

A photograph of a bright yellow wall with a white window frame in the upper left corner. The window has multiple panes, some of which are dark. The wall has a slightly textured appearance. The title text is overlaid on the wall in a bold, yellow, sans-serif font.

# RETRATOS DE FRAGMENTOS E MEMÓRIA AFROFUTURISTA

VALDEMI TAVARES DE PONTES NETO



















































QUANDO CRESCEMOS SEM REFERÊNCIAS, CHEGA UM MOMENTO QUE É DIFÍCIL ATÉ DE RECONHECER QUEM REALMENTE SOMOS. A INTENÇÃO AQUI É MOSTRAR A PARTIR DE UMA PERSPECTIVA PRETA A RETOMADA DA CONFIANÇA E O RECONHECIMENTO DA SUA PRÓPRIA BELEZA DEPOIS DO ENCONTRO COM SUA ANCESTRALIDADE, PARA CONHECER E SE APROPRIAR DE SUA HISTÓRIA E A PARTIR DISSO CONDUZIR SUA NARRATIVA TENDO CONSCIÊNCIA DE QUEM É DE VERDADE.

UM AGRADECIMENTO ESPECIAL A MODELO ADINE, QUE FOI MUITO PARTICIPATIVO E DISPONÍVEL NA PRODUÇÃO DAS FOTOS E A ARTISTA JOANE DO ALTO DO MOURA EM CARUARU QUE FEZ AS ESCULTURAS QUE FORAM MUITO IMPORTANTES PARA A CONSTRUÇÃO DESSA NARRATIVA.