

A Grandeza de uma Iniciativa



A "Escola de Bellas Artes"

Quem sente os segredos da arte, bate-
rá, de certo, entusiasticas palmas, quan-
do souber que a Escola de Bellas Artes
de Pernambuco, requereu ao sr. Minis-
tro da Educação, a sua inspecção pre-
via.

Apenas com cinco annos de instala-
ção, aquelle estabelecimento demonstrou
mais um enorressimo esforço da sua fe-
cunda orientação, procurando dar a Per-
nambuco, aquillo que ha muito elle es-
tava a esperar:—uma Escola de Arte,
officializada, onde se pudesse fundir os
primeiros architectos e os seus pintores
e escultores, obtivessem a garantia do
seu diploma.

Engravada na cabeça do nordeste, não
custou á escola de Bellas Artes, promo-
ver meios legaes, para acolher a
todos quanto queiram dedicar-se á uma
carreira artistica ou profissional.

O norte que se ressentia de um es-
tabelecimento de tão singular importan-
cia, vê, agora, suprida essa grande ne-
cessidade, podendo mandar para aqui
as suas vocações artisticas, muitas das
quais, com acentuadissima parcella de
talento, mas, que se ia perdendo á falta
de ambiente proprio e de estimulo.

Nenhuma outra iniciativa poderia me-
recer tão dolorosos aplausos, tratando-
se, como se trata, de elevar nosso nive-

cultural.

Peruambuco, sempre pioneiro das boas
iniciativas, está a exigir dos seus filhos
as vistas para o edificeante paizo que a
desaba de dar a Escola de Bellas Artes,
acorrendo aos seus anccios, no momento
em que ella procura elevar o seu nome.

O governo do Estado, a quem, sem
duvida, a Escola de Bellas Artes de
Pernambuco deve, em parte a sua vic-
toria moral e material, estará, cremos,
ao lado da Congregação d'aquelle esta-
belecimento.

E esta será a mais significativa de
todas as cooperações para dotar Per-
nambuco de uma Escola Modelo.