concept and identity, MONTALI (2021) for the 50th anniversary and SCHMIDT (2019), for the critique of identity through literature.

**Keywords:** Northeast, Brazil, Race, Exploration

**Resumo:** Este trabalho tem como objetivo observar como o Nordeste brasileiro é apresentado no clássico: *As Veias Abertas da América Latina* (1971), buscando analisar as representações do Nordeste na obra. Com isso, surge outro objetivo, o de discutir a importância e a validade do texto clássico de Galeano nos dias atuais. Primeiramente, falaremos sobre a representação do Nordeste na obra de Galeano, ou seja, as lutas, como a riqueza da terra foi "responsável" pelas desigualdades e exploração, e como isso influenciou na criação da identidade desses povos. Em seguida, veremos como o livro ajuda na reflexão para a desconstrução desse

imaginário, permitindo assim uma maior identificação com a identidade latina. Por fim, mostraremos a relevância e a importância dessa obra, que completou 50 anos. Uma proposta didática foi elaborada a partir dessa obra, a fim de compartilhar esses temas com os alunos na prática, fazendo-os refletir. Serão utilizados como base teórica os autores Aníbal Quijano (2000) para o conceito de colonialidade, Walter D Mignolo (2021) para o cinquentenário do livro, Enrique Dussel (1993) para a criação da identidade através do eurocentrismo, entre outros.

**Palavra-chave:** Nordeste, Brasil, Raça, Exploração

Nada nos regalaron  
Hemos pagado muy caro  
Quien se equivoca y no aprende  
Vuelve a estar equivocado  
Tenemos venas abiertas  
Corazones castigados  
Somos fervientemente  
Latinoamericano

(Mercedes Sosa)

## **Introducción**

El libro *Las Venas Abiertas de América Latina* se publicó su primera versión en 1971 y sus ideas/denuncias han permanecido desde entonces. Este libro es un clásico todavía vigente, ya que presenta de forma desnuda y cruda la realidad de América Latina desde su "descubrimiento" y "conquista", lo que generó su total dependencia, explotación y muerte (de la tierra, de las riquezas, de los hombres). Un libro de extrema importancia para nosotros, que todavía estamos aquí, viendo el "destino" de sufrimiento, donde la prevalencia del capitalismo solo sigue desarrollando la desigualdad. El libro está situado en cuatro siglos de historia, presentando, a través de 400 años de saqueo de los recursos de la región, como el desarrollo del capitalismo desarrolla el subdesarrollo de otros países.

Nuestro objetivo con este trabajo es observar cómo se presenta el Nordeste brasileño en el clásico *Las Venas Abiertas de América Latina* (2004), de Eduardo Galeano, señalando cómo las riquezas de la tierra influyeron en la explotación tanto de la población como de la propia tierra, cómo este proceso influyó en la formación de la identidad de estos pueblos y cómo estas consecuencias siguen hasta hoy en día. Además de esto, tenemos como objetivo situar la importancia y la relevancia de este libro después de 50 años proponiendo las siguientes reflexiones: ¿Qué tiene que decirnos todavía? ¿Las venas abiertas han conseguido cerrarse? ¿Se han cerrado los conflictos? ¿Continúan la explotación, la desigualdad y el robo? Por último, hacer reflexionar a este público destinatario, las personas que vive en el Nordeste, sobre su propia experiencia a partir de lo que ya ha pasado, a partir de la construcción de una propuesta didáctica basada en este trabajo que propone generar criticidad y hacer una comparación entre el pasado y el presente para ver cómo pueden cambiar, cómo pueden actuar, cómo pueden ser sujetos de la historia. Se mostrará el proceso de colonización, que tuvo el monocultivo, y desencadenó la colonialidad del poder, que a través de la creación de laraza, generó un mundo "nuevo", un mundo imaginario que cambió de una vez por todas la historia de América Latina.

*Las Venas Abiertas de América Latina* (2004) es un libro muy importante para mostrar todo el proceso doloroso y difícil que han sufrido los países latinoamericanos durante la colonización, poniendo en evidencia las explotaciones y las desigualdades generadas por el “desarrollo”. Como afirma Freitas (2014) venas abiertas por más de 500 años ha derramado su sangre desde los más antiguos conflictos indígenas de sus pueblos originarios. Venas que sufrieron cortes profundos con la colonización proveniente de los países europeos y esos recortes no eran solo físicos. La violencia consiguió alcanzar su nivel más alto, interfiriendo directamente en la subjetividad de esas personas. En consecuencia, afectando a su identidad, puesto que esta fue, a partir de la imposición, inventada. “[...] a identidade latino-americana é formada por meio de seu encobrimento, que se transforma em modo de dominação social e possibilita a formação de um padrão de poder que ainda marca a região até o presente, a colonialidade” (MAIA, FARIAS, 2020, p. 578).

Esta invención, la manipulación, forma parte de la modernidad y según Dussel (1993), la modernidad es un hecho europeo. Sitúa Europa en el centro del mundo a partir del "descubrimiento" del otro. En esta relación, se destaca por encubrir lo "nuevo" y constituir una subjetividad moderna, generando una colonización mental del hombre periférico. Para Dussel (1993), la modernidad es una ilusión, que se decía que emancipa al hombre, pero por el contrario, lo encubría y lo convertía en objeto de manipulación.

É concebível pensar que a modernidade enquanto legado histórico propiciou a disseminação da imagem da América sob a perspectiva do colonizador europeu e civilizado. O que explicaria, por exemplo, a recorrência de termos como selvagem, primitivo e inferior nos relatos oficiais (...) (DA SILVA MUNIZ, CORDIVIOLA, 2016, p. 2).

La modernidad creó un nuevo mundo sobre América Latina, utilizándose para promocionarse, convirtiendo los recursos allí presentes (tierra, hombre, frutos) en propiedad, lo que potenció su poder de orden mundial.

Como el objetivo de este trabajo es verificar el Nordeste brasileño, es importante hablar de esta identidad inventada y de cómo afecta a los brasileños, ya que en general no se sienten latinoamericanos. La distancia entre brasileños y latinos es bien conocida cuando se trata de identidad. “*El proyecto The Americas and the world: Public Opinion and Foreign Policy* (Las Américas y el mundo: Opinión Pública y Política Exterior)” (ONUKEI; MOURON; URDINEZ 2016, p. 439), realizado en 2015, arrojó el resultado de que solo el 4% de los brasileños que participaron se definieron como latinoamericanos, en comparación una media de 43% en otros países como Argentina, Chile, Colombia, Ecuador, México y Perú. Es importante presentar también que el 79% se definieron como brasileños. Como razón para

este hecho tenemos Brasil fascinado por Europa y Estados Unidos y la colonización que fue diferente, ya que aquí ocurrió la colonización lusitana.

Además de esta cuestión de la identidad, es importante tener en cuenta que en esta invención del imaginario, que llevó a toda la depredación de América Latina, se abusó de varios países. Aunque nos centramos en el Nordeste brasileño, el libro de Galeano expondrá el sufrimiento histórico en diferentes países, mostrándonos cómo estamos todos conectados, cuán similar fue nuestra historia, porque aunque tengamos riquezas diferentes, nos llevaron al mismo fin: la explotación.

“Nuestra derrota estuvo siempre implícita en la victoria ajena; nuestra riqueza ha generado siempre nuestra pobreza para alimentar la prosperidad de otros: los imperios y sus caporales nativos. En la alquimia colonial y neocolonial, el oro se transfigura en chatarra, y los alimentos se convierten en veneno” (GALEANO, 2004, p. 16).

Como vimos, nuestra riqueza sólo nos ha traído daños. Por lo tanto, a partir de estos tópicos, resaltar la importancia de trabajar este libro aún hoy, intentando promover una visión más crítica de las personas sobre la realidad. Como base teórica serán utilizados los autores Anibal Quijano (2000) para el concepto de colonialidad, Walter D Mignolo (2021) para los 50 años de existencia del libro, Enrique Dussel (1993) para la creación de la identidad a través del eurocentrismo, entre otros.

“A história é um profeta com um olhar para trás: pelo que foi, e contra o que foi, anuncia o que será”, afirma Galeano (2010, p. 25), por lo tanto, conocer nuestro pasado es muy importante para que podamos aprender y no continuar siendo objeto de la sociedad.

## **Colonialidad**

El colonialismo fue un movimiento de dominación de un país sobre otro, dividió el mundo en dos, o sea, se determinaron los lugares, deberes y derechos de colonizados y colonizadores. Una dicotomía que anula a los primeros, haciéndolos inferiores, invisibilizando su subjetividad y su cultura. Este movimiento “terminó” con la independencia de los países colonizados.

Com o início do colonialismo na América inicia-se não apenas a organização colonial do mundo mas – simultaneamente – a constituição colonial dos saberes, das linguagens, da memória e do imaginário. Dá-se início ao longo processo que culminará nos séculos XVIII e XIX e no qual, pela primeira vez, se organiza a totalidade do espaço e do tempo – todas as culturas, povos e territórios do planeta, presentes e passados – numa grande narrativa universal. Nessa narrativa, a Europa é – ou sempre foi – simultaneamente o centro geográfico e a culminação do movimento temporal. Nesse período moderno primevo/colonial dão-se os primeiros passos na articulação das diferenças culturais em hierarquias cronológicas e do que

Johannes Fabian chama de a negação da simultaneidade. Com os cronistas espanhóis dá-se início a massiva formação discursiva de construção da Europa/Ocidente e o outro, do europeu e o Índio, do lugar privilegiado do lugar de enunciação associado ao poder imperial. (LANDER, 2005, p. 10 Apud. MAIA; FARIAS, 2020, p. 581).

Aunque ha "terminado", en realidad, sólo ha cambiado de nomenclatura y ahora se conoce como colonialidad y sigue teniendo un gran poder sobre los que fueron colonizados.

[...] a colonialidade se refere a um padrão de poder que emergiu como resultado do colonialismo moderno, mas em vez de estar limitado a uma relação formal de poder entre dois povos ou nações, se relaciona à forma como o trabalho, o conhecimento, a autoridade e as relações intersubjetivas se articulam entre si através do mercado capitalista mundial e da idéia de raça [...] ( MALDONADO-TORRES, 2007, p. 131 Apud OLIVEIRA, CANDAU, 2010, p. 18 ).

Desde la colonización, la raza fue utilizada como eje para toda la dominación de los pueblos, y de esta forma, utilizada para legitimar sus acciones. Crearon la idea de blanquitud, del ser superior en paralelo con el hombre de color que, por su vez, estaba predestinado a ser el ser inferior. Como dijo Quijano (2000) la clasificación de la población a través de la raza es el patrón de poder mundial. Utilizaban y utilizan esta idea para legitimar la relación de dominación que impusieron, además de sus actitudes violentas y agresivas. “En América, la idea de raza fue un modo de otorgar legitimidad a las relaciones de dominación impuestas por la conquista” (QUIJANO, 2000. p. 203). Aún segundo Quijano (2000) este pasó a ser el más fuerte instrumento de dominación.

Raça converteu-se no primeiro critério fundamental para a distribuição da população mundial nos níveis, lugares e papéis na estrutura de poder da nova sociedade. Em outras palavras, no modo básico de classificação social universal da população mundial. (QUIJANO, 2005, p. 118 Apud MAIA; DE MELO. 2020, p 233).

Con esto, el vínculo entre colonialismo y racismo es notable, ya que a través de la creación de raza, fue posible el dominio de los hombres. “El racismo no es más que una explicación emocional, afectiva, a veces intelectual de esta inferiorización” (FANON, 1965, p. 48. Apud PORTO-GONÇALVES, QUENTAL, 2012).

La colonialidad del poder es un padrón que viene del colonialismo y genera una dependencia de América Latina frente a los países europeos, a partir de la creación de la idea de América Latina como inferior, necesitando de “desarrollo”. La colonialidad según Quijano (2005) invade y modifica el imaginario del colonizado, colocándolo en un lugar subordinado y, al hacerlo, ya se eleva a un lugar superior. Este proceso de manipulación y violencia psicológica es lo que permite esta dominación. Al tiempo que elimina y descalifica cualquier forma de expresión del "otro", el hombre blanco sobrevalora y naturaliza todo lo relacionado con ellos. “no es posible someter a los hombres a la servidumbre sin inferiorizarlos parte por

parte”, observa Franz Fanon (FANON, 1965, p. 48. Apud PORTO-GONÇALVES, QUENTAL, 2012).

Siguiendo con el tema de la colonialidad, es importante hablar un poco de la colonialidad del ser. Este niega la condición de humanidad del ser y le hace preguntarse quién es, ya que no puede ser quien realmente es. En el libro *Pieles Negras, Máscaras Blancas*, Fanon nos muestra la realidad del negro antillano en Francia que intenta incansablemente ser aceptado y para esto, debería convertirse en blanco “para el hombre negro, sólo hay un destino. Y es blanco” (FANON, 2008, p.28). Así, toda la existencia de una cultura y lo subjetivo de estas personas quedó reprimido y aplastado. Fanon aborda cómo este movimiento va a impactar directamente en el ámbito psicológico de estas personas, mostrando lo violento que es no permitir la existencia de estos individuos y cómo esta manipulación les llevará a un intento de blanqueamiento, que incluso les hará ponerse en contra de su propio pueblo.

É, em parte, graças a sua fantástica capacidade de proliferação e metamorfose que faz estremecer o presente daqueles que escravizou, infiltrando-se até nos seus sonhos, preenchendo seus pesadelos mais medonhos, antes de lhes arrebataram lamentos atrozes. Por sua vez, a colonização não passou de uma tecnologia ou de um simples dispositivo, não passou de ambiguidades. Foi também um complexo, uma trama de certezas, umas mais ilusórias do que outras: a força do falso. (MBEMBE, 2014, p.19 Apud MAIA, DE MELO, 2020, p. 234).

A partir de la colonialidad del saber y del ser, donde se le quita la subjetividad al otro y a su cultura marginada, la colonialidad del saber crea una sociedad y estereotipos, donde los colonizados no merecen espacio; no tienen conocimiento; no tienen valor; no existen y esto impactará directamente en cómo viven, en su inconsciente colectivo.

El colonialismo actuó de la forma más violenta posible: en la mentalidad de estas personas y les hizo creer todo lo que se decía. Toda la sociedad pertenecía a los blancos: la cultura, las historias, el poder. Todo giraba en torno a ellos y lo que era diferente quedaba automáticamente excluido. Como muestra Fanon (2008) para verse existiendo, empezaron a ponerse máscaras blancas, actuando y comportándose como ellos bajo el angustioso deseo de pertenencia.

Europa no siempre ha sido la protagonista que conocemos. Ganó este lugar tras la necesidad de un nuevo circuito comercial, resultante del proceso de "descubrimiento" y colonización de América, porque según Carlos Walter y Pedro Quental (2012) sin América y sus riquezas, sin la explotación de sus mercancías y de sus hombres, Europa no sería el centro del mundo. Aunque América fue en gran medida responsable de la formación del sistema-mundo moderno, fue la más afectada y violada. Es en este proceso de violencia donde

se eleva el colonialismo. Según Walter Mignolo (2007), el “descubrimiento” de la América fue una invención forjada. Se creó un imaginario.

A “conquista” é um processo militar, prático, violento que inclui dialeticamente o Outro como o “si-mesmo”. O Outro, em sua distinção, é negado como Outro e é sujeitado, subsumido, alienado a se incorporar à totalidade dominadora como coisa, como instrumento, como oprimido, como “encomendado”, como assalariado (nas futuras fazendas), ou como africano escravo (nos engenhos de açúcar e outros produtos tropicais) (DUSSEL, 1993, p. 44 Apud MAIA, FARIAS, 2020, p. 582)

Moldearon el imaginario de esta población. Estas personas fueron inducidas a creer que tenían como destino solo trabajar, sufrir. Antes tenían sus vidas, su propia alimentación y después fueron expuestas a las violencias: hambre y violencia psicológica. Presas en este escenario, no tenían cómo tener otras perspectivas y allí se quedaban soportando todo para sobrevivir. Inmovilizados por el miedo, siguieron siendo explotados. Su riqueza era sinónimo de pobreza y dolor.

Para quienes conciben la historia como una competencia, el atraso y la miseria de América Latina no son otra cosa que el resultado de su fracaso. Perdimos; otros ganaron. Pero ocurre que quienes ganaron, ganaron gracias a que nosotros perdimos: la historia del subdesarrollo de América Latina integra, como se ha dicho, la historia del desarrollo del capitalismo mundial. Nuestra derrota estuvo siempre implícita en la victoria ajena; nuestra riqueza ha generado siempre nuestra pobreza para alimentar la prosperidad de otros [...] (GALEANO, 2004, p. 16)

### **El Nordeste brasileño en la obra**

El libro retrata con crudeza el proceso de “construcción” de América Latina como un hecho histórico y recurrente que tuvo gran impacto en la explotación y miseria creada y sufrida por estos pueblos latinos. América Latina siempre estuvo determinada al fracaso, tenía que ser así para que el capitalismo se desarrollara, no había salida. O sea, su riqueza fue sinónimo de tristeza, dolor y muerte.

Llegamos ahora al punto clave de este trabajo: la representación del Nordeste en esta obra. Como veremos a continuación, la colonización tendrá una influencia directa, no solo en esta, sino en tantas otras regiones. La cuestión racial dictará el camino de los latinoamericanos, primero porque dirá lo que está permitido o no, segundo, porque creará una sociedad basada en la creación de un imaginario donde ellos dominan; por último, como consecuencia, tenemos la división del trabajo. Como afirma Mignolo (2007) “ a categorização racial não consiste simplesmente em dizer ‘és negro ou índio, portanto, és inferior’, mas sim dizer ‘não és como eu, portanto, és inferior’” (p. 41-43 Apud PORTO-GONÇALVES, DE ARAÚJO QUENTAL, 2012, p. 7).

Aún sobre la cuestión racial “Inmensas legiones de esclavos vinieron de África para proporcionar, al rey azúcar, la fuerza del trabajo numerosa y gratuita que exigía: combustible humano para quemar”(GALEANO, 2004, p.83). Como ya se ha señalado, el Nordeste brasileño era rico y fue devastado por el azúcar “las tierras brasileñas se habían cansado “(GALEANO, 2004, p. 86).

Los incendios que abrían tierras a los cañaverales devastaron la floresta y con ella la fauna; desaparecieron los ciervos, los jabalíes, los tapires, los conejos, las pacas y los tatúes. La alfombra vegetal, la flora y la fauna fueron sacrificadas, en los altares del monocultivo, a la caña de azúcar. La producción extensiva agotó rápidamente los suelos (GALEANO, 2004, p. 87).

El monocultivo es el cultivo de una sola especie vegetal, como la soja y el café. Desde el período colonial, esta práctica se ha insertado aquí en Brasil, prevaleciendo la caña de azúcar en el Nordeste, que se desarrolló bien debido a las buenas condiciones climáticas y el suelo. Pero esta práctica ha acarreado muchos problemas como: eliminación de nutrientes del suelo; eliminación de la cubierta vegetal, que puede causar erosión; desequilibrios ecológicos y pérdida de la biodiversidad local. “Como explica Castro, se processa em regime de autofagia, já que a cana devora tudo em torno de si, engolindo terras e mais terras, consumindo o humo do solo, aniquilando as pequenas culturas indefesas e o próprio capital humano” (ZIMMERMANN, 2009, p. 82). Sobre eso, afirma Zimmerman:

Descobrimos cedo que as terras do Nordeste se prestavam maravilhosamente ao cultivo da cana-de-açúcar, os colonizadores sacrificaram todas as outras possibilidades ao plantio exclusivo da cana. Aos interesses de sua monocultura intempestiva, destruindo quase que inteiramente o revestimento vivo, vegetal e animal da região, subvertendo por completo o equilíbrio ecológico da paisagem e entregando todas as tentativas de cultivo de outras plantas alimentares no lugar, degradando ao máximo, deste modo, os recursos alimentares da região (CASTRO, 2006, p. 97 Apud. ZIMMERMANN, 2009, p. 82)

Como podemos observar, esta práctica afecta directamente en las vidas de las poblaciones de aquel lugar, una vez que al destruir el suelo, las familias ya no tenían dónde cultivar sus alimentos.

La producción nordestina tuvo un gran impulso, pero sin que aumentaran los rendimientos por hectárea. Se incorporaron nuevas tierras, de inferior calidad, a los cañaverales, y el azúcar nuevamente devoró las pocas áreas dedicadas a la producción de alimentos. Convertido en asalariado, el campesino que antes cultivaba su pequeña parcela no mejoró con la nueva situación, pues no gana suficiente dinero para comprar los alimentos que antes producía. Como de costumbre, la expansión expandió el hambre.(GALEANO,2004, p. 90)

En el Nordeste muchos alimentos eran producidos, pero los que producían no tenían derecho al usufructo. Los que antes eran dueños de sus tierras, las perdieron y mismo

trabajando y siendo asalariado, no lograban alimentarse, como nos afirma Galeano (2004), pues “Las tierras fueron devastadas por esta planta egoísta que invadió el Nuevo Mundo, arrasando los bosques, malgastando la fertilidad natural y extinguiendo el humus acumulado por los suelos (GALEANO, 2004, p. 83)

Con este asesinato de la tierra, las personas que vivían allí no tenían fuentes de alimentación, las frutas y frutos ya no nacían más. “Como de costumbre, la expansión expandió el hambre”(GALEANO, 2004, p. 90). Las tierras “naturalmente nacidas para producir alimentos, pasó a ser una región de hambre. Donde todo brotaba con vigor exuberante, el latifundio azucarero, destructivo y avasallador, dejó rocas estériles, suelos lavados, tierras erosionadas” (GALEANO, 2004, p. 87). “La región elegida por la naturaleza para producir todos los alimentos, los niega todos” (GALEANO, 2004, p. 88), y “la abundancia y la prosperidad eran, como de costumbre, simétricas a la miseria de la mayoría de la población, que vivía en estado crónico de subnutrición” (GALEANO, 2004, p. 87).

Como se nota, toda la tierra fue consumida. Las personas que antes tenían abundancia, ahora viven en desnutrición. La clase trabajadora no tenía seguridad alimentaria ni tampoco dignidad. “A produção capitalista não é voltada para a subsistência: esse sistema produz para vender, para o mercado” (NUNES, 2021. p. 3).

En este sentido, Castro observa que el “hambre y el subdesarrollo son una misma cosa” (CASTRO, 1982, p. 47. Apud. TELES; ANDRIGHETTI; CORRÊA, 2022, p. 150), una vez que la creación de la riqueza a través de los recursos naturales generan la pobreza de los pueblos nativos. Además de esto, hay una dependencia de este sistema, pues solo a través del subdesarrollo, ya que es a través de esta imposición, de la dominación y de la utilización de la mano de obra de esas personas, que este puede mantenerse. El hambre pasa a ser más una herramienta en este proyecto de dominación, que obliga a los nativos el trabajo explotado. El hambre hace parte de la lógica capitalista, que utiliza esta violencia para poder mantener a las personas trabajando para ellos, aunque sin derechos y de manera abusiva.

Pernambuco produce ahora menos de la mitad del azúcar que produce el estado de San Pablo, y con rendimientos menores por hectárea; sin embargo, Pernambuco vive del azúcar, y de ella viven sus habitantes densamente concentrados en la zona húmeda, mientras que el estado de San Pablo contiene el centro industrial más poderoso de América Latina. (GALEANO, 2004, p. 89)

De este modo, ellos crearon más una dependencia para esta población, ya que ahora no pueden más plantar su propio sustento. Lo que significa que ellos tengan que trabajar para poder comer.

El latifundio azucarero, estructura del desperdicio, continúa obligando a traer alimentos desde otras zonas, sobre todo de la región centro-sur del país, a precios crecientes. El costo de la vida en Recife es el más alto de Brasil, por encima del índice de Río de Janeiro. (GALEANO, 2004, p. 88,89).

Como no había producciones aquí, fue necesario buscar otras regionales, lo que impacta directamente en los precios de los alimentos.

“O processo de invasão colonial suplantou a diversidade da produção da vida para transformá-la em propriedade, ou seja, território privado e instrumento de extração de recursos minerais e naturais e de exploração da mão de obra.” (TELES; ANDRIGHETTI; CORRÊ. 2022. p. 156.). Las personas que perdieron sus tierras se han convertido en personas dependientes alimentarias. Como señaló Zimmermann (2009) el monocultivo de exportación puede incluso garantizar el crecimiento económico del país, como en Brasil, pero no aporta desarrollo, no es independiente y tiende a mantener o incluso aumentar la pobreza de la población.

Al hombre de color fue destinado el trabajo arduo y sin remuneración. Como máquinas tenían que hacer todo el trabajo manual, porque como nos presenta Quijano (2005) el trabajo y la raza fueron directamente asociados y al negro le impusieron la esclavitud y esta división racista se queda hasta los días de hoy.

Simultáneamente, la colonia portuguesa de América era el principal mercado de esclavos; la mano de obra indígena, muy escasa, se extinguía rápidamente en los trabajos forzados, y el azúcar exigía grandes contingentes de mano de obra para limpiar y preparar los terrenos, plantar, cosechar y transportar la caña y, por fin, molerla y purgarla. (GALEANO, 2004, p. 85)

El hombre negro fue castigado con esta maldición, de su color se asocia con el fracaso, con lo malo, con los que merecen sufrir. Ni siquiera tuvieron escapatoria, ya que esta clasificación y determinación se extendió por todo el planeta.

Medio kilo de harina de mandioca equivale al salario diario de un trabajador adulto en una plantación de azúcar, por su jornada de sol a sol: si el obrero protesta, el capataz manda buscar al carpintero para que le vaya tomando las medidas del cuerpo. Para los propietarios o sus administradores sigue en vigencia, en vastas zonas, el «derecho a la primera noche» de cada muchacha. La tercera parte de la población de Recife sobrevive marginada en las chozas de los bajos fondos; en un barrio, Casa Amarela, más de la mitad de los niños que nacen muere antes de llegar al año (GALEANO, 2004, p. 89)

Aún hoy muchas personas en Recife siguen viviendo marginalizadas en las chozas de los bajos fondos. Mucha gente viviendo sobre pilotes, sin poder alimentarse bien, sin tener dignidad. Todo un proceso de reducción del ser humano a permanecer allí en trabajo esclavo. Aunque el trabajo de la caña de azúcar da ahora derechos a los trabajadores, estos siguen

trabajando de sol a sol, todavía sin el equipo necesario para su protección, además de recibir un salario muy bajo. La colonización, la esclavitud "terminaron", pero sus estereotipos y sus violencias continúan y todo a cuenta de la creación de la raza. Incluso con la creación de la Ley Áurea esto no ha cambiado y ellos siguen sufriendo con la falta de respeto, el racismo, la persecución, la falta de oportunidades, el trabajo exhaustivo y forzoso, con bajos salarios, cuando esto no incluye el trabajo análogo a la esclavitud, que se ha descubierto mucho últimamente.

O trabalho análogo à escravidão é um crime que vitimiza, majoritariamente, pessoas negras (18,9%), do gênero masculino (94,7%) e com baixa escolaridade – a maioria chegou a cursar somente até a 5ª série do ensino fundamental (37,8%) ou é analfabeta (30,9%) [...] Segundo levantamento do MPF, de 2003 a 2018, 776 trabalhadores que se encontravam em condições de trabalho análogo à escravidão foram resgatados em Pernambuco (BOND, 28/01/2019).

Por ese motivo es tan importante que los estudiantes tengan acceso a esta obra para que puedan ver cómo sucedió entonces y cómo continúa hasta nuestros días. Para que puedan actuar e intentar cambiar esta realidad.

### **Propuesta didáctica**

Se nota hasta qué punto la colonización mental fue en gran parte responsable de las cosas que ocurrieron. La búsqueda del "desarrollo" solamente trajo sumisión. La imposición de una cultura en detrimento de otra trajo mucha destrucción y lo peor de todo fue la represión de lo subjetivo de ese "otro", que fue "descubierto" y "encubierto" como nos muestra Dussel.

O subdesenvolvimento é uma forma de subeducação. A subeducação não apenas do Terceiro Mundo, mas do mundo inteiro. Para acabar com ele, é preciso educar bem e formar o espírito dos homens, que foi deformado por toda a parte. Só um tipo de homem capaz de ousar, pensar, de ousar reflectir e de ousar passar à acção poderá realizar uma verdadeira economia baseada no desenvolvimento humano e equilibrado. (CASTRO, 1971, p. 40 Apud DA SILVA, ROSANA OLIVIERA et al, 2020, p. 53)

La educación siempre será una forma de liberar las cadenas del pasado y por eso se está generando este trabajo. A partir de las denuncias de Galeano, se pretende mostrar el pasado, que nos persigue hasta hoy. El objetivo es formar ciudadanos críticos que puedan, después de reflexionar, actuar para cambiar lo que ya debería haber cambiado. Para acabar o disminuir este "destino" que nos ha atado y nos sigue haciendo sangrar. La vena abierta sigue abierta. Tenemos que cerrarlas. Como la lógica de la sociedad es capitalista, resultado de todoeste proceso presentado a lo largo de la obra, es difícil pensar que hayan creado algo para

cambiar la realidad. Por eso, se hace importante este trabajo que intenta trabajar también con la Pedagogía Decolonial que implica:

(...) Em um trabalho de orientação decolonial, dirigido a romper as correntes que ainda estão nas mentes, como dizia o intelectual afrocolombiano Manuel Zapata Olivella; desescravizar as mentes, como dizia Malcolm X; e desaprender o aprendido para voltar a aprender, como argumenta o avô do movimento afroequatoriano Juan García. Um trabalho que procura desafiar e derrubar as estruturas sociais, políticas e epistêmicas da colonialidade – estruturas até agora permanentes – que mantêm padrões de poder enraizados na racialização, no conhecimento eurocêntrico e na inferiorização de alguns seres como menos humanos. (WALSH, 2009, p .24 Apud WALSH, CANDAU 2018 p.5).

En este sentido, presentamos a continuación una propuesta didáctica para abordar las cuestiones planteadas por el libro de Eduardo Galeano y discutido en este documento en el contexto de la enseñanza del español como lengua extranjera en la Educación secundaria.

## **Propuesta didáctica - unidad didáctica**

**Público: Enseñanza secundaria: “ 3º año”**

**Contenido: Reflexionar sobre el proceso de colonización y sus consecuencias hasta los días de hoy**

**Destrezas: Comprensión oral y lectora; expresión oral/escrita, Criticidad**

**Organización en clase: Actividades en equipos**

**Recursos: proyector y ordenador ( Slide) , papel y bolígrafo.**

**Duración aproximada de la propuesta: encuentro de 50 minutos cada clase/ 04 módulos**

**Cantidad de personas: 40 alumnos**

### **Objetivos:**

Reflexionar sobre el proceso de colonización, monocultivo, colonialidad del poder, racismo y nuestro papel en el mundo.

Expandir el vocabulario del alumnado y hacerlo cuestionar, tener criticidad, poder hacer comparaciones sobre el pasado y futuro; saber cómo llegamos aquí, como el proceso de colonización impactó directamente en la vida de los latinoamericanos y como esas consecuencias siguen hasta hoy.

Desarrollar la comprensión oral/lectora, auditiva, la expresión oral/escrita de los estudiantes y la criticidad de los alumnos.

Desarrollar la competencia comunicativa a través de las discusiones y rondas de conversaciones

### **Justificativa:**

Esta propuesta didáctica tiene por objetivo hacer los alumnos reflexionar sobre el proceso de colonización, monocultivo, colonialidad del poder y sus consecuencias hasta los días de hoy a través de partes del libro de Galeano: *Las Venas Abiertas de América Latina* y otros recursos. Vamos a ver cómo esto ha pasado, para que ellos reflexionen sobre cómo este proceso influyó y como fue destructivo para nuestro pueblo, e

intentando hacer una comparación con los días actuales también. Luego, este plan desea trabajar las competencias lingüísticas, culturales, de habla, escucha, escritura, reflexión y criticidad.

**Fundamentación teórica:**

Al enseñar otro idioma estamos reflexionando acerca de otra cultura con los estudiantes, por esto es importante que ellos conozcan un poco de estas historias, además que muchas temáticas aunque hayan ocurrido en aquella época, persisten en los tiempos actuales. De esta forma, este encuentro con la literatura va a permitir que los estudiantes reflexionen sobre el pasado, sino también que ellos puedan imaginar, soñar, escribir y luchar por su propio futuro, una vez que la literatura va a influir en la subjetividad de los educandos, posibilitando, así, una mirada más crítica.

A través de las obras literarias es posible desarrollar en los alumnos la competencia comunicativa, interpretativa, además de colaborar con la formación de alumnos críticos. Segundo Mendonza (2002) los textos literarios son una excelente herramienta para insertar al alumno de lengua extranjera en este universo lingüístico cultural. Luego se hace necesario el trabajo con la literatura en las clases de lengua extranjera, ya que al enseñar literatura, se está enseñando una lengua, una cultura, historias, favoreciendo así una mayor criticidad en esos individuos; posibilitando así, que sean responsables por su vida, que sean sujetos de la historia, como nos dice Paulo Freire.

Tiempo	Actividad	Recurso	OBS.:
15 minutos	Rompehielos: Pedir a alguien leer y después preguntar lo que han entendido. El poema mundo de Galeno.	Proyector	Preguntar se conocen Galeano, si ya ha leído algún libro de él.
15 minutos	Exposición dialogada: Presentar un poco sobre la vida del autor, las principales ideas del libro y los puntos más importantes del libro.	Slide para apoyo: <a href="https://docs.google.com/presentation/d/1w2w_eo7nAWxOXkCH6trg_0AXcftAV3FMryMpfZwynGM/edit?usp=sharing">https://docs.google.com/presentation/d/1w2w_eo7nAWxOXkCH6trg_0AXcftAV3FMryMpfZwynGM/edit?usp=sharing</a>	Preguntar: ¿Conocéis el libro ‘Las Venas Abiertas de América Latina’ del autor Galeano?  ¿ Cuáles temáticas creen que son trabajadas en este libro?

20 minutos	Asistir al video : Eduardo Galeano habla de su obra <i>Las Venas Abiertas de América Latina</i>	Video : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OuzYNDw36mE">https://www.youtube.com/watch?v=OuzYNDw36mE</a>	Pregúntales qué esperan de este semestre y por qué creen que este libro será importante para su educación.

Unidad 01	Colonización	03 clases	
Tiempo	Actividad	Recurso	OBS.:
10 minutos	<b>Rompehielos: Preguntas norteadoras sobre la colonización</b>  <b>Preguntas:</b> ¿País que colonizó Brasil? ¿Qué nombres reciben los pueblos que habitaban América antes de la llegada de los europeos? Mano de obra empleada en la plantación de caña de azúcar ¿Quién descubrió Brasil?	<b>Quiz</b>  <a href="https://pt.quizur.com/trivia/preguntas-sobre-la-colonizacion-Teza">https://pt.quizur.com/trivia/preguntas-sobre-la-colonizacion-Teza</a>	Hablar sobre la nomenclatura Indígena Preguntar sobre la última pregunta: ¿Quién descubrió Brasil? ¿Los indígenas o Cabral ?
10 minutos	¿Qué sabes de la colonización de América Latina o Brasil?	<b>Imagen</b> 	Dividir en 5 equipos de 8 personas y ellos deben compartir entre sí lo que saben y después compartir con la clase
25 minutos	La colonización europea de América	<b>video :</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=54VsCVEmp9w&amp;t=29s">https://www.youtube.com/watch?v=54VsCVEmp9w&amp;t=29s</a>  Até 3:23	<b>Preguntas:</b> ¿Qué es lo que más te ha llamado la atención en el vídeo? ¿Conoce alguno de los pueblos indígenas que han pasado? ¿Conoces a algún indígena aquí en Brasil? Escribir en papelitos y después compartir entre ellos en los equipos.

		Hojas	5 equipos de 8 personas.
5 minutos	Preguntar cómo se sintieron en esta clase, lo que les gustó, lo que podría haber sido mejor, si desean compartir algo.		

Tiempo	Actividad	Recurso	OBS.:
10 minutos	La colonización europea de América Continuación del video	video : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=54VsCvEmp9w&amp;t=29s">https://www.youtube.com/watch?v=54VsCvEmp9w&amp;t=29s</a>	Proceso de colonización
30 minutos	<p>Para quienes conciben la historia como una competencia, el atraso y la miseria de América Latina no son otra cosa que el resultado de su fracaso. Perdimos; otros ganaron. Pero ocurre que quienes ganaron, ganaron gracias a que nosotros perdimos: la historia del subdesarrollo de América Latina integra, como se ha dicho, la historia del desarrollo del capitalismo mundial. Nuestra derrota estuvo siempre implícita en la victoria ajena; nuestra riqueza ha generado siempre nuestra pobreza para alimentar la prosperidad de otros [...] (GALEANO, 1971, p. 16)</p> <p>Actividades: en equipo</p> <p>1° equipo- hablar sobre la “conquista”- <a href="https://www.youtube.com/watch?v=c2XwFBA6yvs&amp;t=84s">https://www.youtube.com/watch?v=c2XwFBA6yvs&amp;t=84s</a></p> <p>2° la tierra- <a href="https://www.youtube.com/watch?v=op7U6Gjbb8Q&amp;t=62s">https://www.youtube.com/watch?v=op7U6Gjbb8Q&amp;t=62s</a></p> <p>3° el saqueo- <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Vt4cAxa8klk">https://www.youtube.com/watch?v=Vt4cAxa8klk</a></p> <p>4° trabajo esclavo - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=M4NnZjVjVN4&amp;t=8s">https://www.youtube.com/watch?v=M4NnZjVjVN4&amp;t=8s</a></p>	Proyector	<p>Antes de dividir los equipos, pedir para alguien que lea</p> <p>Dividir en 4 equipos de 10 personas y ellos deben decir los impactos de la colonización.</p> <p>Pueden presentar lo que hicieron a través de un poema, un texto, un teatro.</p>
10 minutos	Preguntar cómo se sintieron en esta clase, que les gustó, lo		

	<p>que podría haber sido mejor, si desean compartir algo.</p> <p><b>Encaminamientos:</b> Dejar que ellos se organicen entre sí para resolver cómo irán a presentar el trabajo y quién será responsable por las partes del trabajo.</p>		
--	--	--	--

Tiempo	Actividad	Recurso	OBS.:
45 minutos	Presentación de los trabajos.		10 minutos para cada equipo.
5 minutos	<p>Preguntar cómo se sintieron en esta clase, que les gustó, lo que podría haber sido mejor, si desean compartir algo.</p> <p><b>Encaminamientos:</b> Pedir que ellos hagan búsquedas sobre el monocultivo en Brasil y que presente un poco. En 4 equipos de 10 personas.</p>		<p><b>Preguntas orientadoras:</b>  <b>Monocultivo en Brasil.</b>  <b>Foco en la región del Nordeste.</b>  <b>¿De qué se trata? ¿Cuándo y cómo ocurrió?</b></p>

Unidad 02	Monocultivo	03 clases	
Tiempo	Actividad	Recurso	OBS.:
15 minutos	<p>Ronda de conversación</p> <p><b>Preguntas orientadoras:</b>  <b>Monocultivo en Brasil.</b>  <b>Foco en la región del Nordeste.</b>  <b>¿De qué se trata?</b>  <b>¿Cuándo y cómo ocurrió?</b></p>	Proyector.	Montar la clase en círculo y los grupos pueden compartir lo que han encontrado en sus búsquedas.
20 minutos	“Las tierras fueron devastadas por esta planta egoísta que invadió el Nuevo Mundo arrasando los bosques, malgastando la fertilidad natural y extinguiendo el humus acumulado por los suelos (GALEANO, 1971, p. 83)	Proyector	<p>Pedir a algún alumno leer y después debatir un poco antes de la explicación del profesor.</p> <p>El profesor irá a exponer como la caña ha cambiado el suelo y la vida de los nativos.</p>

	Las tierras “naturalmente nacidas para producir alimentos, pasó a ser una región de hambre. Donde todo brotaba con vigor exuberante, el latifundio azucarero, destructivo y avasallador, dejó rocas estériles, suelos lavados, tierras erosionadas”(GALEANO, 1971, p. 87 )		
15 minutos	La relación de Pernambuco con la caña de azúcar es histórica y aún perdura. Prueba de ello son las decenas de ingenios que impulsan la economía local.		Discusión sobre la caña de azúcar aquí en Nordeste.  5 equipos de 8 personas.

Tiempo	Actividad	Recurso	OBS.:
25 minutos	<p>Donde todo brotaba con vigor exuberante, el latifundio azucarero, destructivo y avasallador, dejó rocas estériles, suelos lavados, tierras erosionadas. Se habían hecho, al principio, plantaciones de naranjos y mangos, que «fueron abandonadas a su suerte y se redujeron a pequeñas huertas que rodeaban la casa del dueño del ingenio, exclusivamente reservadas a la familia del plantador blanco»(GALEANO,p. 1971 87)</p> <p>Los incendios que abrían tierras a los cañaverales devastaron la floresta y con ella la fauna; desaparecieron los ciervos, los jabalíes, los tapires, los conejos, las pacas y los tatúes. La alfombra vegetal, la flora y la fauna fueron sacrificadas, en los altares del monocultivo, a la caña de azúcar. La producción extensiva agotó rápidamente los suelos (GALEANO, 1971, p. 87)</p> <p>El nordeste de Brasil es, en la actualidad, la región más subdesarrollada del hemisferio occidental<sup>8</sup>. Gigantesco campo de concentración para treinta millones de personas, padece hoy la herencia del monocultivo del azúcar. De sus tierras brotó el negocio más lucrativo de la economía</p>	Fichas	<p>Estas citas serán entregadas en fichas.</p> <p>Dividir en 5 equipos de 8 personas. Todos los grupos deben leer y después compartir las ideas que tuvieron de cuando leyeron estas citas dentro de sus equipos.</p>

	<p>agrícola colonial en América Latina. En la actualidad, menos de la quinta parte de la zona húmeda de Pernambuco está dedicada al cultivo de la caña de azúcar, y el resto no se usa para nada : los dueños de los grandes ingenios centrales, que son los mayores plantadores de caña, se dan este lujo del desperdicio, manteniendo improductivos sus vastos latifundios(GALEANO,1971, p. 88)</p> <p>Medio kilo de harina de mandioca equivale al salario diario de un trabajador adulto en una plantación de azúcar, por su jornada de sol a sol: si el obrero protesta, el capataz manda buscar al carpintero para que le vaya tomando las medidas del cuerpo. Para los propietarios o sus administradores sigue en vigencia, en vastas zonas, el «derecho a la primera noche» de cada muchacha. La tercera parte de la población de Recife sobrevive marginada en las chozas de los bajos fondos; en un barrio, Casa Amarela, más de la mitad de los niños que nacen muere antes de llegar al año (GALEANO,1971, p. 89)</p>		
25 minutos	<p>Ronda de conversación sobre la caña de azúcar. 1 ° ronda de preguntas Preguntas: ¿Le gusta la caña de azúcar? ¿Sueles beber zumo de caña de azúcar? ¿Hay caña de azúcar donde vives? ¿Conoces a alguien que haya trabajado en la plantación de caña de azúcar? En caso afirmativo, ¿cómo fue para esa persona?</p>		El profesor dirigirá la conversación con las preguntas.

Tiempo	Actividad	Recurso	OBS.:
25 minutos	Continuación de la Ronda de conversación sobre la caña de azúcar.	Proyector	El profesor dirigirá la conversación con las preguntas.

	<p>2ª Ronda de pregunta</p> <p>¿Cómo ve el trabajo con la caña de azúcar?</p> <p>¿Crees que es un buen trabajo?</p> <p>¿Crees que reciben lo que merecen por su trabajo?</p> <p>¿Crees que les gusta este trabajo?</p>	<p>“ El azúcar exigía grandes contingentes de mano de obra para limpiar y preparar los terrenos, plantar, cosechar y transportar la caña y, por fin, molerla y purgarla”(GALEANO, 1971, p. 85)</p>	<p>Pedir para que algún alumno lea.</p>
25 minutos	<p>Actividad : Leer el capítulo “EL ASESINATO DE LA TIERRA EN EL NORDESTE DE BRASIL p.85-92</p>	<p>Papel, bolígrafo y proyector.</p> <p><a href="https://www.corteidh.or.cr/tablas/r31206.pdf">https://www.corteidh.or.cr/tablas/r31206.pdf</a></p>	<p>Formar 5 equipos de 8 personas Todos de la clase deben leer una parte del texto. En grupo, deben apuntar las ideas que les tocaron.</p> <p>Pregunta orientadora: ¿Qué ha pasado con la tierra? ¿Todo este proceso ha generado rentas para quién?</p>

Unidad 03	Colonialidad	04 clases	
Tiempo	Actividad	Recurso	OBS.:
15 minutos	<p>Rompehielos: Preguntar lo que saben sobre la colonialidad del poder.</p>	<p>Imagen :</p> 	<p>Al presentar esta imagen, preguntar lo que creen ser el colonialismo.</p>
10 minutos	<p>Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina</p> <p>Puntos fuertes: Raza; Patrón global del control de trabajo; superioridad (eurocentrismo); Imposición, represión,</p>	<p>video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2GHPLJ5XFw&amp;t=29s">https://www.youtube.com/watch?v=2GHPLJ5XFw&amp;t=29s</a> 6:22 minutos</p>	<p>Un corto video sobre la colonialidad del poder para continuar hablando sobre el trabajo esclavo.</p>

25 minutos	Asistir al video, que es un capítulo del libro y después en equipos escribir sobre lo que entendieron y entregar por Classroom	Video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cFhHemj3DW4&amp;t=28s">https://www.youtube.com/watch?v=cFhHemj3DW4&amp;t=28s</a>	5 grupos de 8 personas
------------	--	---	------------------------

Tiempo	Actividad	Recurso	OBS.:
25 minutos	<p>Actividad de lectura y comprensión textual - Los alumnos deben leer y luego compartir lo que han entendido.</p> <p>Libro de Aníbal Quijano - Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina</p>	Hojas impresas con las partes que ellos deben leer	<p>Separa en 5 equipos de 8 personas y pedir para que lean algunos párrafos:</p> <p>1° América y el nuevo patrón de poder mundial y Raza, una categoría mental de la modernidad</p> <p>2° El Capitalismo: la nueva estructura de control del trabajo</p> <p>3° Colonialidad del poder y capitalismo mundial</p>
25 minutos	<p>Ronda de conversación</p> <p>Dividir en 5 equipos de 8 personas</p>		<p>Preguntas:</p> <p>¿Cuál es la relación entre raza y trabajo?</p> <p>¿Qué generó la creación del término raza?</p> <p>¿Qué entendemos por colonialidad del poder?</p> <p>¿Crees que esta colonización trajo consecuencias para los pueblos colonizados? ¿Cuáles? ¿En qué sentido?</p> <p>¿Sigue siendo así hoy en día?</p>

Tiempo	Actividad	Recurso	OBS.:
25 minutos	Después de asistir al video, hacer una roda de conversa	Video :	Preguntas orientadoras:

	sobre la cuestión de la raza y sus consecuencias.  5 equipos de 8 personas.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=r8Lwsc0YiQI">https://www.youtube.com/watch?v=r8Lwsc0YiQI</a>	¿Qué ha generado en el mundo el concepto de raza? ¿Cuáles han sido sus consecuencias? ¿Continúan estas consecuencias?
25 minutos	La tercera parte de la población de Recife sobrevive marginada en las chozas de los bajos fondos; p. 89  Preguntar sobre las personas que viven en los zancos (palafitas)	Proyector	Pedir para alguien leer  Preguntarles a ellos lo que creen que sea la razón de esto hecho. Basándose en basándose en lo que han leído en Colonialidad del poder 5 equipos de 8 personas.

Tiempo	Actividad	Recurso	OBS.:
25 minutos	Me gritaron negra, poema de Victoria Santa Cruz  5 equipos de 8 personas.	Video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=g52jzCTUKXA">https://www.youtube.com/watch?v=g52jzCTUKXA</a>	Pregúntales qué les ha parecido el poema y qué es lo que más les ha llamado la atención. Pídeles que hagan una comparación entre este poema, cómo ella se siente y lo que vieron sobre la raza en Quijano
25 minutos	Discusión sobre racismo hoy en día como un vestigio del proceso de "conquista" que ocurrió en América Latina	"no es posible someter a los hombres a la servidumbre sin inferiorizarlos parte por parte" (Fanon)	5 equipos de 8 personas.

Unidad 4	Reflexionar sobre pasado y futuro	3 clases	
Tiempo	Actividad	Recurso	OBS.:
15 minutos	Romperhielos: Canción Calle 13- Latinoamérica	Video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jW9_mFAGO0E">https://www.youtube.com/watch?v=jW9_mFAGO0E</a>	Pregúntales qué les ha parecido esta canción, si es que ya la conocían.  Pregunta qué parte de la canción te ha parecido más interesante y por qué.

		05:41	
30 minutos	Actividad: Pedir para que en equipos, ellos digan lo que hay en común entre la canción y todo que fue estudiado hasta aquel momento.	Hojas y bolígrafos.	5 equipos de 8 personas
5 minutos	Preguntar cómo se sintieron en esta clase, lo que gustaron, lo que podría haber sido mejor, si desean compartir algo.		

Tiempo	Actividad	Recurso	OBS.:
25 minutos	Preguntar si ya conocen esta canción “Nas veias abertas da América Latina Tem fogo cruzado queimando nas esquinas Um golpe de estado ao som da carabina, um fuzil”	Video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sSFFf6F-IFY">https://www.youtube.com/watch?v=sSFFf6F-IFY</a>	Preguntar lo que más ha llamado la atención. ¿De qué crees que trata esta canción? ¿Qué relación tiene con lo que hemos estudiado hasta ahora?
20 minutos	Preguntar si ya conocen esta canción “Nada nos regalaron Hemos pagado muy caro”	Video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pEawOepDZXM">https://www.youtube.com/watch?v=pEawOepDZXM</a>	Preguntar lo que más ha llamado la atención. ¿De qué crees que trata esta canción? ¿Qué relación tiene con lo que hemos estudiado hasta ahora?
5 minutos	Encaminamiento: Preguntar: ¿Qué entienden por latinoamericano y se identifican como latinos?		5 equipos de 8 personas.

Tiempo	Actividad	Recurso	OBS.:
30 minutos	Ronda de conversación sobre la pregunta anterior		Preguntar: ¿Qué entienden por latinoamericano y se identifican como latinos?
20 minutos	Después de asistir al video, pregúnteles qué creen que es responsable de este distanciamiento.	Video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KfhyZn7Xr-o">https://www.youtube.com/watch?v=KfhyZn7Xr-o</a> 11:31 minutos	

Unidad 05	Construyendo el futuro	03 clases	
Tiempo	Actividad	Recurso	OBS.:
20 minutos	Ronda de conversación ¿ Creen que este libro aún es necesario en los días actuales?		5 equipos de 8 personas Ellos deben compartir entre sí- en los equipos
30 minutos	“La historia es un profeta con la mirada vuelta hacia atrás: por lo que fue, y contra lo que fue, anuncia lo que será.” Galeano, 2010, p. 25)  Hacer una breve reflexión sobre la frase y el video y después hacer una roda de conversa.	Proyector Video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=O36uJmc3ZXM">https://www.youtube.com/watch?v=O36uJmc3ZXM</a>	Pedir a alguien leer y después decir algo sobre la frase.  Preguntar : "¿Cómo podemos ofrecer al mundo un mundo diferente?"  "¿Vamos a seguir siendo ecos de voces ajenas?".  “¿El pasado es mudo? ¿O continuamos siendo sordos?”.

Tiempo	Actividad	Recurso	OBS.:
--------	-----------	---------	-------

25 minutos	El derecho de soñar Eduardo Galeano.- <a href="https://www.xuliocs.com/Esquisa/eduardgalds.html">https://www.xuliocs.com/Esquisa/eduardgalds.html</a>	Proyector	Todos deben leer un poco de este texto, reflexionar y discutirlo
25 minutos	Pídeles que escriban una carta a cualquier persona del mundo o de fuera de él, hablando de lo que han aprendido, de lo que más les ha gustado y de cómo podemos cambiar las cosas. Después pegar en la pared	Hojas y bolígrafo Individual	Máximo 3 páginas  Puede ser portugués Pueden hacer un cartel también con las cartas y con figuras.

Tiempo	Actividad	Recurso	OBS.:
50 minutos	Hora de compartir un poco sobre las cartas	"Lo importante no es conocer el mundo, sino cambiarlo" (FANON)	Hablar un poco de lo que pusieron en la carta.

Tiempo	Actividad	Recurso	OBS.:
25 minutos	Continuación del compartillamento de las cartas		
25 minutos	Final: Preguntar cómo esta asignatura ha contribuido a su vida.		Pueden compartir entre sí, en sus equipos. 5 equipos de 8 personas.

## Conclusión

*Las venas abiertas de América Latina*, aunque sea un libro escrito hace 50 años, sigue tratando muchos temas que continúan hoy en día: como el hambre, la dependencia y la explotación. Desde el principio de la colonización, América Latina se le ha asignado el papel de perdedora, a pesar de ser la razón de todos los beneficios, desgraciadamente sigue por este camino hoy en día.

Como se expone en esta obra, la creación de la raza fue el factor decisivo para toda la dominación posterior. A partir de esta se generó una clasificación y un determinante para América Latina, la perca. A partir de esta clasificación tenemos el racismo y sus consecuencias más violentas posibles para estos individuos, como podemos notar en la colonialidad del poder, del saber y del ser, responsable por la invención del hombre latino a partir de la visión del europeo que se colocó como eje central del universo, dictando el bien y el mal, quién debe ganar y quién debe perder.

Se formó un imaginario y los colonizados, al tener su cultura y subjetividad reprimidas por la imposición del nuevo patrón de poder y dominación, se vieron obligados a seguirlo, a pesar de ser los dueños de toda la riqueza, comenzaron a ser explotados y asesinados. Perdieron sus tierras y sus medios de subsistencia y pasaron a ser explotados mediante trabajos forzados y sin el mínimo de derechos. Como consecuencia, es posible constatar el hambre que resultó de este proceso de "desarrollo", que generó más pérdidas que ganancias.

En las partes dedicadas al Nordeste, ya que este es el objetivo de este trabajo, pudimos observar todas estas cuestiones abordadas anteriormente a modo de ejemplo. En el Nordeste, el monocultivo de la caña de azúcar hizo mucho daño a sus pueblos que han visto morir sus tierras con este tipo de plantación y con esto, la hambruna que llegó, puesto que no tenían donde plantar, pues el suelo ya no era lo suficientemente fértil para esto. Además, es posible ver que la cuestión de la raza como punto de dominación y control del poder también destina a estas personas al trabajo esclavo. El "destino" de aquel hombre que, por falta de suerte, no nació blanco ni perteneciente a Europa, el lugar de "la civilización y el desarrollo", aunque solo ocupará esta posición debido al "descubrimiento" de América, de todos los inventos de la modernidad y del "ocultamiento" del otro para convertirse en el gran ejemplo a seguir y escuchar.

El objetivo de este trabajo fue mostrar la importancia de este libro que, incluso después de 50 años, sigue siendo relevante en la búsqueda de una educación decolonial, ya que expone la verdad desnuda de cómo se produjo la desigualdad iniciada con el proceso de

colonização do continente. Um livro que denuncia este processo, que mostra as semelhanças entre os países latinos, mostrando como todos eles, independentemente de sua riqueza, tiveram o mesmo fim, ou seja, o roubo, a morte, a exploração, a identidade negada e inventada. Galeano nos mostra de forma mais real possível como se abriram nossas veias e como ainda hoje podemos vê-las sangrar.

Por isso, consideramos que é de suma importância utilizar este livro nas aulas de espanhol, especialmente aqui no Nordeste, como uma forma de apresentar nossa destruição e "fracasso", que continua até hoje, e como podemos tentar mudar este "destino". Além disso, é muito importante mostrar através de uma proposta didática como se criou nossa identidade, como se inventou todo um imaginário para que a dominação fosse possível. Restos desses estereótipos permanecem em nosso inconsciente, afetando assim nosso sentimento de pertencimento à latindade, de nos considerarmos latino-americanos.

#### Referências Bibliográficas

BOND, Letycia. MPF e PRF orientam população em Pernambuco sobre trabalho escravo. **Agência Brasil**. Pernambuco. 28/01/2019. Direitos Humanos. Disponível em: <<https://rockcontent.com/br/talent-blog/como-fazer-referencia-de-site/#:~:text=Para%20fazer%20uma%20refer%C3%Aancia%20de,data%20de%20acesso%20ao%20site>>. Acesso em: 12/04/2023.

CRUZ, Jocilene et al. Epistemologias, culturas e vozes interdisciplinares. Série Letra Capital Acadêmica, 2020.

DA SILVA MUNIZ, Roberta Maria; CORDIVIOLA, Alfredo Adolfo. América Latina nas narrativas de Eduardo Galeano:(re) visões de história, ficção e identidade América Latina en las narrativas de Eduardo Galeano:(re) visiones de historia, ficción e identidad.

DA SILVA, Rosana Oliveira et al. Josué de Castro e a colonialidade do poder, do ser e do saber: uma contribuição para a opção decolonial em estudos organizacionais. **Sociedade, Contabilidade e Gestão**, v. 15, n. 1, p. 41-60, 2020.

DE SOUZA, Ailton. América Latina, conceito e identidade: algumas reflexões da história. PRACS: Revista Eletrônica de Humanidades do Curso de Ciências Sociais da UNIFAP, v. 4, n. 4, p. 29-39, 2012.

DE OLIVEIRA, Alexandre Queiroz. Quando se rompe o silêncio: o livro As Veias Abertas da América Latina e sua trajetória no Brasil. *Temporalidades*, v. 5, n. 1, p. 6-28, 2013.

DUSSEL, E. (1993). 1492: O Encobrimento do Outro -A Origem do Mito da Modernidade. Conferências de Frankfurt. Vozes Editora, Petrópolis.

FANON, Frantz. Pele negra, máscaras brancas (R. Silveira, Trad.). **Salvador, BA: EdUFBA**, v. 24, 2008.

FÁVERO, Lucas Antonio; DA CRUZ RESSEL, Emily Rayana. Colonialismo e decolonialismo: a América explorada e os programas de manutenção da criança na escola. **Epistemologias, Culturas e Vozes Interdisciplinares**, p. 195.

FERREIRA FILHO, José Marcelo Marques. Arquitetura espacial da plantation açucareira no Nordeste do Brasil (Pernambuco, século XX). 2016.. (Capítulo III. p.126-146)

FREITAS, Isabella Mendes. O Brasil e as Américas em Gilberto Freyre: das veias abertas pela colonização aos veios abertos para o futuro. *Tematicas*, v. 22, n. 43, p. 37-56, 2014.

GALEANO, Eduardo. **Las venas abiertas de América Latina**. Siglo xxi, 2004.

ILARREGUI, Gladys. El horror en fragmentos: Eduardo Galeano y la memoria histórica de los derechos humanos latinoamericanos. **Altre Modernità: Rivista di studi letterari e culturali**, n. 3, p. 206-217, 2019.(monocultura)

LOPES, Priscila Almeida. Representações de aprendizes do ensino médio sobre o espanhol, seus falantes e suas culturas: uma intervenção crítica. 2018.

MAIA, Fernando Joaquim Ferreira; FARIAS, Mayara Helenna Veríssimo de. Colonialidade do poder: a formação do eurocentrismo como padrão de poder mundial por meio da colonização da América. *Interações (Campo Grande)*, v. 21, p. 577-596, 2020.

MAIA, Bruna Soraia Ribeiro; DE MELO, Vico Denis Sousa. A colonialidade do poder e suas subjetividades. **Teoria e Cultura**, v. 15, n. 2, 2020.

MAZZIO, Sandro Aparecido. As múltiplas narrativas na constituição da identidade latino americana. Tese de Doutorado. Universidade de São Paulo.

MONTALI, Gabriel Mariano. A cincuenta años de Las venas abiertas de América Latina: Un análisis del estilo y la estrategia de escritura de Eduardo Galeano. *Cuadernos del CILHA*, n. 35, p. 1-37, 2021.

NUNES, Iara. PARTICULARIDADE DA INSEGURANÇA ALIMENTAR NO MODO DE PRODUÇÃO CAPITALISTA. v.1 , n.1 (2021)

OLIVEIRA, Luiz Fernandes de; CANDAU, Vera Maria Ferrão. Pedagogia decolonial e educação antirracista e intercultural no Brasil. **Educação em revista**, v. 26, n. 01, p. 15-40, 2010.

ONUKEI, Janina; MOURON, Fernando; URDINEZ, Francisco. Latin American perceptions of regional identity and leadership in comparative perspective. **Contexto internacional**, v. 38, p. 433-465, 2016.

PORTO-GONÇALVES, Carlos Walter; DE ARAÚJO QUENTAL, Pedro. Colonialidade do poder e os desafios da integração regional na América Latina. **Polis. Revista Latinoamericana**, n. 31, 2012.

QUIJANO, Aníbal et al. Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina. 2000.

SCHMIDT, Danusa Fernanda de Oliveira. Construindo a identidade através da literatura latino-americana: práticas e reflexões nas aulas de e/la do ensino médio. 2019.

TELES, Heloísa; ANDRIGHETTI, Isadora Rech; CORRÊA, Laís Duarte. O RETRATO DE UM BRASIL-QUE-PASSA-FOME: a fome como expressão do subdesenvolvimento. **Revista de Políticas Públicas**, v. 26, n. 1, p. 147-164, 2022.

WALSH, Catherine; DE OLIVEIRA, Luiz Fernandes; CANDAU, Vera Maria. Colonialidade e pedagogia decolonial: Para pensar uma educação outra. **Education Policy Analysis Archives**, v. 26, p. 83-83, 2018.

ZIMMERMANN, Cirlene Luiza. Monocultura e transgenia: impactos ambientais e insegurança alimentar. **Veredas do Direito: Direito Ambiental e Desenvolvimento Sustentável**, v. 6, n. 12, 2009.