

Anno II

N. 11-12

O PHILATELISTA

ORGÃO MENSAL

DA

SOCIEDADE PHILATELICA DE PERNAMBUCO

PERNAMBUCO

E. U. DO BRAZIL

Novembro e Dezembro de 1891

SOCIEDADE PHILATELICA

1^a SESSÃO EXTRAORDINARIA EM 22 DE OUTUBRO DE 1891

Presidencia do Sr. Barão de Caiará

COM a presença dos socios effectivos Srs.: Alvaro Ferreira, Jorge Cooper, Dr. Silva Leal, Dr. M. Cicero e F. Tondella, o Sr.

Presidente abriu a sessão ás 7 $\frac{1}{2}$ horas da noite no lugar do costume.

O Sr. Presidente declarou que convocára a sessão extraordinaria afim de ter lugar a escolha de sellos recebidos pelo Secretario, sellos que não podiam ser demorados para a primeira sessão ordinaria.

Lida a acta da sessão ordinaria de 8 de Outubro, foi ella approvada.

Havendo o Secretario apresentado os sellos recebidos, procederam os Srs. Socios á escolha dos mesmos, decidindo a sorte quando um mesmo sello era desejado por mais de um socio.

Isto terminado, e nada havendo mais a tratar, foi encerrada a sessão, continuando designado para a seguinte sessão ordinaria o dia 12 de Novembro.

IMPRENSA PHILATELICA

IMPRENSA philatelica desenvolve-se actualmente d'um modo espantoso na Europa e na America do Norte.

Raro é o mez em que não surgem novas publicações, escriptas em todas as linguas, estudando com o maior interesse as questões concernentes á sciencia dos sellos, acompanhando o seu desenvolvimento e auxiliando-a a desenvolver-se.

Seria impossivel contar os periodicos philatelicos que têm existido, apesar de serem muito recentes a Philatelia e a sua imprensa.

Ao Brazil porém não é dado seguir de perto esse movimento progressivo.

Até hoje seis jornaes philatelicos têm apparecido no Brazil, e são :

Brazil Philatelico (S. Paulo. 1882).

O Philatelist (S. Paulo. 1884).

O Philatelist (Porto Alegre 1888).

Brasil-Postal (Rio. 1890).

O Philatelist (Pernambuco 1890).

L'Amateur de la Timbrologie (Rio 1891).

Além destes, foi anunciado pela *Revista*, jornal apparecido em Santos a 6 de Abril de 1890, que a 1 de Junho do mesmo anno começaria a publicar-se na capital de S. Paulo um periodico intitulado : *O Coleccionador de Sellos*.

A mesma *Revista* declarou depois que o apparecimento do jornal deixou

de ter lugar no dia designado por motivos de força maior, devendo realizar-se em principios do mez seguinte *infallivelmente*.

A verdade porém é que semelhante jornal em tempo algum começo a publicar-se.

Dos seis jornaes que enumeramos, os trez primeiros desappareceram desde muito tempo, e o quarto supposmos que tambem já desapareceu, porque não se publica desde Julho e os seus ultimos numeros sahiram muito irregularmente.

E era este o unico que tinha elementos de vida, pois não sendo exclusivamente philatélico, dedicando-se de preferencia aos interesses dos empregados postaes, devia encontrar nestes o apoio necessário para manter-se.

E' para lamentar que não possam conservar-se por muito tempo os jornaes philatelicos brasileiros, quando surgem ás dezenas jornaes congeneres no estrangeiro.

Tem crescido entre nós o numero dos collecionadores principiantes, mas tem decrescido o numero dos apaixonados pelos sellos, dos que manifestam vivo interesse pelo progresso da scien-cia e se dão aos estudos indispensaveis ao verdadeiro collecionador.

Não ha jornaes philatelicos no Brazil, porque a maioria dos nossos collecionadores não conhece a necessidade de sua existencia, precisa unicamente de sellos em abundancia para preencher, bem ou mal, falsos ou não, os claros de seu album, não está habituada á leitura de semelhantes jornaes e os reputa inuteis.

E' que não ha tempo para ler.

Sellos de telegrapho do Brazil

Não se pode mais contestar a existencia dos sellos do telegrapho do Brazil que se vendem na Europa como de 1870-73;

Não são officiaes propriamente, não foram emitidos pelo governo para ser usados no Telegrapho Nacional, mas foram emitidos por uma Companhia dirigida por F. A. Kieffer, cujo nome figura nos sellos, companhia privilegiada e pelo governo autorizada a funcionar.

O Decreto n. 4350 de 5 de Abril de 1869 concedeu privilegio por 20 annos a F. A. Kieffer para construcção e custeamento de uma linha telegraphica entre a cidade do Rio de Janeiro e a de Ouro Preto em Minas Geraes, com ramificações para as de Rezende e S. João da Barra na província do Rio, podendo estender-se ás localidades situadas dentro d'uma zona de 25 leguas contadas de qualquer dos pontos das mesmas linhas.

O privilegio não obstava que fossem estabelecidas linhas telegraphicas para o serviço das estradas de ferro n'aquelle zona.

A tarifa dos telegrammas devia ser organisada pelo emprezario e approvada pelo governo.

Outro Decreto, o de n. 4528 de 30 de Maio de 1870, concedeu á Companhia *Linha Telegraphica do Interior*—(representada pelo mesmo Kieffer) a necessaria autorisação para funcionar e approvou os seus estatutos.

A Companhia assim autorisada estabeleceu effectivamente a linha telegraphica e explorou-a. Para a cobrança dos telegrammas emitiu sellos do typo que se conhece, embora na autorisação do governo nada conste a respeito de sellos, o que não era necessário, ficando isto á administração.

Emitiu sellos, como uma companhia de estrada de ferro emite bilhetes de viagem.

Affirma-nos antigo empregado do Telegrapho Nacional que esses sellos foram com effeito usados pela Companhia na expedição dos telegrammas.

Houve portanto os sellos de telegra-

pho-Kieffer, a sua existencia não pode mais ser posta em duvida.

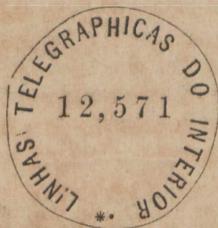
Resolvida assim a questão principal, resta agora saber quantos são os typos, os valores e as cores desses sellos, si só houve aquelles que constam do catalogo Maury, ou si ainda houve outros, e si estiveram todos em uso.

Temos visto diversos exemplares obliterados do modo seguinte á tinta azul :



recahindo uma parte do carimbo sobre o sello e outra fóra d'elle.

Outros trazem alem do carimbo oval um carimbo circular no verso tambem impresso á tinta azul.



No meio de ambos ha um numero de ordem.

E' provavel que a companhia tendo deixado de funcionar poucos annos depois de começar, tenha vendido o stock de sellos na Europa, e seja esta a razão de não serem elles encontrados no Brazil.

5 c. ARGENTINA. 1888 EM QUE DIFFEREM OS DOUS TYPOS

EGERALMENTE sabido que ha douis typos do sello da Republica Argentina de 5 centavos lithogra-

phado, de 1888, cabeça de Rivadavia, encarnado, mas a diferença que se costuma apontar entre os douis typos consiste unicamente em apparecer (1.^o typo) ou não (2.^o typo) a ponta direita do collarinho.

A obliteração porem recahe muitas vezes sobre essa pequena ponta branca, e então não poder-se-hia distinguir o typo si não houvesse alem destas diferenças.

D'estas são as principaes as que passamos a apontar.

1.^o Os signaes do 1.^o typo (o que mais se assemelha ao 5 c. gravado de 1867) são os seguintes:

— a cabeça inclina-se para traz;

— o desenho do campo, de que se destaca a cabeça, é formado de linhas obliquas // que se cruzam com outras quasi horizontaes —, e o cruzamento dessas linhas deixa parecer que tambem ha linhas obliquas em sentido opposto;

— a inclinação do nariz coincide com a recta, que, partindo do meio do 1.^o R de CORREOS vá terminar na ponta direita superior da fita onde se lê CINCO CENTAVOS.

2.^o São os seguintes os caracteres do 2.^o typo :

— a cabeça não se inclina para traz nem para diante;

— o tecido do campo é formado de linhas obliquas /// e linhas horizontaes e não se vêem as obliquas em sentido contrario ;

— o nariz é mais grosso de que no 1.^o typo, e a sua inclinação está na direcção da recta que passa pela primeira parte do 2.^o R de CORREOS e pela abertura do o de CENTAVOS.

Nas letras e algarismos dos douis typos não ha diferença notavel.

Eis como se distinguem as duas variedades desse sello, que podem antes ser consideradas como douis sellos diversos.

Si não ha novidade no que acabamos de expôr, si os collecionadores adian-

tados dispensam estas informações, elas vão aproveitar entretanto á maioria dos principiantes, e isto nos justifica.

FALSOS

18 KREUZER-BADEN

Theod. Haas, notavel philatelistas alemão, acaba de publicar no *Ill. Briefm. Journal* um interessante trabalho sobre os caracteres distintivos dos sellos falsos de 18 kreuzer, de Baden,

Segundo esse trabalho, são os seguintes os caracteristicos dos falsos :

— O sello é um pouco mais baixo de que o verdadeiro.

— Os traços obliquos do K em FREIMARKE e em KREUZER ligam-se ao traço vertical por meio d'uma larga passagem sem tinta, ao passo que nos originaes aquelles traços só têm um pequeno ponto de contacto.

— Os pontos no interior do escudo são á esquerda tenues e confusos, á direita volumosos, enquanto nos originaes são uniformes, com uma ou duas exceções.

— Ha pouca sombra nas pernas do animal fabuloso da esquerda, ao passo que os originaes são neste ponto muito sombreados.

— Os florões dos angulos são mais delicados de que nos verdadeiros.

— A perna direita do R final de KREUZER é nos falsos longa e estende-se até perto da grade.

— Finalmente os falsos são de côr escura e os originaes de côr clara.

Do mesmo modo distinguem-se (salvo pela côr) os outros sellos da mesma emissão, de 1, 3, 6, 9 e 30 kreuzer, mas não sendo elles raros como o de 18 kreuzer, aparecem menos frequentemente falsificados.

SELLOS DO IMPERIO

O catalogo dos sellos postaes do Brazil durante o Imperio, que publicamos nos numeros de Fevereiro do anno passado a Julho deste anno, devemos fazer os tres accrescimos seguintes :

I. Sello de uso ordinario. 1882. 103a. 100 réis, verde-gar (2.^o typo) dent. 13 $\frac{1}{2}$.

II. Cartões-postaes 1889, 40 réis.

Ha mais uma variedade além das mencionadas, e consiste em trazer a inscrição infreior :

“ American Bank etc Co, New-York.”

assim sem o N da palavra “ Note ”.

Do mesmo modo ha nos cartões duplos essa falta, conhecendo nós um exemplar apenas em que o erro está no cartão superior sómente.

III. Carta-bilhete 1889, 80 réis, (Vide o n.^o 7 deste jornal).

1.^o typo. 6.^a variedade

Como a 5.^a variedade, sendo porem borrada a impressão, grossos os parentheses, e as linhas horizontaes inferiores da bandeirola tocando a dobra da mesma á direita.

CORRESPONDENCIA DA EUROPA

Do Sr. F. A. Scharf, nosso agente em Jocketa (Saxonia) recebemos a correspondencia que publicamos em seguida.

Dear Sir.—It is with great pleasure that I comply to the wish expressed by you to furnish your valuable journal with some news about philatelic affairs in Europe.

Philatelic life is very vivid over here, specially in England, France and Germany. New philatelic societies are springing up everywhere and the old well established clubs are steady by increasing their members.

We have heard with great gratification of the formation of your society and your acquisition of "O Philatelist," and every body wishes you and your organ every success; may both grow and flourish to the benefit and satisfaction of all concerned.

At the Dresden philatelic congress, which was held in July last, about 80 members of various societies representing 3300 philatelists were present, and several resolutions were passed, which, when carried out, it is hoped will greatly benefit philatelists and philately in general. The principal object of the annual congresses is besides furthering the interest of philatelists in general to protect their members against fraud and forgery, which unfortunately are no scarce occurrences at all within philatelic life.

One of these international philatelic swindlers, after having been in gaol for several months, has just been tried at the Hamburg police-court and was committed to $2 \frac{1}{2}$ years in prison, at the expiration of which he will probably be rearrested on equal charges, as all of his misdeeds could not yet be ascertained.

His name is Niels Erich Christensen, a native of Veile, Jutland, Denmark, and a hatter by trade.

He commenced dealing in stamps at Copenhagen a few years ago, and left that place at the beginning of last year, taking with him a collection of stamps of the value of about 1,500 marks, which was intrusted to him for sale on commission by an artist painter.

He took abode at Rorschach, Switzerland, and changing his name into Niels Erichs he succeeded in becoming member of different philatelic societies in Switzerland and Germany,—a consequence of the practice exercised by many continental philatelic societies to require scarcely any serious references from their candidates for admission.

It appears that Christensen at first dealt in genuine stamps, but latter on he began to sell not only forgeries, furnished to him by a wellknown Swiss firm of stamp dealers, but also stamps with forged postmarks, travelling in Switzerland, Germany

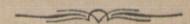
and Denmark under different alias, as Meyer, Mueller, Petersen, Johansen, Schuch, etc !

He found victims enough amongst philatelists,—dealers and collectors at Stuttgart, Frankfort, Hannover, Munich, Dresden, Bremen and Hamburg, till at last he got apprehended at the latter place in consequence of the warnings of the Wurtemberg philatelic society at Stuttgart and by the energetic pursuits of a Hamburg stamp dealer, whom he had likewise deceived.

At the trial, Christensen was charged with 9 different cases of fraud to the amount of about 1700 marks, and with appropriating to his use the proceeds of the stamp collection, the property of the Copenhagen painter in value 1500 marks, and besides this with absconding 6 different single stamps value 430 marks.

The defence was that he had purchased bona fide the forged stamps from the Swiss dealer, but it was to no effect and he was condemned as requestd by the solicitor general.

Of a similar case, where the culprit a certain Krippner forged postmarks and perforations, who shortly was tried at Freiberg, aind of the thefts of a certain Othmer, who is still unapprehended, I shall report in my next.



CHRONICA

Brazil.—O sello para jornaes, 4^o emissão, 20 reis, que mencionamos em Setembro, já existe tambem em papel espesso.

20 reis verde (pap. espesso)



Africa Central.—Sellos da Africa do Sul, com a contramarca preta B. C. A.

1 penny,	preto
2 pence,	verde e encarnado
4 " "	pardo e preto
6 " "	azul claro
8 " "	rosa e azul
1 shill.	pardo
2 " "	encarnado
2 sh. 6 p.	lilaz
5 shill.	laranja
10 " "	verde
1 £.	azul
2 £.	rosa
5 £.	azeitona
10 £.	pardo

Africa Oriental.—Sello, typo da serie em uso, dent.

2 $\frac{1}{2}$ annas sobre amarello

Austria Levante.—Sellos da emissão ultima, effigie em octogono, novo valor em contramarca preta.

2 piastres, sobre 20 kr. verde

5 " " 50 kr. violeta

Bermuda.—Sello, typo (effigie) de 1880, alteração de côr, dent.

$\frac{1}{2}$ penny, verde escuro

Congo Francez.—Sello das colonias, typo deusa, contramarcado em preto: "Congo français" e o valor.

5 c. sobre 1 c. preto sobre azul

Curaçao.—Sello em uso, contra-ca preta **25 CENT** em duas linhas.

25 c. sobre 30 c. cinzento



Fiji.—Damos agora a estampa do sello que catalogamos em nosso numero precedente.

Grecia.—Sello de 1888, impressão belga, dent.

1 lepton. pardo

Cartões-postaes, typo em uso, em papel amarello-palha mais escuro de que anteriormente.

5 lepta preto-pardo sobre palha

10 " azul escuro " "

Guadelupe.—Sellos das colonias, em uso, contramarcados transversalmente em preto GUADELOUPE.

1 cent. preto sobre azul

2 " pardo-encarnado

4 " pardo

5 " verde

Hawaii.—Envelopes, typo em uso, sendo porém gravados em vez de lithographados.

1 cent, verde

2 cents, rosa

Hollanda.—Sellos, effigie da jovem rainha Wilhelmina, dent.

5 cent, azul

7 $\frac{1}{2}$ " pardo-encarnado

10 " rosa

12 $\frac{1}{2}$ " cinza

15 " pardo

20 " verde

22 $\frac{1}{2}$ " verde-cinza

25 " violeta

50 " pardo-claro

Cartão-postal, mesmo typo,

5 cent, azul sobre azulado.

Labuan.—Não existe o sello contra-marcado *one cent* que mencionamos em Maio.

Luxemburgo.—Sellos ultimamente aparecidos, com a effigie do grão-duque, contramarcados em preto S. P.

10 centimes, carmim

25 " azul

Mauricia.—Sellos diversos, contra-marca preta TWO CENTS.

2 c. ssbre 4 c. carmim (1885)
 2 c. „ 17 c. rosa (1880)
 2 c. „ 38 c. violeta (1880)
 2 c. „ 38 c. sobre 9 p. violeta
 (1878)

Madagascar. — Sellos provisórios, typographados, continuação da serie.

1 Fr. preto sobre amarelo
 5 Fr. violeta sobre lilaz

Nabha. — Cartão-postal da India, contramarca preta em trez linhas : “Service-Nabha-State.”

$\frac{1}{4}$ anna pardo sobre palha.

Perak. — Sello de Malacca, contramarcado em trez linhas : PERAK-ONE-CENT, e coberto com um traço o antigo valor.

1 c. preto, sobre 2 c. carmim

Reunião. — Sello das colonias, cabeça da Liberdade, contramarcado REUNION transversalmente em preto.

40 centimes, vermelho

Não existe o 30 c. pardo que em Outubro incluimos na serie — tipo deusa sentada.

Servia. — Cartão-postal, typo em uso, grade da côr do sello.

5 paras, verde cinza sobre rosa
 $5+5$, „ „ „ „

Soruth. — Sello, typo diferente, quadrado, inscrição em caracteres indígenas em tres linhas, pap. branco, não dentado.



1 anna, azul-cinza

Suecia. — Sello, typo ultimo, effigie, gravado, dent.

30 ore, pardo

Cartas-bilhetes, typo 1889, inscrições diferentes em cima, á direita e á esquerda.

5 ore verde sobre cinza
 10 „ rosa „ „

Tobago. — Sello em uso, contramarcado novo valor em preto.

$2 \frac{1}{2}$ p. sobre 4 p. cinza.

Uruguai. — Sellos de 1890, contramarcados em preto OFICIAL transversalmente, dirigindo-se a contramarca do angulo esquerdo inferior ao direito superior.

(Distinguem-se dos sellos officiaes que estiveram até agora em uso, e mencionamos em Abril, pela posição da palavra OFICIAL, que nos anteriores toma direcção opposta).

1 centesimo	verde
2 centesimos	carmim
5 „	azul
7 „	pardo
10 „	verde-azul
20 „	laranja
25 „	pardo enc.
50 „	azul-claro
1 peso,	violeta

Sello de 1886, já contramarcado em encarnado -PROVISORIO 1891, de novo contramarcado com OFICIAL em preto, na mesma direcção da serie acima.

5 centesimos, violeta e encarnado.

Zululand. — Sello da Inglaterra, 1887, contramarca preta ZULULAND.
 $2 \frac{1}{2}$ p. violeta sobre azul

VARIA

COMMUNICOU-NOS o Sr. A. Monteiro, sólicito agente deste periodico no Rio de Janeiro, que será posto em uso pelo correio d'ali um novo sello de 1000 reis, logo que se esgote o pequeno deposito do actual, deposito que monta a cerca de mil exemplares.

O novo sello, que já se acha prompto, é de côr amarella e de um typo semelhante ao do ultimo sello postal de 100 reis, effigie da Republica.

*

Os enveloppes de 100 reis, (Brazil) formato 120×94 , typo em que são separadas as letras B R A, aparecem desde Outubro com a côr muito escura, verde mais fechado de que o dos anteriores.

*

Sabemos que se acha á venda no Rio de Janeiro, rua da Quitanda n. 38, uma grande collecção de sellos do Brazil por 800\$000 reis, contendo todas as variedades do catalogo publicado no *Brasil-Postal* pelo Sr... Pinheiro.

*

The Am. Jl. of Philately catalogou ultimamente uma variedade do cartão-postal de 80 reis dos E. U. do Brazil, de que entre nós não ha noticia. É o resultado de um erro na impressão da segunda côr, recahindo o desenho da entrada do porto do Rio de Janeiro no canto esquerdo inferior do cartão, em vez de ficar entre o sello e a inscripção.

*

Le Collectionneur de F. P. falla n'um sello de taxa do Brazil, 2^a emissão, de 100 reis rosa-lilaz e não carmim, como sabemos. Queremos crer que ha n'isso confusão, e que o sello, a que se refere o jornal citado, é o ultimo de 100 reis para jornaes, que é daquella côr.

*

E' tempo de deter-se o Brazil na sua faina de emittir sellos postaes, fazendo-os variar de vez em quando de typo.

Os actuaes sellos podem muito bem continuar a servir até 1893, epocha que marca o meio-centenario da apparição do sello adhesivo postal no Brazil.

Então será occasião de apresentar uma nova emissão de sellos, afim de commemorar esse acontecimento.

A Inglaterra solemnisou o seu jubileu em 1890; o Brazil, que logo adoptou o systema por ella iniciado, deve fazel-o em 1893.

Até lá não ha necessidade de novos sellos postaes.

*

Annunciam-se presentemente por barato preço series completas de sellos, enveloppes, etc, de Nicaragua e Salvador.

Estas duas republicas e ainda outras, como a de Honduras e a do Equador, têm contractado o fornecimento de emissões annuaes de sellos com um Seebeck, representante da *Hamilton Bank-note Co*, ou com um Sr. Etheridge.

Estes Srs. obrigam-se a fornecer annualmente uma emissão diferente de sellos, etc, ficando porém com a propriedade dos mesmos sellos no fim de cada anno.

E' per isto que se vendem hoje os sellos de 1890 das republicas de Salvador e Nicaragua por uma somma muitissimo inferior ao seu valor nominal, e ainda assim fazem com isto um alto negocio.

A ultima e spectaculosa serie da republica de Honduras foi fornecida pelo tal Seebeck, que provavelmente em 1892 os exporá á venda a preço commodo.

Com o Sr. Etheridge, de Londres, o governo do Equador acaba de fazer um contracto por dez annos, isto é, contractou o fornecimento de dez emissões de sellos, etc !

E' o cumulo !

Que não se lembrem de vir ao Brazil esses dous fornecedores, porque então teríamos uma serie por mez.

*

As cartas-bilhetes, enveloppes e cintas da Grecia, de que fallamos em

Maio, aparecerão a 1 de Janeiro de 1892, segundo nos informou o Sr. A. Bagdadlian, de Patras.

*

Os sellos de 20 lepta da Grecia, typo ultimo, impressão de Athenas, dentados $13 \frac{1}{2}$, já são bastante raros apesar de muito modernos, pois vendem-se no proprio paiz a 20 fr. o exemplar !

*

Vae apparecer em Hawaii o selo de 2 cents com a effigie da rainha, que já figura no cartão de 1 c. encarnado.

*

Dentro de pouco tempo deve a Itália emitir sellos de novo typo dos valores : 10, 20 e 25 centesimos.

O novo typo será superior ao actual, e como diz *La Filatelia* :—da rendere anche questi piú belli all'occhio dell'arista.

Serão tambem alteradas as cores dos cartões-postaes, que terão o lado posterior branco.

*

Falleceu Patrick Chalmers, que empregou toda a sua vida em reivindicar em favor da memoria de seu pae, James Chalmers, livreiro em Dundee, a prioridade na invenção do sello postal adhesivo, em oposição á opinião geral que considera Sir Rowland Hill como o inventor.

*

O governo das ilhas Fiji deve ter começado a fazer parte do União Postal Universal a 1º de Outubro ultimo.

*

Os sellos da Turquia contramarcados IMPRIME', destinados como a palavra o diz a franquear impressos e jornais, são vendidos no correio do paiz com um abatimento de 15 % sobre o valor nominal, como um favor concedido á imprensa.

E' realmente insignificante a protecção que na Turquia merece a imprensa.

Para o principio do anno que vem está anunciada uma nova emissão de sellos postaes, typo completamente diferente do existente, e dos cinco valores seguintes : 10 e 20 paras, 1, 2 e 5 piastras.

*

A 15 de Outubro apareceu em Paris um novo jornal philatelico intitulado *Gazette Timbrologique*, e é orgão da *Societé Timbrophile d'Echanges*.

*

Já é conhecido o typo dos decantados sellos futuros das colonias francesas. Dentro d'um rectangulo de dimensões inferiores ás comuns, hanta cousa que torna imperceptiveis as figuras e as inscripções que não variam ; o conjunto não agrada muito á vista.

A Navegação e o Commercio sentados na prôa d'um navio empunham a bandeira tricolor. Além disto, a Navegação sustenta com a mão direita um leme e o commercio com a esquerda uma cornucopia, sobre a qual se vê o caduceo.

Ainda não estão em uso, mas estarão em Janeiro proximo.

São quatorze as colonias cujos nomes figurarão nos novos sellos. Trez delas ainda não tinham sellos proprios e são : Obock, Mayotta e os estabelecimentos da India.

Serão treze os sellos de cada colonia e dos valores seguintes : 1, 2, 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 40, 50, 75 centimos e 1 franco, o que dá em resultado 182 novos sellos coloniaes.

Madagascar, não sendo colonia mas um protectorado, deverá ter sellos diferentes.

*

Da Romania espera-se brevemente uma nova serie de sellos para cartas e de sellos de taxa.

*

São de 25 por cento *ad valorem* os direitos de importação que pagam actualmente nos Estados Unidos d'America os sellos para colleção.

Nestas condições é provável que o remettente venha a carregar com esse imposto, si quizer apezar delle continuar as suas transações com os correspondentes norte-americanos.

*

A conhecida casa Gebrueder Senf de Leipzig começou a publicar a setima edição do *Handbuch* do Dr. Moschkau.

A obra divide-se em dous volumes, e desta vez comprehende não só os sellos, enveloppes e cintas, mas tambem cartões-postaes, cartas-bilhetes e cartões-vales. O preço de 5 marcos para os assignantes não é exagerado diante da importancia e utilidade da obra.

*

Hermann Mittelmann em Czernowitz (Austria) acaba de publicar um Manual de endereços que interessa aos collecionadores do Brazil.

Intitula-se: *Adressbuch der ueberseeischen und der orientalischen Briefmarken-Sammler.*"

Comprehende os endereços da maior parte dos collecionadores de sellos no Oriente e na America do Sul, Asia, Africa e Oceania.

*

Diversos sellos da Victoria, colónia ingleza na Australia, acabam de ser reimpresso oficialmente.

Os sellos reimpresso são de 1850 a 1885, e felizmente trazem todos a contramarca **REPRINT** em preto ou encarnado.

*

Para concluir fallando do Brazil,— consta-nos que já se acham em uso as

estampilhas ou sellos fiscaes especiaes do Estado do Rio de Janeiro. Não podemos porém descrevelos por não conhecê-los ainda.

Quando começarão os de Pernambuco?

Jornaes recebidos

Le Collectionneur de Timbres-poste (Paris) n. 132; *Ill. Briefmarken Journal* (Leipzig) n. 20; *Phil. Boersen-Courier* (Maehr-Ostrau) ns. 19 e 20; *La Filatelia* (Roma) n. 14-15; *Le Courier Timbrophilique* (Bruxellas) n. 56; *L'Echo de la Timbrologie* (Paris) n. 48; *L'Annonce Timbrologique* (Liége) n. 20; *The American Philatelist* (Chicago) ns. 9 e 10; *Boletin de la Sociedad Filatélica Nacional* (Guanajuato) n. 10; *L'Amateur de la Timbrologie* (Rio de Janeiro) n. 4-5; *Fortuna Coepenick* n. 10.

Gazeta Postal (Pará) ns. 36, 37 e 38; *Nacional* (Pelotas) ns. 230 a 235, 255 e 256; *Arauto* (Pelotas) n. 249; *Monitor Campista* (Campos) 254 a 270



AVISO

A Sociedade Philatélica resolveu em sessão de 26 de Novembro suspender temporariamente a publicação d'**O PHILATELISTA**, o que comunicamos aos nossos assignantes e ao publico.

EXPEDIENTE

Adresser toute correspondance au Secrétaire de la Société Philatélique :

Dr. Silva Leal
CAIXA 42
PERNAMBUCO

ABONNEMENT
POUR LES PAYS DE L'UNION POSTALE

1891—2 ^{me} Semestre.....	2 ^{fr} 50
Chaque numero.....	.50

ASSIGNATURA

Para os E. U. do Brasil	
1891—2 ^o Semestre.....	1\$000
Numero avulso.....	\$200

Les timbres-poste neufs, actuels, de tout pays, sont reçus en paiement des abonnements et des annonces.

São agentes d'O PHILATELISTA os Srs. :

F. A. Scharf—Jocketa (Saxonia).
Emile Sommeillier—Bruxellas.
E. Ristenpart—Buenos-Ayres.
Alfredo Monteiro—Rio de Janeiro.
Remigio de Bellido—Campos.
Dr. M. Ramos—Pilar (Alagoas).
Aréas Coelho & C.^a—Ceará.
B. Lamarão—Pará.

Prix des Annonces

La page.....	20 ^{fr.} ou \$8000
La $\frac{1}{2}$ "	12 ^{fr.} ou 4\$800
Le $\frac{1}{4}$ de page.....	7 ^{fr.} ou 2\$800
La ligne.....	0.50 ou \$200
Minimum.....	3 lignes.

30 % de rabais dans les répétitions.

ANNUNCIOS

DR. SILVA LEAL.—*Secrétaire de la Société Philatélique de PERNAMBUCO* désire recevoir des timbres sur feuilles.

O PHILATELISTA
Les numeros précédents chez

F. Tondella
PERNAMBUCO

Aux prix suivants :

Les 3 n. ^{os} de 1890....	5 ^{fr.} ou 2\$000
Les n. ^{os} 1 a 6 de 1891..	5 ^{fr.} ou 2\$000
La Collection de 9 n. ^{os}	8 ^{fr.} 50 ou 3\$500

SOBRINO & C. a Casilla 1267
BUENOS-AYRES

Unicos na Republica Argentina que se dedicam exclusivamente ao commercio de sellos

Desejam trocar sellos argentinos communs por sellos do Brazil em numero igual. O sortimento será de acordo com os sellos recebidos. Cartas franqueadas.

La Société Philatélique de Pernambuco désire recevoir des feuilles à choisir, avec timbres rares et moins rares, à prix raisonnable, ainsi que des journaux et publications philatéliques en échange de ce journal.

Dr. Praxedes Pitanga.—*R. Imperatriz—PERNAMBUCO*—achète des timbres-poste pour sa collection. Lui faire des envois à choix.

TROCA DE SELLOS

Procura entreter relações de troca com os colecciona-dores brasileiros.

MANOEL CICERO
R. Suaíde, 6 — Pernambuco

Troca de duplicatas em folhas à escolher.

Troca de sellos estrangeiros por sellos brasileiros e vice-versa.

ATELIER—MIRANDA

F. A. SCHARF

Jocketa-SAXE.

Agente d'O PHILATELISTA e de outros jornaes

Deseja estabelecer relações com os collecccionadores e negociantes do mundo inteiro para compra e troca de sellos.

Offerece 200 a 600 sellos da Europa, Africa e Asia bem variados por 200 da America Central e Meridional ; por 100 sellos sortidos offerece um lindo album com 700 gravuras de sellos ou remette sellos não usados dos paizes europeus sem augmento de preço.

Precisa comprar 100.000 sellos d'ultramar e para este fim recebe propos-tas e amostras.

Deseja receber catalogos, preços correntes e specimens de jornaes philate-licos.

Grande deposito de sellos antigos da Europa, sortimento de Albuns e outros artigos timbrologicos com um premio de 30 % em sellos.

Correspondencia em inglez, francez ou hespanhol. Enveloppe official.

Fazei-lhe uma remessa como ensaio.

G. MAELFEYT.—8. Place de Smyrne,—Anvers.

désire recevoir des lots de timbres de 100, 200, 500, 1000 ou plus, soit pour échanger, vendre ou acheter. Cherche dans tous les pays du monde entier des relations serieuses et suivies, et est désireux de recevoir des journaux et offres serieuses. Envois franco contre franco.

ALFREDO BORGES MONTEIRO

Membre correspondant de la Société Philatélique de Pernambuco, et agent de "O Philatelist."

Echange et achète de bons timbres, cartes, etc ; désire recevoir des feuillets à choix, circulaires et spécimens de journaux et ouvrages philatéliques. Donne les meilleures références.

Reçoit des timbres, cartes, etc, à vendre en commission (25 %).

Contre de bons timbres envoie de vieux journaux illustrés humoristiques du Brésil, ou les vend à 0.50 la pièce.

ADRESSE:—Alfredo Borges Monteiro—Rue S. Amaro n. 16.

Rio de Janeiro-Brésil.