

ARQUITETURA E ALTO DESEMPENHO ESPORTIVO, ANTEPROJETO CENTRO DE TREINAMENTO



THIAGO JOSÉ CAVALCANTE DE ALBUQUERQUE

ARQUITETURA E ALTO DESEMPENHO ESPORTIVO,
ANTEPROJETO CENTRO DE TREINAMENTO

TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO APRESENTADO AO CURSO DE
ARQUITETURA E URBANISMO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO – UFPE

ORIENTAÇÃO DO PROFESSOR LUCIANO LACERDA MEDINA

RECIFE – PE - 2023

Ficha de identificação da obra elaborada pelo autor,
através do programa de geração automática do SIB/UFPE

Albuquerque, Thiago José Cavalcante de.

Arquitetura e Alto Desempenho Esportivo, Anteprojeto Centro de
Treinamento / Thiago José Cavalcante de Albuquerque. - Recife, 2023.
74 p. : il.

Orientador(a): Luciano Lacerda Medina

Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação) - Universidade Federal de
Pernambuco, Centro de Artes e Comunicação, Arquitetura e Urbanismo -
Bacharelado, 2023.

1. Anteprojeto. 2. Centro de Treinamento. 3. Academia. 4. Fitness. 5. Janga
- Paulista. I. Medina, Luciano Lacerda. (Orientação). II. Título.

720 CDD (22.ed.)

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO – UFPE

CENTRO DE ARTES E COMUNICAÇÃO

DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

PRIMEIRAMENTE A DEUS QUE ME DEU FORÇAS, AOS MEUS PAIS QUE SEMPRE ME INCENTIVARAM E NUNCA ME DEIXARAM FALTAR NADA, AOS PROFESSORES QUE ME PASSARAM O CONHECIMENTO, MINHAS COLEGAS DE EQUIPE QUE SEMPRE ME AJUDARAM, A MUSCULAÇÃO QUE ME TORNOU UMA PESSOA MELHOR E A MIM QUE NAS HORAS ONDE ME FALTOU A MOTIVAÇÃO, TIVE A PERSISTÊNCIA PARA FAZER O QUE PRECISAVA SER FEITO.

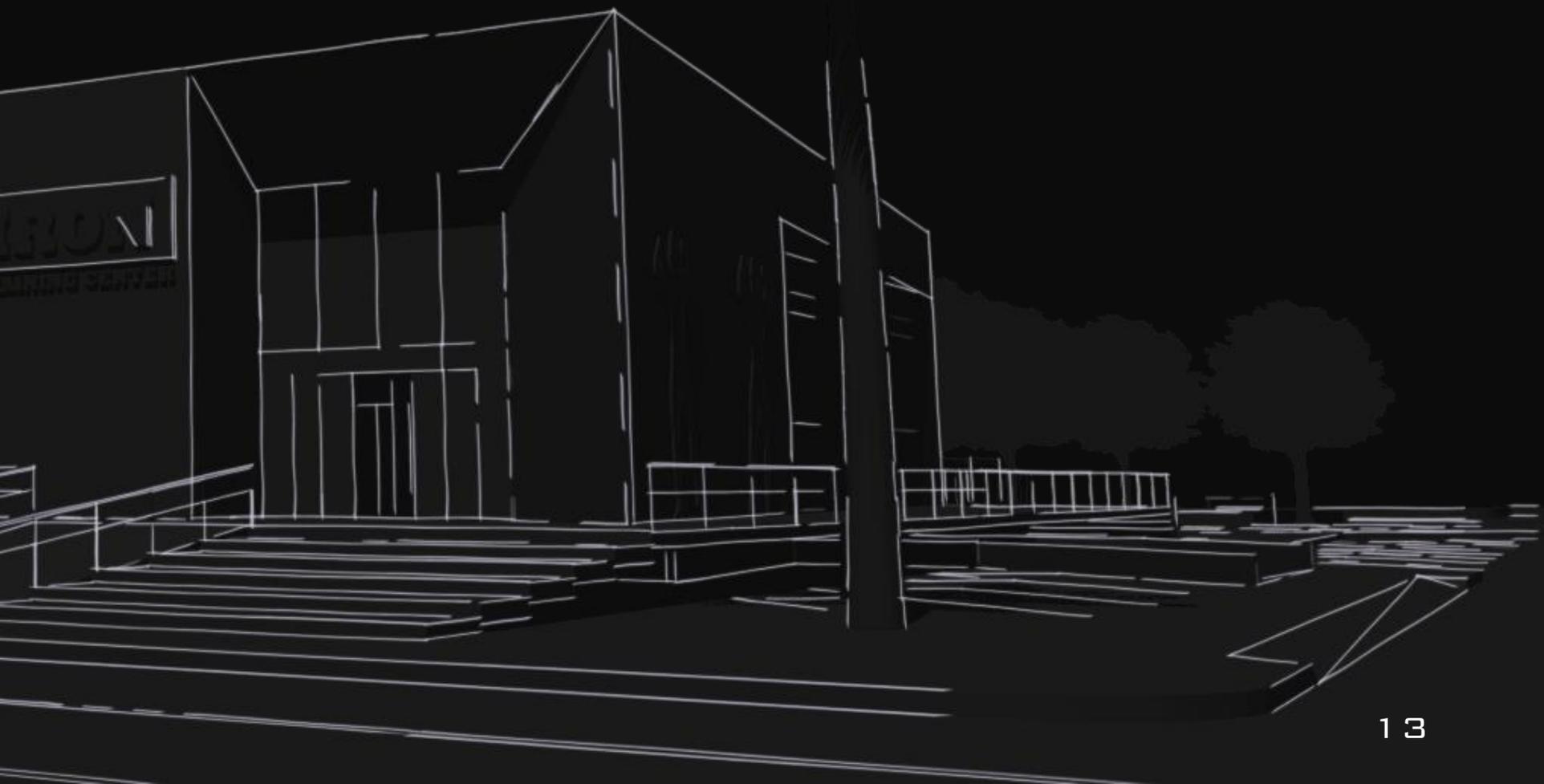


“NUNCA ME SENTI BOM O SUFICIENTE, FORTE O SUFICIENTE OU INTELIGENTE O SUFICIENTE. SEMPRE HÁ ESPAÇO PARA MELHORIAS.”

APRESENTAÇÃO



□ DOCUMENTO AQUI INTITULADO DE ARQUITETURA E ALTO DESEMPENHO ESPORTIVO ANTEPROJETO CENTRO DE TREINAMENTO, CORRESPONDE AO TRABALHO DE CONCLUSÃO DO CURSO DE ARQUITETURA, URBANISMO E PAISAGISMO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO DESENVOLVIDO PELO ALUNO THIAGO JOSÉ CAVALCANTE DE ALBUQUERQUE SOB A ORIENTAÇÃO DO PROFESSOR LUCIANO LAGERDA MEDINA.





SUMÁRIO

01	APRESENTAÇÃO	11
02	SUMÁRIO	02
03	RESUMO / ABSTRACT.....	14
04	CONCEITUAÇÃO DO TEMA	17
	04.1 ALTO DESEMPENHO ESPORTIVO	18
	04.2 ACADEMIA X CENTRO DE TREINAMENTO	20
05	CONTEXTO URBANO	25
	05.1 LEGISLAÇÃO	26
	05.2 LOCALIZAÇÃO	27
06	PROBLEMÁTICA	28
07	JUSTIFICATIVA	28
08	ESTUDO DE CASO	29
09	PROJETO	33
	09.1 OBJETIVOS	35
	09.2 DIRETRIZES PROJETOIS	35
	09.3 PARTIDO	36
	09.4 VISTA EXPLODIDA	38
	09.5 ESPAÇO PÚBLICO	41
	09.6 SEMIENTERRADO	45
	09.7 TÉRREO	49
	09.8 1º PAVIMENTO	55
	09.9 FACHADAS	59
10	REFERÊNCIAS	62
11	REFERÊNCIAS	62
12	LISTA DE FIGURAS	64
13	ANEXOS	66
14	CONCLUSÃO	69

RESUMO

O TEMA FOI ESCOLHIDO POR RAZÕES AFETIVAS, UMA VEZ QUE A **MUSCULAÇÃO** COMO UM **ESPORTE** MUDOU MINHA FORMA DE PENSAR E VIVER, APRENDI QUE NÃO É SOBRE LEVANTAR UM PESO, ADQUIRIR FORÇA, OU ESTÉTICA, MAS SIM SOBRE, REALIZAR UM TRABALHO INDEPENDENTE DE QUALQUER ADVERSIDADE, E EVOLUIR. SE TENHO UM PROPÓSITO BASTA EMPENHAR TEMPO E ESFORÇO QUE OS RESULTADOS VIRÃO. COM ISSO VER A FALTA DE UMA INFRAESTRUTURA DE QUALIDADE QUE PROPORCIONASSE EVOLUÇÃO FÍSICA E MENTAL NAS PESSOAS, CAUSOU-ME UMA INQUIETAÇÃO.

DESSA FORMA O DESENVOLVIMENTO DE UM **CENTRO DE TREINAMENTO** QUE DIFERENTE DAS ACADEMIAS CONVENCIONAIS, BUSCA EXTRAIR O MÁXIMO DE SEUS UTILIZADORES, TENTA TRAZER BOA ARQUITETURA PARA UM USO SIMPLES, MAS COM MUITAS DEMANDAS.

A PROPOSTA É INSERIR UM CENTRO DE GRANDE PORTE NO BAIRRO DO **JANGA, PAULISTA**, BAIRRO E EM QUE CRESCI E RESIDO ATÉ HOJE, LOCALIZADO NA REGIÃO LITORÂNEA DA CIDADE, QUE ESTÁ EM GRANDE DESENVOLVIMENTO, COM ESPAÇOS AMPLOS E APTOS A ABRIGAR TAL USO.

O **PROJETO** BUSCA PROPORCIONAR UM LUGAR ADEQUADO PARA O ESPORTE, COM UMA INSERÇÃO IMPONENTE MAS AGRADÁVEL, DE FORMA QUE SEJA NOTÁVEL A APLICAÇÃO DE UMA **ARQUITETURA** PENSADA PARA ISSO.



FIGURA 1

ABSTRACT

THE THEME WAS CHOSEN FOR AFFECTIVE REASONS, SINCE **BODYBUILDING** AS A **SPORT** CHANGED MY WAY OF THINKING AND LIVING, I LEARNED THAT IT IS NOT ABOUT LIFTING A WEIGHT, ACQUIRING STRENGTH, OR AESTHETICS, BUT ABOUT CARRYING OUT WORK REGARDLESS OF ANY ADVERSITY. , AND EVOLVE. IF I HAVE A PURPOSE, I JUST NEED TO PUT IN THE TIME AND EFFORT AND THE RESULTS WILL COME. SEEING THE LACK OF QUALITY INFRASTRUCTURE THAT WOULD PROVIDE PHYSICAL AND MENTAL DEVELOPMENT IN PEOPLE CAUSED ME CONCERN.

IN THIS WAY, THE DEVELOPMENT OF A **TRAINING CENTER** THAT, UNLIKE CONVENTIONAL GYMS, SEEKS TO GET THE MOST OUT OF ITS USERS, TRIES TO BRING GOOD ARCHITECTURE FOR SIMPLE USE, BUT WITH MANY DEMANDS.

THE PROPOSAL IS TO INSERT A LARGE CENTER IN THE NEIGHBORHOOD OF **JANGA, PAULISTA**, THE NEIGHBORHOOD IN WHICH I GREW UP AND LIVE TODAY, LOCATED IN THE COASTAL REGION OF THE CITY, WHICH IS UNDERGOING GREAT DEVELOPMENT, WITH LARGE SPACES CAPABLE OF HOUSING SUCH USE.

THE **PROJECT** SEEKS TO PROVIDE A SUITABLE PLACE FOR SPORTS, WITH AN IMPOSING BUT PLEASANT INSERTION, SO THAT THE APPLICATION OF AN **ARCHITECTURE** DESIGNED FOR THIS PURPOSE IS NOTABLE.



FIGURA 1



FIGURA 2



CONCEITUAÇÃO DO TEMA

ALTO DESEMPENHO ESPORTIVO

TALENTOS ESPORTIVOS SÃO FREQUENTEMENTE DEFINIDOS COMO A MANIFESTAÇÃO DE CERTAS CARACTERÍSTICAS MOTORAS, SOMÁTICAS, FISIOLÓGICAS E ATÉ PSICOLÓGICAS QUE CAPACITAM UM INDIVÍDUO A ALCANÇAR UM DESEMPENHO EXCEPCIONAL EM SUA MODALIDADE, SUPERANDO SEUS PARES POR MEIO DE HABILIDADES E CAPACIDADES NOTÁVEIS.

ENTRETANTO, COMO MOLDAR UM ATLETA ATÉ ALCANÇAR A EXCELÊNCIA ESPORTIVA, TRANSFORMANDO PESSOAS COMUNS EM VERDADEIRAS SUPERMÁQUINAS DE FORÇA, CONTROLE MOTOR E DESEMPENHO FORA DO COMUM. QUE PARCELA DE RESPONSABILIDADE RECAI SOBRE OS ESTÍMULOS AMBIENTAIS NA CRIAÇÃO DESSES "MONSTROS DO ESPORTE"? ESSAS INDAGAÇÕES DESENCADAEIAM UMA ANÁLISE MAIS PROFUNDA SOBRE O ESPORTE DE ALTO RENDIMENTO.

□ ESPORTE DE ALTO RENDIMENTO SE CONCENTRA EM ATLETAS, EQUIPES E ORGANIZAÇÕES QUE BUSCAM A EXCELÊNCIA, MUITAS VEZES EM COMPETIÇÕES NACIONAIS E INTERNACIONAIS DE GRANDE PRESTÍGIO. ESTE NÍVEL DE DESEMPENHO ESPORTIVO ESTÁ INTRINSECAMENTE RELACIONADO À APTIDÃO FÍSICA E À OTIMIZAÇÃO DOS RECURSOS CORPORAIS E TÉCNICOS.

ATLETAS QUE CONSEGUEM MAXIMIZAR O USO DESSES RECURSOS E TÉCNICAS, INCORPORANDO NOVAS COMPETÊNCIAS EM SUA FORMAÇÃO, ALCANÇAM UM ALTO NÍVEL, SENDO CONSIDERADOS ATLETAS DE ALTO DESEMPENHO. GERALMENTE, ESSA CATEGORIA ESTÁ ASSOCIADA AOS ESPORTES PROFISSIONAIS.

NO ENTANTO, OS ATLETAS PROFISSIONAIS ENFRENTAM A EXIGÊNCIA DE MANTER UM PADRÃO ELEVADO DE DESEMPENHO E CONDICIONAMENTO FÍSICO PARA SUSTENTAR A INTENSIDADE DOS TREINAMENTOS. ASSIM, A BUSCA PELA EXCELÊNCIA NO ESPORTE ENVOLVE UMA COMBINAÇÃO COMPLEXA DE TALENTO INATO, TREINAMENTO INTENSIVO E FATORES AMBIENTAIS, REVELANDO QUE O DESEMPENHO ESPORTIVO É COMPLEXO E ENVOLVE UMA INTERAÇÃO INTRICADA ENTRE ESSES ELEMENTOS.



FIGURA 3



ACADEMIA X CENTRO DE TREINAMENTO

A ACADEMIA E O CENTRO DE TREINAMENTO SÃO DOIS TIPOS DE INSTALAÇÕES QUE TÊM O OBJETIVO DE PROMOVER A ATIVIDADE FÍSICA E O CONDICIONAMENTO FÍSICO, MAS ELES DIFEREM EM VÁRIOS ASPECTOS, INCLUINDO O FOCO, OS SERVIÇOS OFERECIDOS E O PÚBLICO-ALVO. AQUI ESTÃO AS PRINCIPAIS DIFERENÇAS ENTRE ELES:

FOCO E ESPECIALIZAÇÃO:

ACADEMIA : O PRINCIPAL FOCO É O TREINAMENTO DE FORÇA E CONDICIONAMENTO FÍSICO. ELAS GERALMENTE ESTÃO EQUIPADAS COM UMA VARIEDADE DE MÁQUINAS DE MUSCULAÇÃO, PESOS LIVRES E EQUIPAMENTOS RELACIONADOS AO FORTALECIMENTO MUSCULAR. AS ACADEMIAS DE MUSCULAÇÃO ATENDEM A UMA AMPLA GAMA DE PESSOAS, DESDE CRIANÇAS ATÉ IDOSOS, INICIANTES OU EXPERIENTES.

CENTRO DE TREINAMENTO: UM CENTRO DE TREINAMENTO TEM FOCO NO MELHOR DESEMPENHO POSSÍVEL, DE ACORDO COM A MODALIDADE ESPORTIVA. ELES SÃO FREQUENTEMENTE USADOS POR ATLETAS PROFISSIONAIS, EQUIPES ESPORTIVAS E INDIVÍDUOS QUE BUSCAM UM TREINAMENTO ESPECIALIZADO EM ESPORTES DE MAIOR RENDIMENTO, POR ISSO TEM UMA MAIOR VARIEDADE DE MÁQUINAS MELHORES E MAIS ROBUSTAS, MAIOR QUANTIDADE DE PESOS, E INFRAESTRUTURA MAIS RESUMIDA PARA ATENDER AS NECESSIDADES ESPECÍFICAS DOS ATLETAS.



FIGURA 4

TREINADORES E INSTRUTORES:

ACADEMIA: AS ACADEMIAS GERALMENTE TÊM INSTRUTORES QUE AUXILIAM OS CLIENTES NA UTILIZAÇÃO DOS EQUIPAMENTOS E NA ELABORAÇÃO DE PROGRAMAS DE TREINAMENTO DE FORÇA E CONDICIONAMENTO FÍSICO.

CENTRO DE TREINAMENTO: COSTUMAM TER TREINADORES ESPECIALIZADOS EM ESPORTES ESPECÍFICOS. ESSES TREINADORES TÊM UM CONHECIMENTO MAIS PROFUNDO DAS NECESSIDADES E OBJETIVOS DOS ATLETAS E PODEM OFERECER TREINAMENTO PERSONALIZADO.

ESTRUTURA E EQUIPAMENTOS:

ACADEMIA: TÊM UMA AMPLA VARIEDADE DE MÁQUINAS E EQUIPAMENTOS, COMO HALTERES, BARRAS, MÁQUINAS DE RESISTÊNCIA, ESTEIRAS, ENTRE OUTROS, ALÉM DE OFERECER OUTROS TIPOS DE ATIVIDADES.

CENTRO DE TREINAMENTO: OS CENTROS DE TREINAMENTO TÊM INSTALAÇÕES MAIS ESPECIALIZADAS, COMO CAMPOS DE TREINAMENTO, PISCINAS, QUADRAS ESPORTIVAS, E EQUIPAMENTOS ESPECÍFICOS PARA ESPORTES INDIVIDUAIS OU EM EQUIPE, DEPENDENDO DO ESPORTE EM QUESTÃO.

PÚBLICO-ALVO:

ACADEMIA: AS ACADEMIAS SÃO FREQUENTADAS POR UMA VARIEDADE DE PESSOAS, INCLUINDO AQUELES QUE DESEJAM MELHORAR SUA APTIDÃO GERAL, GANHAR MASSA MUSCULAR, PERDER PESO, ETC.

CENTRO DE TREINAMENTO: OS CENTROS DE TREINAMENTO SÃO MAIS FREQUENTEMENTE FREQUENTADOS POR ATLETAS, EQUIPES ESPORTIVAS E PESSOAS QUE BUSCAM TREINAMENTO AVANÇADO E ESPECIALIZADO PARA UM ESPORTE ESPECÍFICO.

OBJETIVOS:

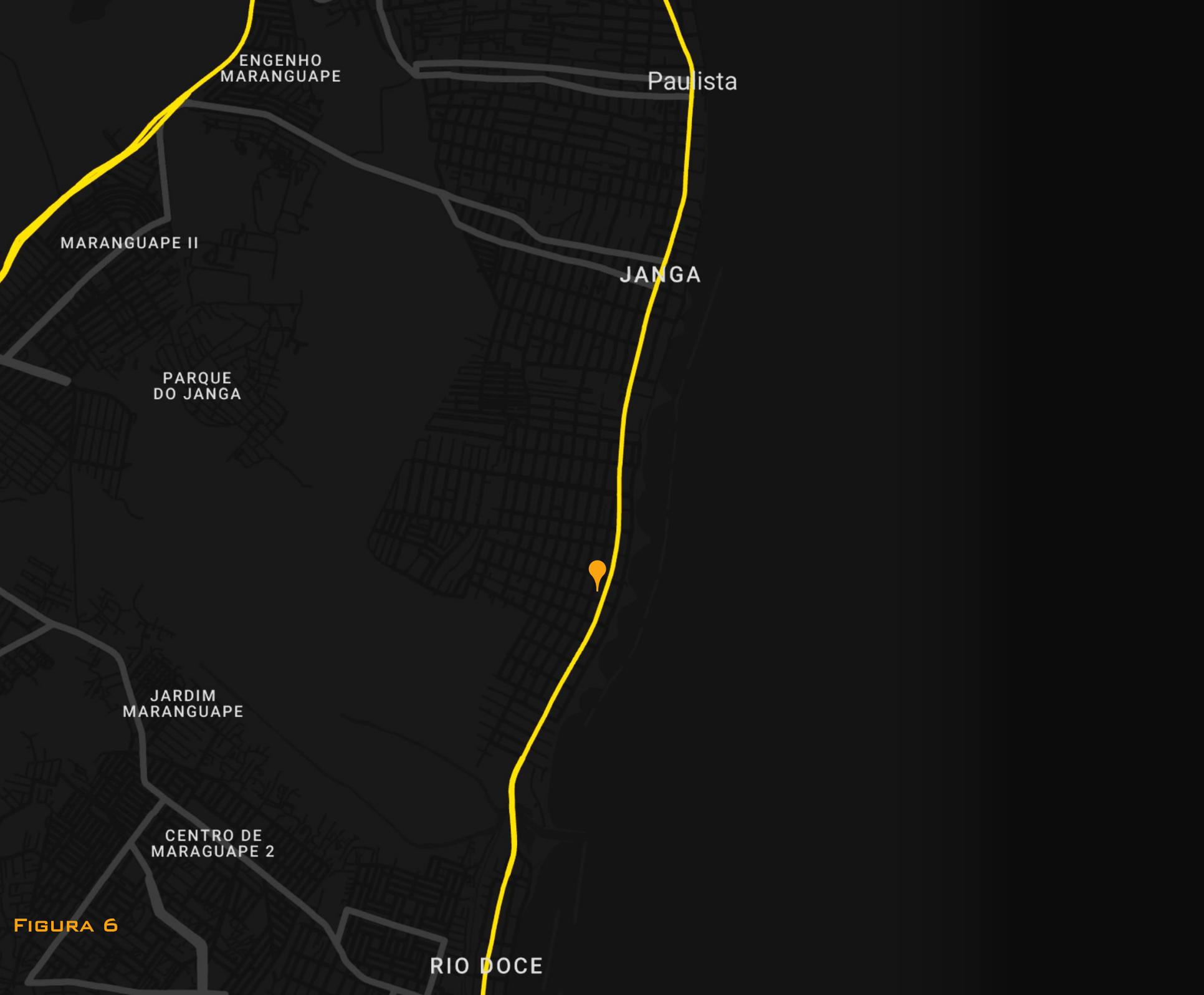
ACADEMIA : AS ACADEMIAS SÃO FREQUENTEMENTE USADAS PARA MELHORAR A SAÚDE GERAL, A FORMA FÍSICA E A ESTÉTICA CORPORAL.

CENTRO DE TREINAMENTO: OS CENTROS DE TREINAMENTO TÊM COMO OBJETIVO PRINCIPAL MELHORAR O DESEMPENHO ATLÉTICO E A PREPARAÇÃO PARA COMPETIÇÕES ESPORTIVAS.

EM RESUMO, A PRINCIPAL DIFERENÇA ENTRE UMA ACADEMIA DE MUSCULAÇÃO E UM CENTRO DE TREINAMENTO É O FOCO: ACADEMIAS SÃO MAIS VOLTADAS PARA O CONDICIONAMENTO FÍSICO E O PÚBLICO EM GERAL, ENQUANTO OS CENTROS DE TREINAMENTO SÃO ESPECIALIZADOS EM TREINAMENTO ESPORTIVO PARA ATLETAS E EQUIPES ESPORTIVAS. A ESCOLHA ENTRE OS DOIS DEPENDE DOS OBJETIVOS INDIVIDUAIS E DAS NECESSIDADES DE TREINAMENTO.



FIGURA 5



ENGENHO
MARANGUAPE

Paulista

MARANGUAPE II

JANGA

PARQUE
DO JANGA

JARDIM
MARANGUAPE

CENTRO DE
MARAGUAPE 2

RIO DOCE

FIGURA 6



CONTEXTO URBANO

LEGISLAÇÃO E HISTÓRICO

O TERRENO DO PROJETO LOCALIZA-SE NA ZONA DE ALTA DENSIDADE (SETOR 3) COM OS SEGUINTE PARÂMETROS URBANÍSTICOS:

ZONA	AFASTAMENTOS INICIAIS (M)			μ MIN	μ BÁSICO	μ MÁX	TAXA DE SOLO NATURAL (%)
	Frontal	Lateral e fundos					
		≤ 2 PAVIMENTOS	> 2 PAVIMENTOS				
MACROZONA URBANA							
Zona de Alta Densidade (ZAD)							
ZAD Setor 1	5,0	1,5	3,0	0,25	3,0	4,0	35
ZAD Setor 2	5,0	1,5	3,0	0,25	2,0	3,0	30
ZAD Setor 3	5,0	1,5	3,0	0,25	3,0	-	35

FIGURA 7



FIGURA 8: 2012



FIGURA 9: 2016



FIGURA 10: 2022

□ LOCAL ESCOLHIDO PARA ELABORAÇÃO DO PROJETO FICA NO BAIRRO DO JANGA, CIDADE DE PAULISTA, SENDO A PONTE DO JANGA, UMA DAS PRINCIPAIS ENTRADAS DA CIDADE E FRONTEIRA COM SUA CIDADE VIZINHA OLINDA, PELA AV. CLAUDIO GUEIROS LEITE (PE - 01).

□ O BAIRRO É MAIS CONHECIDO PELA SUA ORLA, CONSIDERADA A MAIOR DO LITORAL PAULISTENSE EM EXTENSÃO. É FAVORECIDO PELO CLIMA QUENTE E ÚMIDO DA REGIÃO. VEM APRESENTANDO UMA GRANDE ESPECULAÇÃO IMOBILIÁRIA AO LONGO DOS ANOS, AUMENTANDO A DEMANDA POR DIVERSOS USOS DE SUA POPULAÇÃO.

TRATA-SE DE UM TERENO COM APROXIMADAMENTE 4700M² QUE OCUPA TODO UM QUARTEIRÃO E ESTÁ OCIOSO DESDE 2013. A ÓTIMA LOCALIZAÇÃO DO TERENO, TRÁS DIVERSAS POTENCIALIDADES PARA A CONSTRUÇÃO DE UM CENTRO DE TREINAMENTO COMO:

- VIZINHANÇA COM OLINDA;
- LOCALIZA-SE NA ENTRADA DA CIDADE, NUMA VIA PRINCIPAL DE GRANDE TRÁFEGO;
- DE FRENTE PARA A ORLA, BENEFICIANDO A PRÁTICA DE ATIVIDADES AO AR LIVRE;
- TRANSPORTE PUBLICO DE FÁCIL ACESSO;
- ENTORNO COM INFRA ESTRUTURAS PRÓXIMAS, COMO SUPERMERCADOS, POSTO DE COMBUSTÍVEL, FARMÁCIA, ESCOLA, CRECHE, HOTÉIS E RESTAURANTES;



PROBLEMÁTICA

SEGUNDO DADOS DO CREF-PE A CIDADE DE PAULISTA CONTA COM 64 ACADEMIAS REGISTRADAS, DAS QUAIS 12 SÃO LOCALIZADAS NO JANGA, MOSTRANDO QUE A POPULAÇÃO DO BAIRRO TEM UMA GRANDE DEMANDA PELO USO, MAS APESAR DO GRANDE NÚMERO EM SUA MAIORIA SE CARACTERIZAM POR ACADEMIAS DE PEQUENO E MÉDIO PORTE, QUE OFERECEM ESTRUTURAS SIMPLES.

ESSAS ESTRUTURAS MUITAS VEZES SÃO ADAPTADAS, NÃO TEM BOA LOCALIZAÇÃO, NÃO DISPÕE DE GRANDE QUANTIDADE DE VAGAS PARA ESTACIONAMENTO, E NEM PONTOS DE ACESSIBILIDADE. POR SE TRATAR DE UMA ÁREA DE TRANSIÇÃO, O BAIRRO POSSUI UM GRANDE FLUXO DE PESSOAS, TRAZENDO PESSOAS DE OUTRAS LOCALIDADES PARA AS ACADEMIAS DO BAIRRO, QUE MUITAS VEZES NÃO DÃO CONTA DO GRANDE QUANTITATIVO DE PESSOAS.

JUSTIFICATIVA

SEGUNDO O SEBRAE EXISTEM MAIS DE 20.000 ACADEMIAS EM TODO BRASIL PARA ATENDER MAIS DE 3.4 MILHÕES DE CLIENTES, E O BRASIL É O SEGUNDO DO MUNDO EM NÚMERO DE ACADEMIAS EM UM MERCADO QUE NÃO PARA DE CRESCER. APÓS A PANDEMIA COVID-19 GRANDE PARTE DA POPULAÇÃO COMEÇOU A BUSCAR POR ACADEMIAS DEVIDO A PREOCUPAÇÃO COM A SAÚDE E BEM ESTAR, DESDE OS MAIS NOVOS AOS MAIS VELHOS, COM DIFERENTES OBJETIVOS.

PODE-SE OBSERVAR TAMBÉM UM CRESCIMENTO DO PÚBLICO FOCADO NO ALTO DESEMPENHO DENTRO DAS ACADEMIAS, SEJA POR HOBBIE OU POR PRETENSÃO PROFISSIONAL, PARA O DESENVOLVIMENTO DE NOVOS ATLETAS E AMANTES DO ESPORTE, NECESSITA-SE DE EQUIPAMENTOS E LOCAIS ESPECÍFICOS, PARA EVOLUÇÃO. DIANTE DISSO A PROPOSTA É TRAZER UM CENTRO DE GRANDE PORTE PARA SUPRIR A NECESSIDADE, ATENDENDO NÃO SÓ O BAIRRO COM TAMBÉM AS CIDADES VIZINHAS.

ESTUDO DE CASO





FIGURA 1 2: FACHADA CT IRONBERG



FIGURA 1 3: INTERIOR CT IRONBERG

IRONBERG

□ EDIFÍCIO DO CENTRO DE TREINAMENTO IRONBERG FAZ PARTE DE UMA REDE DE 5 CT'S EM SÃO PAULO, ESTA UNIDADE EM QUESTÃO ESTÁ LOCALIZADA EM SÃO CAETANO, E FOI CONSTRUÍDA A PARTIR DE UM GALPÃO PREEXISTENTE, PORÉM SEU INTERIOR FOI TOTALMENTE REPENSADO PARA ABRIGAR O CT ATENDENDO A TODAS AS SUAS NECESSIDADES.

□ COMO PODEMOS VER NA FIGURA 10, O EDIFÍCIO SE TRATA BASICAMENTE DE UM GRANDE GALPÃO QUE ABRIGA TODOS OS MAQUINÁRIOS E EQUIPAMENTOS PARA TREINAMENTO, E ALGUMAS ESTRUTURAS DE SUPORTE. NA ENTRADA NO CANTO INFERIOR DIREITO TEMOS A RECEPÇÃO JUNTO A LOJA QUE DA SUPORTE AO CT. NO CANTO SUPERIOR ESQUERDO TEMOS AS PARTES TÉCNICAS DO EDIFÍCIO COMO BANHEIROS, CONSULTÓRIOS SALA DE ESPELHOS, ADMINISTRAÇÃO, ENTRE OUTRAS. O SALÃO PRINCIPAL FOI DIVIDIDO EM REGIÕES PERMITINDO UMA CIRCULAÇÃO CENTRAL GERANDO ILHAS PARA CADA GRUPO DE MÁQUINAS, ASSIM COMO UMA REGIÃO CENTRAL RESERVADA AOS APARELHOS DE CÁRDIO, SEM ATRAPALHAR O FLUXO INTERNO.

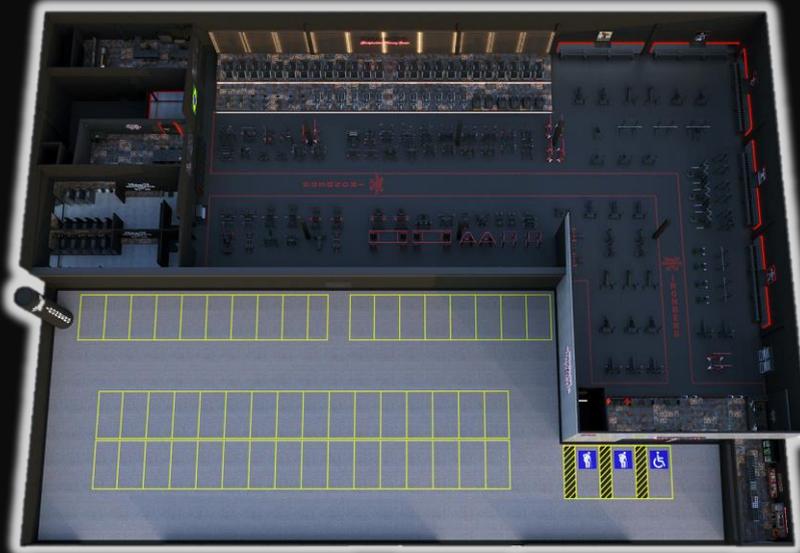
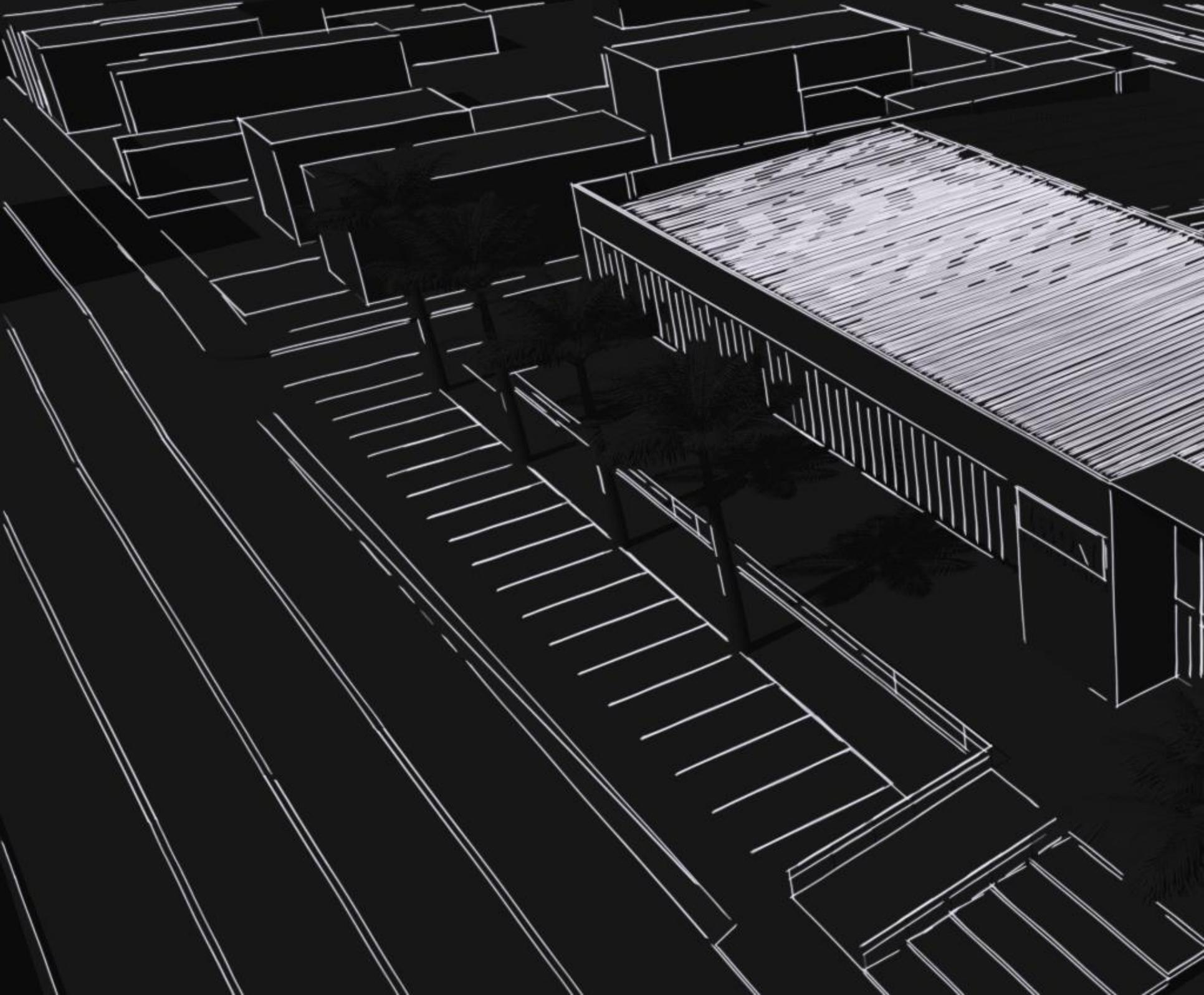
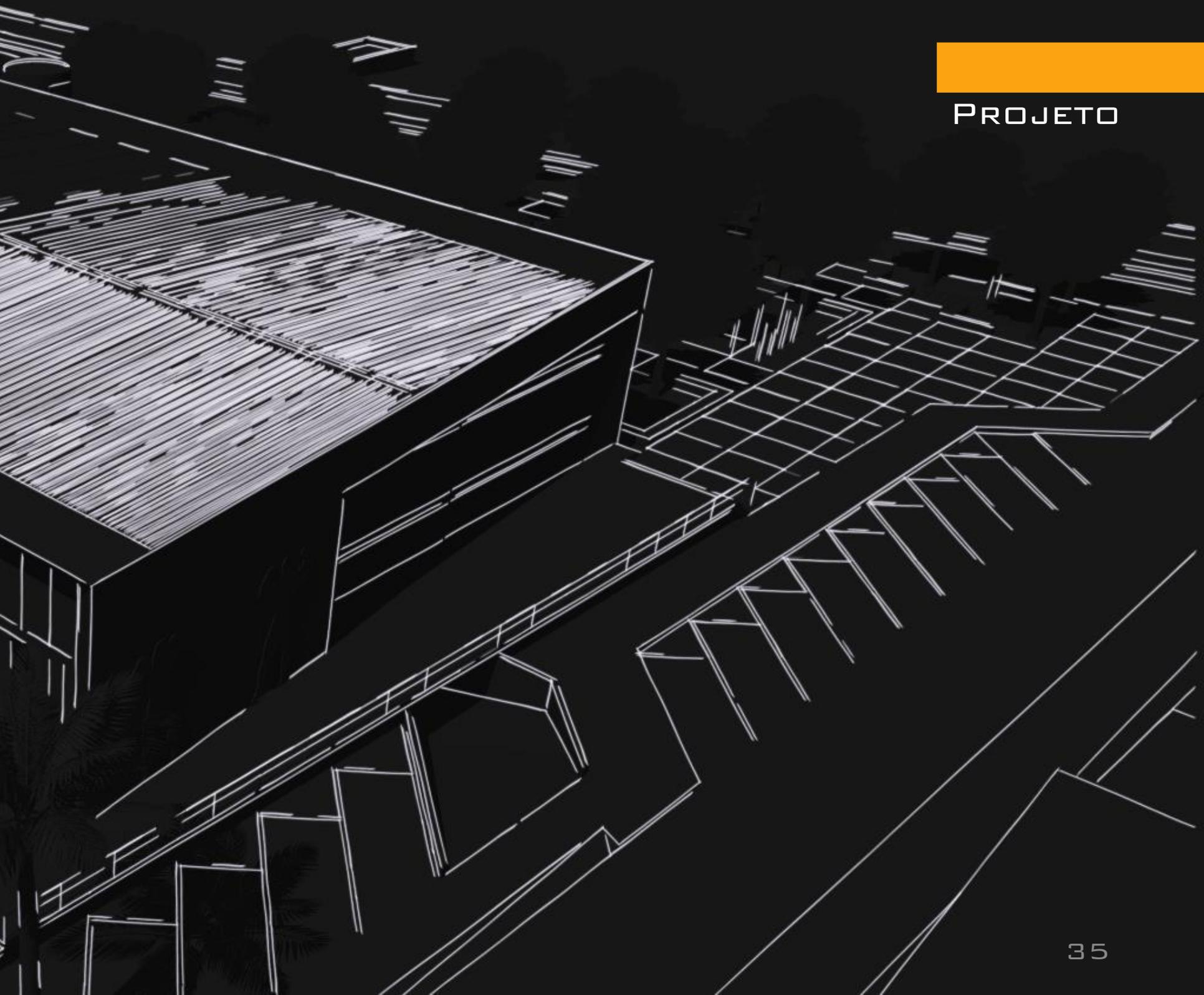


FIGURA 14: PROJEÇÃO DA PLANTA

□ OUTROS PONTOS IMPORTANTES A SE OBSERVAR É O PÉ DIREITO ALTO, PERMITINDO AMPLITUDE AO AMBIENTE, AS PAREDES PRETAS QUE TRAZEM SOBRIEDADE E IMPONÊNCIA PARA O LUGAR, JUNTAMENTE COM OS DETALHES E A ILUMINAÇÃO EM VERMELHO PARA PROMOVER A SENSAÇÃO DE AGITAÇÃO, IMPORTANTE NA HORA DO TREINO. □ COM O ENTENDIMENTO DO FUNCIONAMENTO DESSE CENTRO PUDE VER AS NECESSIDADES DESSE USO EM ESPECÍFICO E APLICA-LAS, NO MEU PROJETO





PROJETO



FIGURA 15

OBJETIVOS

- ENTENDER AS NECESSIDADES PARA O BOM FUNCIONAMENTO DE UMA ACADEMIA;
- ESTABELEGER AS NECESSIDADES ESPECÍFICAS PARA ESSE NICHOS DE ACADEMIAS;
- ESTABELEGER ÁREAS DE APOIO A EDIFICAÇÃO;
- ANALISAR AS CONDICIONANTES DA ÁREA DE IMPLANTAÇÃO MEDIANTE ASPECTOS FÍSICOS, AMBIENTAIS E DE INFRAESTRUTURAS;
- ELABORAR UM ANTEPROJETO DE IMPLANTAÇÃO NO BAIRRO DO JANGA.

DIRETRIZES PROJETUAIS

- IMPLANTAR O EDIFÍCIO DE FORMA A DEIXAR PARTE DO TERRENO PARA DESENVOLVER UM PARQUE EM CONEXÃO COM A PRAIA
- ELABORAR FORMAS DO EDIFÍCIO NÃO SER UMA BARREIRA PARA A ORLA
- COMPACTAR AMBIENTES INTERNOS DE FORMA A MANTER MAIOR PARTE DA ÁREA VOLTADA AO ESPORTE, MAS ATENDER A TODAS AS DEMANDAS
- TORNAR OS AMBIENTES GERAIS ACESSÍVEIS
- VOLUMETRIA SIMPLES E MARCANTE
- TRABALHAR NÃO SÓ A ARQUITETURA MAS O URBANISMO E O PAISAGISMO ATRAVÉS DO PLANO DE QUADRA

PARTIDO

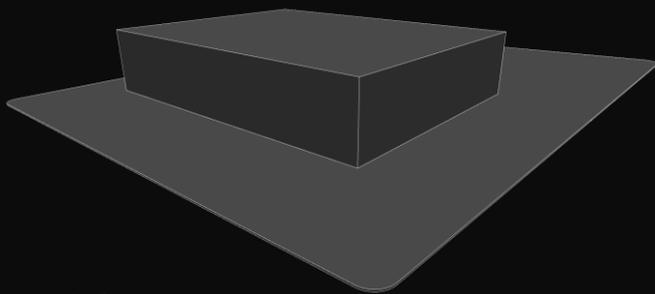


FIGURA 16:
IMPLANTAÇÃO DO VOLUME NO TERRENO

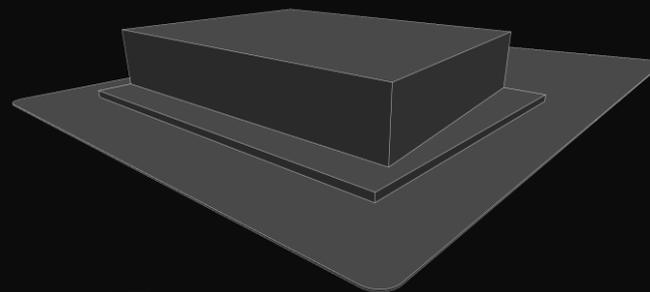


FIGURA 17:
DEFINIÇÃO DO VOLUME E DO PISO
ELEVADO PARA O PAVIMENTO
SEMIENTERRADO

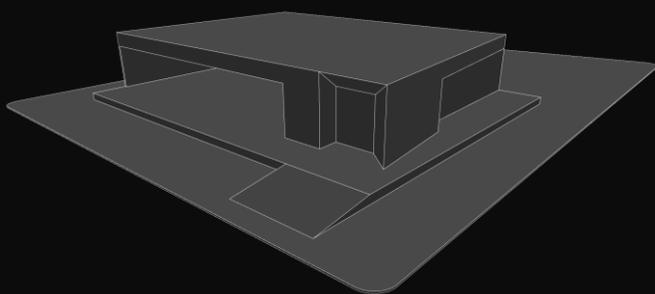


FIGURA 18:
MARCAÇÃO DA VOLUMETRIA
ARQUITETÔNICA DEFININDO A ENTRADA
EDIFÍCIO VAZADO PARA DAR
PERMEABILIDADE VISUAL

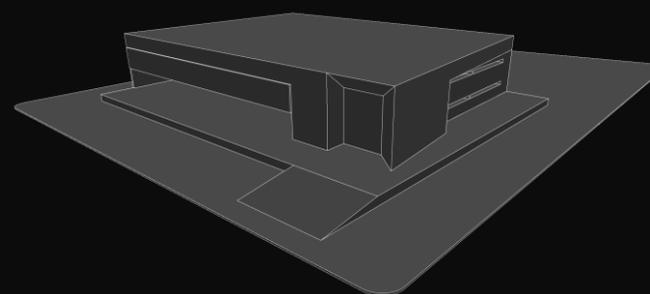


FIGURA 19:
INSERÇÃO DAS ABERTURAS DE
JANELAS E PROTEÇÃO DO GRANDE VÃO
COM BRISES

NUM PRIMEIRO MOMENTO PRECISAMOS DEFINIR A POSIÇÃO DE IMPLANTAÇÃO DO EDIFÍCIO NO TERRENO E O QUANTO ELE IRIA OCUPAR, A POSIÇÃO ADOPTADA, COM A FRENTE VOLTADA PARA A AV. CLAUDIO GUEIROS LEITE [PE-01] PERMITIU MELHOR ACESSO AO EDIFÍCIO POSSIBILITANDO ESTACIONAMENTO DOS CARROS NA SUA FRENTE E NAS DUAS LATERAIS ALÉM DE DEIXAR A METADE DO TERRENO VOLTADA PARA A ORLA, LIVRE PARA A DISPOSIÇÃO DE UMA PRAÇA, FAZENDO O INTERMÉDIO ENTRE O CT E A PRAIA.

PARA AUMENTAR O QUANTITATIVO DE VAGAS DE ESTACIONAMENTO FEZ-SE NECESSÁRIO A ADOÇÃO DE UM ESTACIONAMENTO SEMIENTERRADO, PARA ISSO, O QUE SERIA O TÉRREO DO EDIFÍCIO FOI ELEVADO EM 1M, E CRIADO UMA ESPÉCIE DE “VARANDA” NA FRENTE DO EDIFÍCIO, JUNTO COM UMA PASSAGEM QUE DÁ ACESSO AO PARQUE ALÉM DA CALÇADA .

OS CORTES FEITOS NO PRÉDIO FORAM ESTRATÉGIA DE PROTEÇÃO DO SOL , O RECUO DA ENTRADA E O RECORTE NA LATERAL, PROJETA SOMBRA NAS ÁREAS ONDE ESTARÃO LOCALIZADAS AS PORTAS E JANELAS. O GRANDE VÃO GERADO PARA DAR PERMEABILIDADE VISUAL ENTRE QUEM PASSA NA AVENIDA E QUEM ESTÁ NA PRAÇA E CONSEQUENTEMENTE NA ORLA, BUSCA QUEBRAR A RIGIDEZ DO SÓLIDO, E TRÁS GRANDE QUANTIDADE DE ILUMINAÇÃO NATURAL, SOBRANDO UM BLOCO JUNTO A ENTRADA ONDE SE CONCENTRAM TODOS OS AMBIENTES DE APOIO.

AS ABERTURAS DE JANELAS NA LATERAL E NA PARTE POSTERIOR DO PRÉDIO PERMITEM A ILUMINAÇÃO E VENTILAÇÃO DOS AMBIENTES INTERNOS QUE FICARAM NO BLOCO, E A INSERÇÃO DOS BRISES AJUDAM A SOMBREAR O SALÃO INTERNO GERADO PELO GRANDE VÃO ABERTO EM HORÁRIOS DE MAIOR INCIDÊNCIA SOLAR. SEM PERDER MUITO DA PERMEABILIDADE VISUAL.

VISTA EXPLODIDA

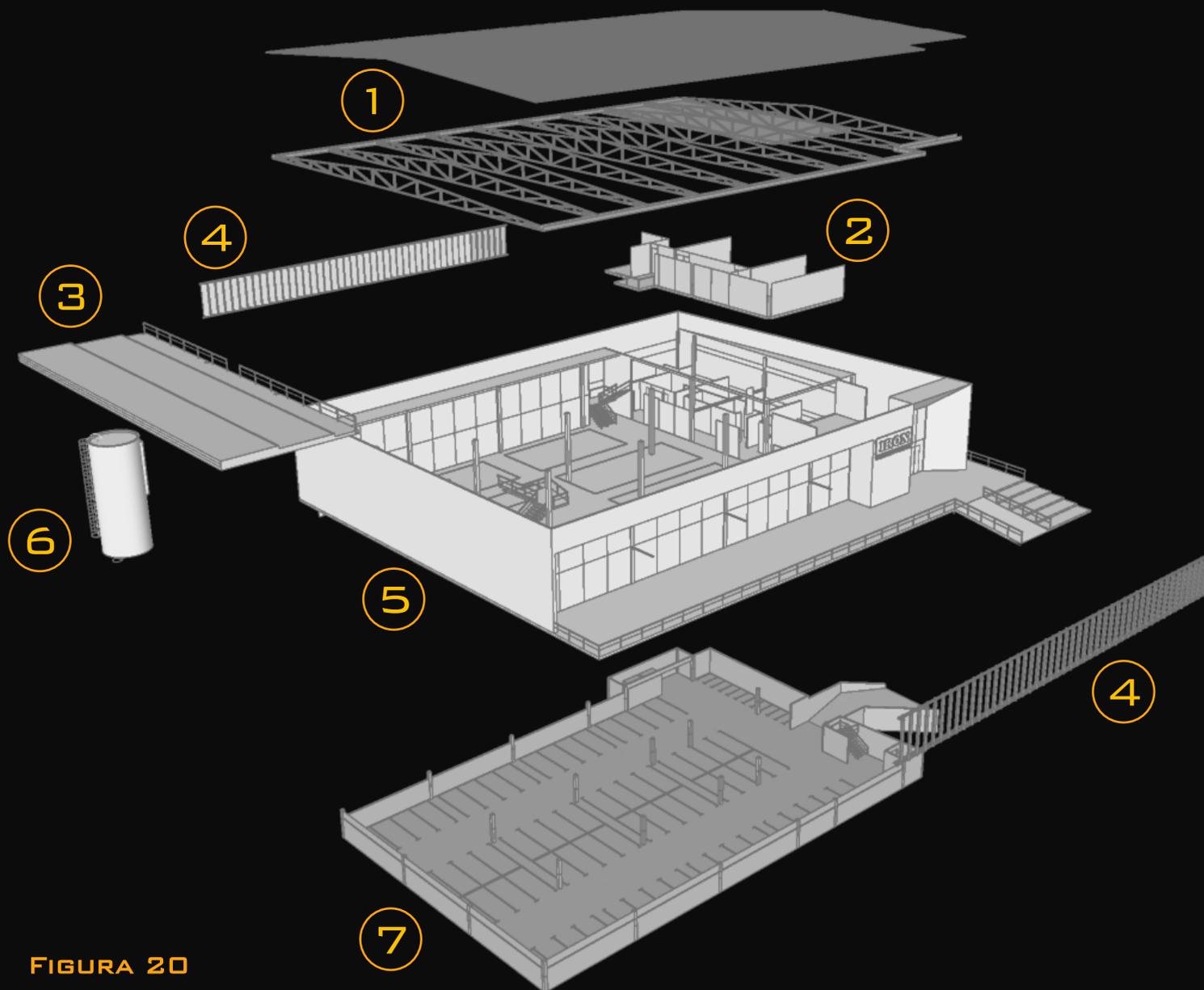


FIGURA 20

1 - COBERTA

2 - 1º PAVIMENTO

3 - MEZANINO

4 - BRISES

5 - TÉRREO

6 - RESERVATÓRIO
DE ÁGUA

7 - ESTACIONAMENTO
SEMIENTERRADO



AS PRAÇAS E ESPAÇOS PÚBLICOS DESEMPENHAM UM PAPEL FUNDAMENTAL NAS COMUNIDADES E CIDADES EM TODO O MUNDO, DESEMPENHANDO VÁRIAS FUNÇÕES IMPORTANTES, SÃO LOCAIS ONDE AS PESSOAS SE REÚNEM, INTERAGEM E SOCIALIZAM. ELES PROMOVEM UMA COESÃO SOCIAL, PERMITINDO QUE INDIVÍDUOS DE DIFERENTES ORIGENS E GRUPOS SE ENCONTREM E COMPARTILHEM EXPERIÊNCIAS. SÃO GERALMENTE ACESSÍVEIS A TODOS, INDEPENDENTEMENTE DE SUA CONDIÇÃO FÍSICA, ECONÔMICA OU SOCIAL.

□ TELHADO DE TELHAS TERMOACÚSTICA AJUDA A REGULAR A TEMPERATURA INTERNA DO EDIFÍCIO E CONTRIBUI PARA O TRATAMENTO ACÚSTICO DO AMBIENTE. PERMITE A INSTALAÇÃO DE PAINÉIS SOLARES PARA CONTRIBUIR COM A DEMANDA ENERGÉTICA DO LUGAR E PODE ACOMODAR O SISTEMA DE AR CONDICIONADO PARA REFRIGERAÇÃO DO ESPAÇO INTERNO.

FIGURA 21: PLANTA DE LOCAÇÃO E COBERTA

ESPAÇO PÚBLICO

Área do Terreno	4670,67m ²
Área de Solo Permeável	1882,44,00m ² (40,30%)
Área de Ocupação	2094,91m ²
Taxa de Ocupação	0,45%
Total Construído	4136,63m ²
Coefficiente de Aproveitamento	0,88m ²
Área de Coberta	1628,53m ²
Vagas para Carros	65 SI + 46 AL
Vagas para motos	14 SI



FIGURA 22: PERSPECTIVA DO PARQUE

A PROPOSTA É TRAZER O PÚBLICO EM GERAL PARA MAIS PRÓXIMO DO EXERCÍCIO E DESPERTAR O INTERESSE PELO ESPORTE. A PRAÇA DISPÕE DE ÁREAS DE PERMANÊNCIA SOMBREADAS PELAS ÁRVORES E PELOS PERGOLADOS INSERIDOS AO DECORRER DOS PERCURSOS. TAMBÉM SÃO DISPOSTOS EQUIPAMENTOS DE CALISTENIA QUE REÚNEM PESSOAS DE TODAS AS IDADES PARA REALIZAÇÃO DE DIVERSOS EXERCÍCIOS.

SEU DESENHO GEOMÉTRICO, DIFERENTE DA ORGANICIDADE DO MAR, FOI PENSADO COMO UM TETRIS, DE FORMA A PERMITIR A PASSAGEM EM TODOS OS SENTIDOS, E COM A REPETIÇÃO DE ELEMENTOS BASE QUE DÃO FORMA AO SEU DESENHO, DISPOSTOS DE DIFERENTES FORMAS, GERAR ESPAÇOS QUE ABRIGAM E CONECTAM O EDIFÍCIO À ORLA, SENDO A TRANSIÇÃO DA FORMA BRUTA E PESADA DO EDIFÍCIO PARA A NATUREZA LEVE E ORGÂNICA DA PRAIA.



FIGURA 23: PERSPECTIVA DO PARQUE

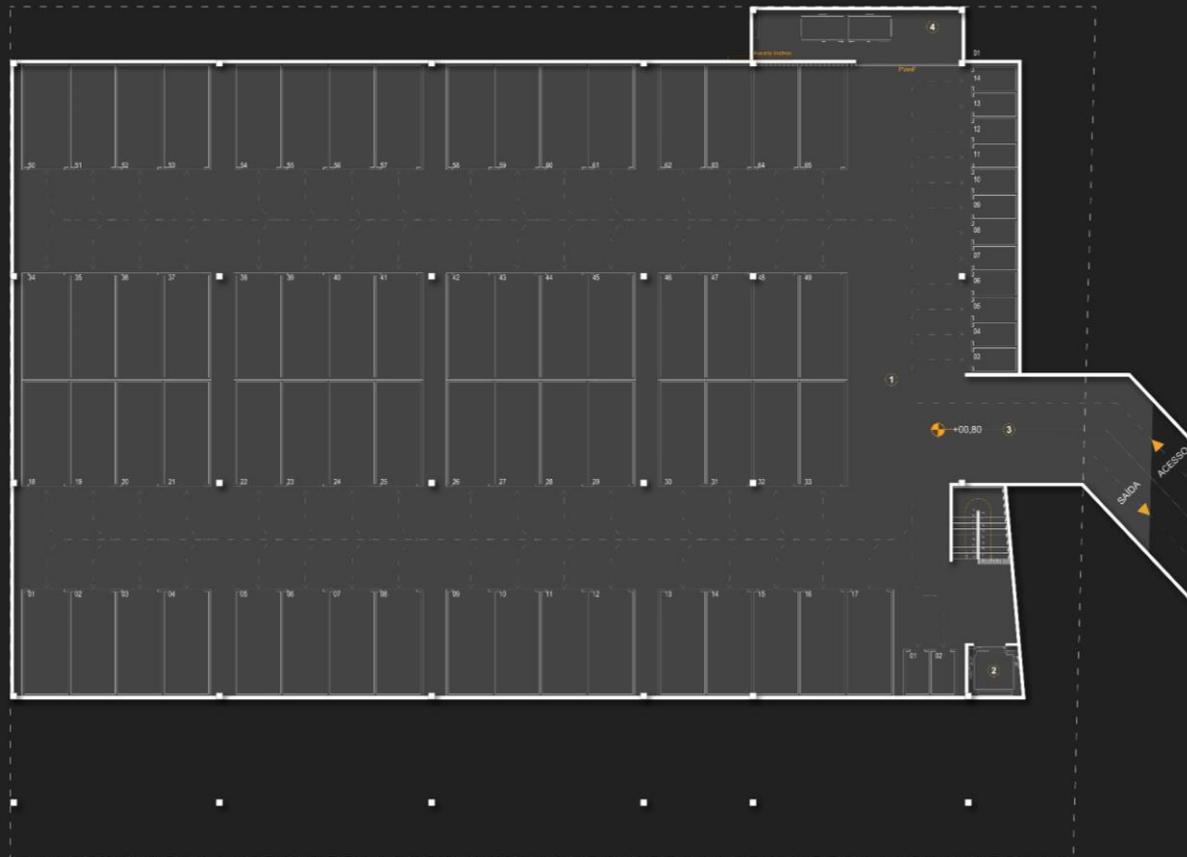


FIGURA 24: PLANTA PAVIMENTO SEMIENTERRADO

SEMIENTERRADO

①	ESTACIONAMENTO	1395,98M ²
②	PLATAFORMA ELEVATÓRIA	5,88M ²
③	RAMPA DE ACESSO	-
④	SALA DO GERADOR	23,88M ²
VAGAS PARA CARROS		65
VAGAS PARA MOTOS		14

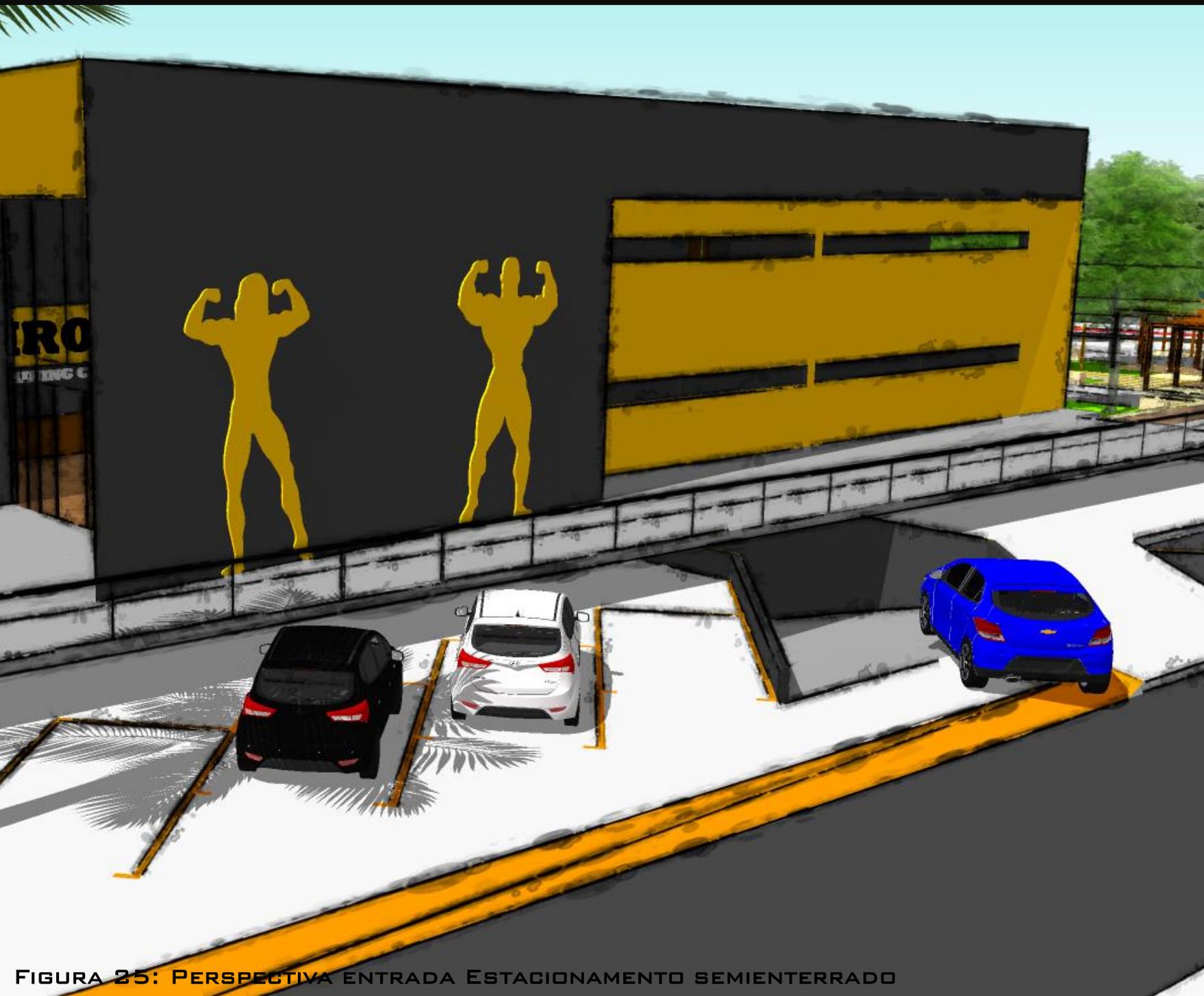


FIGURA 25: PERSPECTIVA ENTRADA ESTACIONAMIENTO SEMIENTERRADO

□ ESTACIONAMENTO SEMIENTERRADO PERMITIU DEIXAR LIVRE A PARTE POSTERIOR DO TERRENO QUE SE CONECTA COM A ORLA, PARA QUE FOSSE IMPLANTADA A PRAÇA, SENDO ASSIM, O SEMIENTERRADO CONTA COM UMA SALA PARA O GERADOR DE EMERGÊNCIA, E COM AS ÁREAS DE ACESSO AO TÉRREO TANTO POR ESCADA QUANTO PELA PLATAFORMA ELEVATÓRIA. AS VAGAS DISPOSTAS TEM CAPACIDADE PARA ABRIGAR 65 CARROS E 14 MOTOS, COM UMA CIRCULAÇÃO DE 5M ENTRE VAGAS. POR SER SEMIENTERRADO, AS ABERTURAS NAS LATERAIS PERMITEM A VENTILAÇÃO NATURAL E BOA ILUMINAÇÃO DURANTE MAIOR PARTE DO DIA

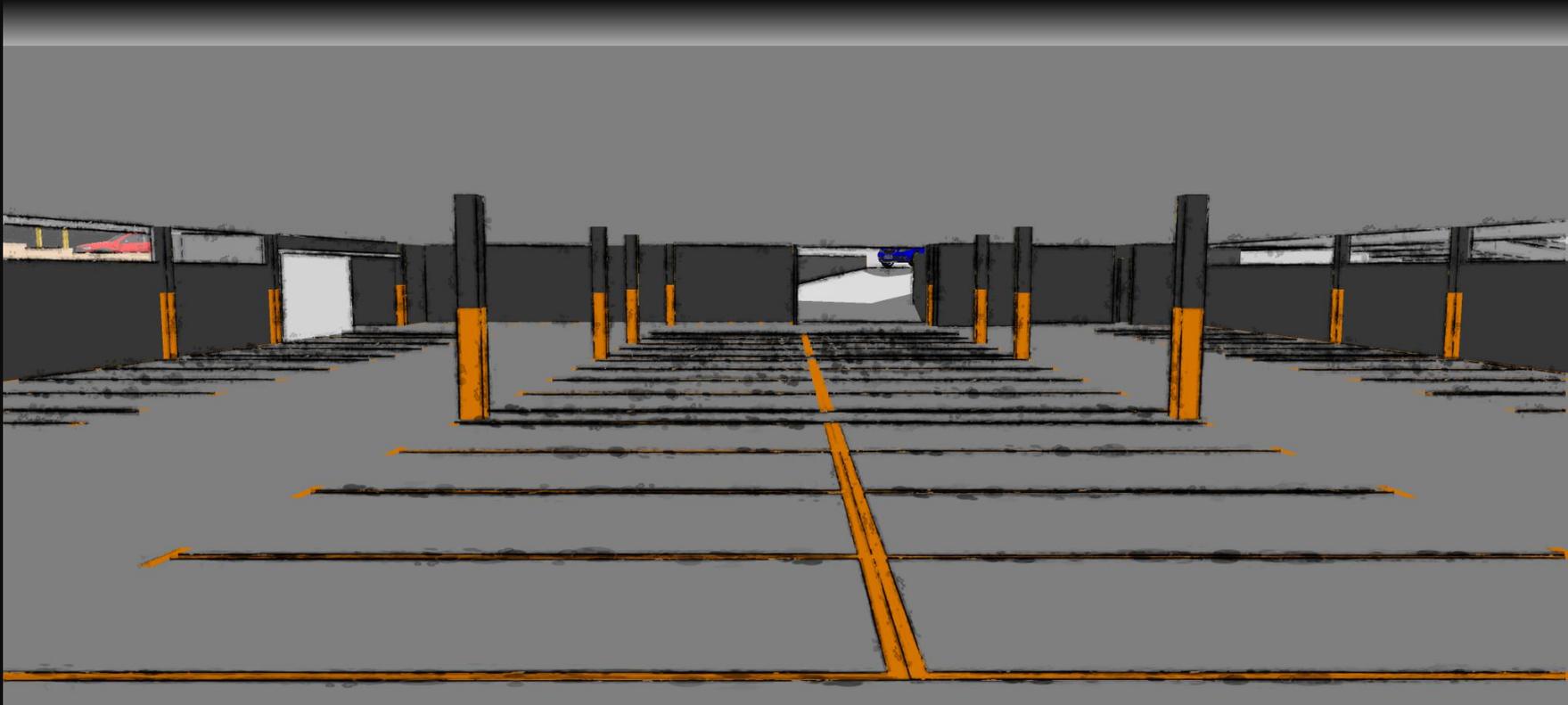


FIGURA 26: VISTA INTERNA DO ESTACIONAMENTO



Legenda de Símbolos

Símbolo	Descrição
(1)	Salão Principal
(2)	Recepção - Lobby
(3)	Recepção - Sala de Espera
(4)	Sala
(5)	Sala - Unidade Radiológica
(6)	Sala - Unidade Radiológica
(7)	Sala - Unidade Radiológica
(8)	Sala - Unidade Radiológica
(9)	Sala - Unidade Radiológica
(10)	Sala - Unidade Radiológica
(11)	Sala - Unidade Radiológica
(12)	Sala - Unidade Radiológica
(13)	Sala - Unidade Radiológica
(14)	Sala - Unidade Radiológica
(15)	Cocina
(16)	Sala de Jantar
(17)	Sala de Espera - Unidade Radiológica
(18)	Sala de Espera - Unidade Radiológica
(19)	Sala de Espera - Unidade Radiológica
(20)	Sala de Espera - Unidade Radiológica
(21)	Sala de Espera - Unidade Radiológica
(22)	Sala de Espera - Unidade Radiológica
(23)	Sala de Espera - Unidade Radiológica
(24)	Sala de Espera - Unidade Radiológica
(25)	Sala de Espera - Unidade Radiológica
(26)	Sala de Espera - Unidade Radiológica
(27)	Sala de Espera - Unidade Radiológica
(28)	Sala de Espera - Unidade Radiológica
(29)	Sala de Espera - Unidade Radiológica
(30)	Sala de Espera - Unidade Radiológica
(31)	Sala de Espera - Unidade Radiológica
(32)	Sala de Espera - Unidade Radiológica
(33)	Sala de Espera - Unidade Radiológica
(34)	Sala de Espera - Unidade Radiológica

FIGURA 27: PLANTA PAVIMENTO TÉRREO

TÉRREO

1	SALÃO PRINCIPAL	1035,20M ²
2	RECEPÇÃO / LOUNGE	97,18M ²
3	PLATAFORMA ELEVATÓRIA	5,88M ²
4	LOJA	29,76M ²
5	BWC / VESTIÁRIO FEMININO	34,31M ²
6	BWC / VESTIÁRIO MASCULINO	34,31M ²
7	SALA ESPELHOS / AVALIAÇÃO	23,61M ²
8	CONSULTÓRIO / SALA DE AVALIAÇÃO	8,14M ²
9	SALA DOS FUNCIONÁRIOS	17,21M ²
10	REFEITÓRIO / COZINHA	20,82M ²
11	BWC FUNCIONÁRIOS	4,52M ²
12	DEPÓSITO	10,76M ²
13	WC ACESSÍVEL	5,01M ²
14	CIRCULAÇÃO	54,95M ²



FIGURA 28: PERSPECTIVA INTERNA DO PAVIMENTO TÉRREO

NA CHEGADA DO PAVIMENTO TÉRREO TEMOS UMA RAMPA E UMA ESCADA DE ACESSO QUE LEVAM A UMA GRANDE “VARANDA”, O EDIFÍCIO É SEPARADO EM DOIS GRANDES BLOCOS O SALÃO PRINCIPAL E AS ÁREAS TÉCNICAS DE SUPORTE CONCENTRADAS NO LADO DIREITO, AO ENTRAR NA ACADEMIA A RECEPÇÃO FAZ O CONTROLE DE ACESSO AO SALÃO PRINCIPAL E AS ÁREAS TÉCNICAS, A RECEPÇÃO TAMBÉM CONTA COM UMA LOJA PARA DÁ SUPORTE COM PRODUTOS DA PRÓPRIA ACADEMIA, E RECEBE O ACESSO DO ESTACIONAMENTO SEMIENTERRADO COM UMA ESCADA E UMA PLATAFORMA ELEVATÓRIA. NO TÉRREO CONTAMOS COM OS SANITÁRIOS MASCULINO E FEMININO AMBOS COM ÁREA DE VESTIÁRIOS INDIVIDUAIS. O CONSULTÓRIO SE COMUNICA COM A SALA DE ESPELHOS, ONDE OS ATLETAS PODEM TREINAR POSES PARA SUAS COMPETIÇÕES E REALIZAR AVALIAÇÕES FÍSICAS, AINDA NO TÉRREO TEMOS A SALA DE FUNCIONÁRIOS QUE CONTA COM UM BANHEIRO SEPARADO, A COZINHA E REFEITÓRIO, COM ACESSO A UM DEPÓSITO PARA MATERIAIS DA ACADEMIA, E O BANHEIRO ACESSÍVEL.



FIGURA 29: INTERIOR TÉRREO
VAZIO

No SALÃO PRINCIPAL TEMOS DUAS ESCADAS DE ACESSO, A PRIMEIRA JUNTO AO BLOCO TÉCNICO LEVA AO 1º PAVIMENTO E A SEGUNDA NO CENTRO DO SALÃO LEVA AO MEZANINO. O SALÃO FOI PENSADO PARA TER UM FLUXO CONTINUO, PARA ISSO ELE FOI DIVIDIDO EM ILHAS DEMARCADAS NO PISO EMBORRACHADO, QUE SEPARAM OS TIPOS DE MÁQUINAS ESPECÍFICAS PARA CADA GRUPO DE TREINO, COM 3 CORREDORES CENTRAIS ENTRE ELAS. NO LADO ESQUERDO, UMA PAREDE DE ESPELHOS, PARA VISUALIZAR A EXECUÇÃO DE EXERCÍCIOS LIVRES. O PAVIMENTO É TOTALMENTE PERMEÁVEL VISUALMENTE, PERMITINDO QUE AS PESSOAS QUE ESTÃO DENTRO TENHAM A VISÃO TANTO DA PRAIA E DA PRAÇA, QUANTO DA AVENIDA, ATRAVÉS DA GRANDE ESQUADRIA DE VIDRO COM O PÉ DIREITO DUPLO, GERANDO A SENSAÇÃO DE ESTAR AO AR LIVRE MAS NO CONFORTO DE UM AMBIENTE CLIMATIZADO. A COR PRETA TRÁS SERIEDADE AO AMBIENTE, E CRIA UMA ATMOSFERA DE CONCENTRAÇÃO ENQUANTO QUE O AMARELO DOS DETALHES INSPIRA ENERGIA, ATENÇÃO, CARACTERÍSTICAS ESSAS ESSENCIAIS A PRÁTICA DO ESPORTE,



FIGURA 30: INTERIOR TÉRREO



FIGURA 31: VISTA PARA PRAÇA



FIGURA 32: VISTA PARA AVENIDA



FIGURA 33: PLANTA 1º PAVIMENTO

1º PAVIMENTO

①	MESANINO	293,31M²
②	AUDITÓRIO	49,29M²
③	SALA MULTIDISCIPLINAR	71,80M²
④	ADMINISTRAÇÃO	19,75M²
⑤	SALA DE REUNIÃO	34,31M²
⑥	CIRCULAÇÃO	42,08M²



FIGURA 34: PERSPECTIVA INTERNA DO 1º PAVIMENTO

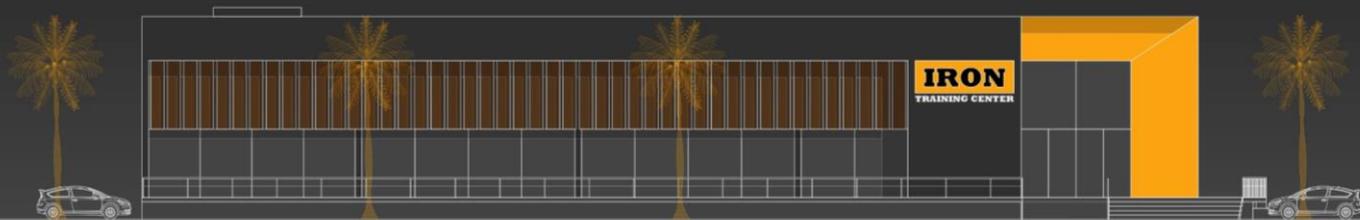
□ PRIMEIRO PAVIMENTO SE DIVIDE EM DUAS PARTES SEPARADOS POR UM GRANDE VÃO VAZIO COM PÉ DIREITO DUPLO, A PRIMEIRA É O MEZANINO E TEM ACESSO PELA ESCADA NO SALÃO PRINCIPAL. □ MEZANINO ABRIGA OS EQUIPAMENTOS DE CÁRDIO, PARA SEPARA-LOS DAS OUTRAS MAQUINAS, E DA MOVIMENTAÇÃO COM PESOS E ANILHAS, TORNANDO ESSA ÁREA MAIS TRANQUILA E SEGURA.

A SEGUNDA METADE FICOU RESERVADA MAJORITARIAMENTE A ÁREAS TÉCNICAS ADMINISTRATIVAS, ONDE SE ENCONTRA, A ADMINISTRAÇÃO COM UMA SALA DE REUNIÕES, AO LADO, UMA SALA MULTIDISCIPLINAR, PARA EVENTOS E ATIVIDADES DIVERSAS QUE POSSAM ACONTECER NA ACADEMIA E UM AUDITÓRIO, QUE JUNTO A SALA MULTIDISCIPLINAR TAMBÉM DÁ SUPORTE PARA CURSOS E EVENTOS. A VISTA DE AMBOS OS LADOS FICA MAIS RESTRITA DEVIDO A INSERÇÃO DOS BRISES, MAS AINDA SIM É POSSÍVEL TER VISUAL TANTO DO PARQUE QUANTO DA AVENIDA. A ESTRUTURA METÁLICA DA COBERTA FICA APARENTE E SERVE DE SUPORTE PARA OS SISTEMAS DE ILUMINAÇÃO

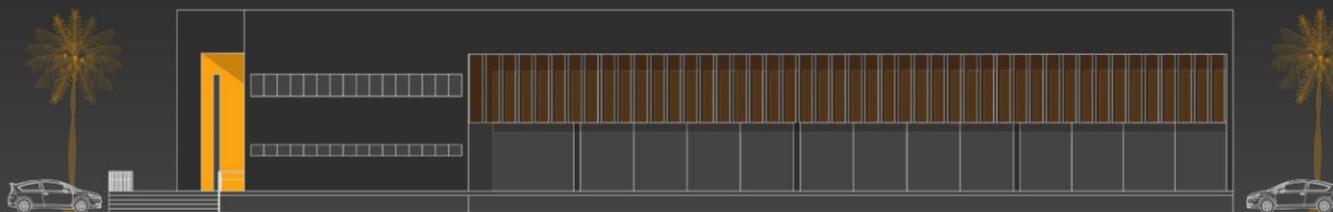


FIGURA 35: PERSPECTIVA INTERIOR 1º PAVIMENTO

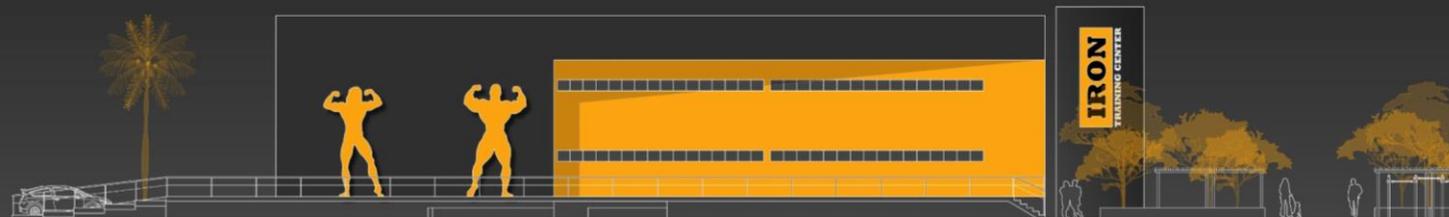
FACHADA FRONTAL



FACHADA POSTERIOR



FACHADA LATERAL DIREITA



FACHADA LATERAL ESQUERDA

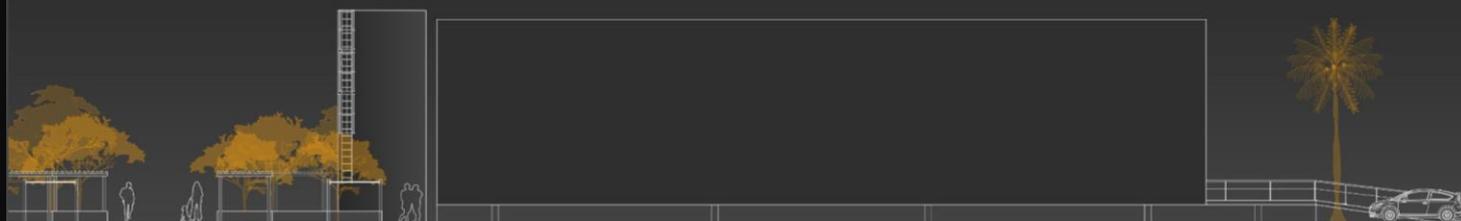


FIGURA 36: FACHADAS



FACHADAS



FIGURA 37: PERSPECTIVA EXTERNA DO EDIFÍCIO

AS FACHADAS POSSUEM UM DESENHO SIMPLES E MINIMALISTA, A FORMA BRUTA DO EDIFÍCIO, É MOLDADA PELOS RECORTES QUE DÃO IMPONÊNCIA AO VOLUME FINAL, SUAS FACHADAS REFLETEM AS CORES PENSADAS PARA A MARCA DO CENTRO, PORTANTO O PRETO FOI APLICADO, COM ALGUMAS INSERÇÕES DE AMARELO, PARA ISSO OS REVESTIMENTOS UTILIZADOS SERÃO PAINÉIS DE FIBROCIMENTO TEXTURIZADO EQUITONE COM A ESTRUTURA PARA UMA FACHADA VENTILADA, PROTEGIDA DO CONTATO DIRETO DA RADIAÇÃO SOLAR E DA TEMPERATURA EXTERNA, REDUZINDO A ABSORÇÃO DE CALOR DOS EDIFÍCIOS.

EM CONJUNTO A ESSA TÉCNICA DE REDUÇÃO DE TEMPERATURA, OS BRISES PIVOTANTES INSERIDOS NAS FACHADAS FRONTAL E POSTERIOR, QUE RECEBEM MAIOR INCIDÊNCIA SOLAR, COLABORAM PARA O SOMBREAMENTO, E POR SEREM PIVOTANTES PODEM SER AJUSTADAS, O MOVIMENTO ROTACIONAL DOS PAINÉIS OFERECE DIFERENTES GRAUS DE ABERTURA DE ACORDO COM A INCIDÊNCIA DO SOL AO DECORRER DO ANO, OU CONFORME A NECESSIDADE DE EXPOSIÇÃO DO AMBIENTE INTERNO PARA O PÚBLICO.

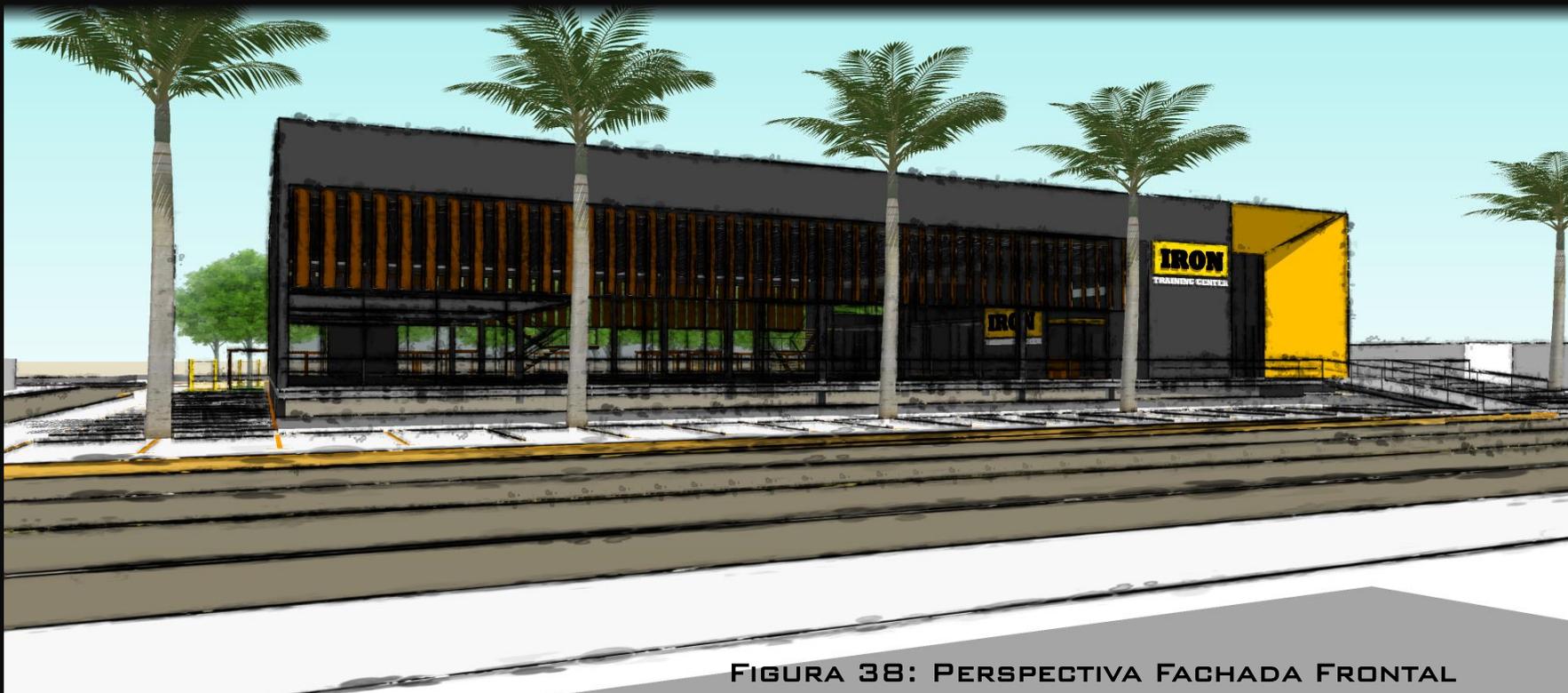


FIGURA 38: PERSPECTIVA FACHADA FRONTAL



REFERÊNCIAS

A TÃO FALADA ARQUITETURA – FITNESS BRASIL.

DISPONÍVEL EM:

<[HTTPS://WWW.FITNESSBRASIL.COM.BR/2022/04/18/A-TAO-FALADA-ARQUITETURA/](https://www.fitnessbrasil.com.br/2022/04/18/a-tao-falada-arquitetura/)>. ACESSO EM: 19 SET. 2023.

O QUE É ESPORTE DE ALTO RENDIMENTO

DISPONÍVEL EM:

<[HTTPS://WWW.SPORTLLUX.COM.BR/BLOG/O-QUE-E-ESPORTE-DE-ALTO-RENDIMENTO](https://www.sportllux.com.br/blog/o-que-e-esporte-de-alto-rendimento)>. ACESSO EM: 18 SET. 2023.

O ALTO DESEMPENHO ESPORTIVO

DISPONÍVEL EM:

<[HTTPS://WWW.UNISPORTBRASIL.COM.BR/DESEMPENHO-ESPORTIVO/](https://www.unisportbrasil.com.br/desempenho-esportivo/)>. ACESSO EM: 18 SET. 2023.

SNAZZY MAPS

DISPONÍVEL EM:

<[HTTPS://SNAZZYMAPS.COM/EDITOR/CUSTOMIZE/55517](https://snazzymaps.com/editor/customize/55517)>. ACESSO EM: 18 SET. 2023.

CONHEÇA O JANGA.

DISPONÍVEL EM:

<[HTTPS://WEBJORNALISMO.UNICAP.BR/SEENVOLVE/SITE/?PAGE_ID=465](https://webjornalismo.unicap.br/seenvolve/site/?page_id=465)>. ACESSO EM: 18 SET. 2023.

IRONBERG SÃO CAETANO | O MAIOR CENTRO DE TREINAMENTO DO BRASIL!

DISPONÍVEL EM:

<[HTTPS://WWW.IRONBERG.COM.BR/SAO-CAETANO.HTML](https://www.ironberg.com.br/sao-caetano.html)>. ACESSO EM: 18 SET. 2023.

CREF12/PE.

DISPONÍVEL EM:

<[HTTPS://SISTEMA.CREF12.ORG.BR/SPW/CONSULTACADASTRAL/TELACONSULTAPUBLICACOMPLETA.ASPX](https://sistema.cref12.org.br/spw/consultacadastral/telaconsultapublicacompleta.aspx)>. ACESSO EM: 19 SET. 2023.

PAINÉIS DE FACHADA VENTILADA DE GRANDE FORMATO.

DISPONÍVEL EM:

<[HTTPS://WWW.EQUITONE.COM/PT-BR/](https://www.equitone.com/pt-br/)>. ACESSO EM: 20 SET. 2023.

BRASIL, S. STOBAG.

DISPONÍVEL EM:

<[HTTP://WWW.STOBAG.COM.BR/PRODUTO?ID=88](http://www.stobag.com.br/produto?id=88)>. ACESSO EM: 20 SET. 2023.



LISTA DE FIGURAS



ANEXOS

PRANCHA 1-

PLANTA DE SITUAÇÃO
PLANTA DO TERRENO
PLANTA DE LOCAÇÃO E COBERTA

PRANCHA 2-

PLANTA DO ESTACIONAMENTO
SEMIENTERRADO

PRANCHA 3-

PLANTA BAIXA TÉRREO

PRANCHA 4-

PLANTA BAIXA 1º PAVIMENTO

PRANCHA 5-

CORTES

PRANCHA 6-

FACHADAS

CONCLUSÃO

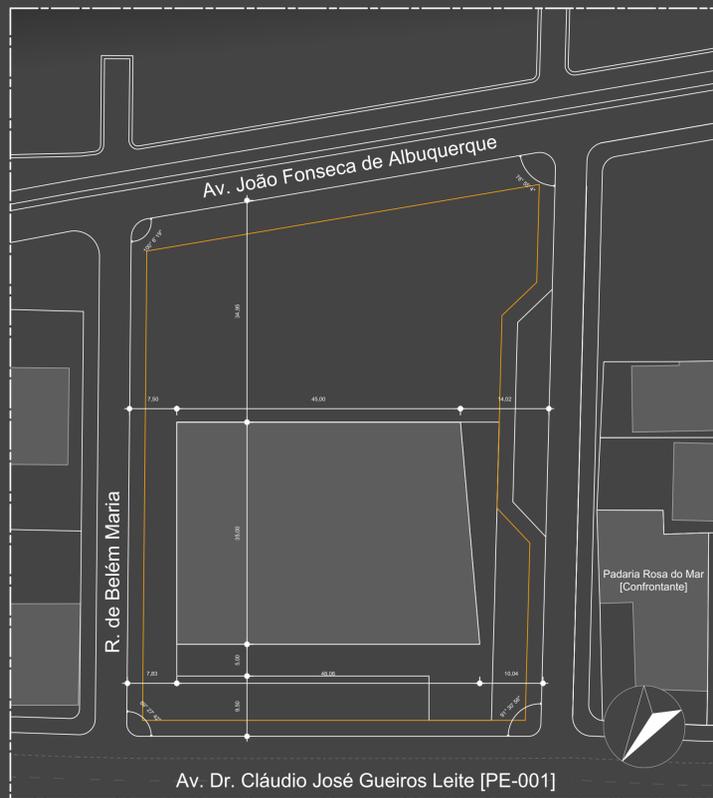
A CONCLUSÃO DO PROJETO BUSCA ESTABELECEER UM CENTRO DE TREINAMENTO INOVADOR, PROJETADO PARA SERVIR NÃO APENAS NA COMUNIDADE LOCAL, MAS TAMBÉM PARA PESSOAS DE REGIÕES ADJACENTES. COM A AMBIÇÃO DE SE TORNAR UM PONTO DE REFERÊNCIA NO CENÁRIO DO FISCULTURISMO BRASILEIRO, O OBJETIVO FOI CRIAR UM LUGAR QUE INTEGRASSE HARMONIOSAMENTE O PROJETO AO AMBIENTE REMANESCENTE, PROPORCIONAR CONFORTO, QUALIDADE E REVITALIZAÇÃO DO ESPAÇO, DE MODO A GERAR UM LOCAL DE APRENDIZAGEM VERDADEIRAMENTE INCLUSIVO E TRANSFORMADOR.

□BRIGADO

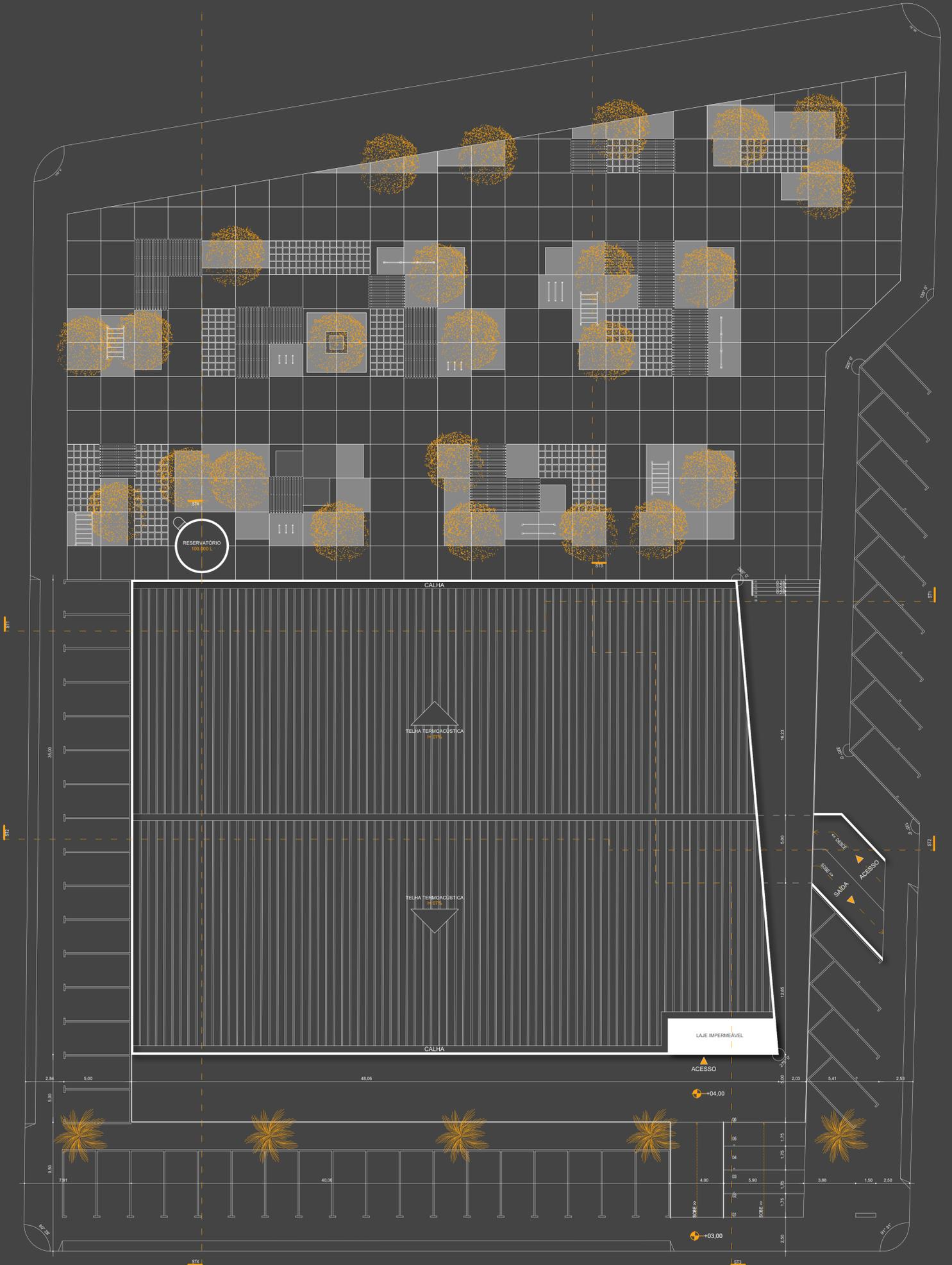
Área do Terreno	4670,67m ²
Área de Solo Permeável	1882,44,00m ² (40,30%)
Área de Ocupação	2094,91m ²
Taxa de Ocupação	0,45%
Total Construído	4136,63m ²
Coefficiente de Aproveitamento	0,88m ²
Área de Coberta	1628,53m ²
Vagas para Carros	65 SI + 46 AL
Vagas para motos	14 SI



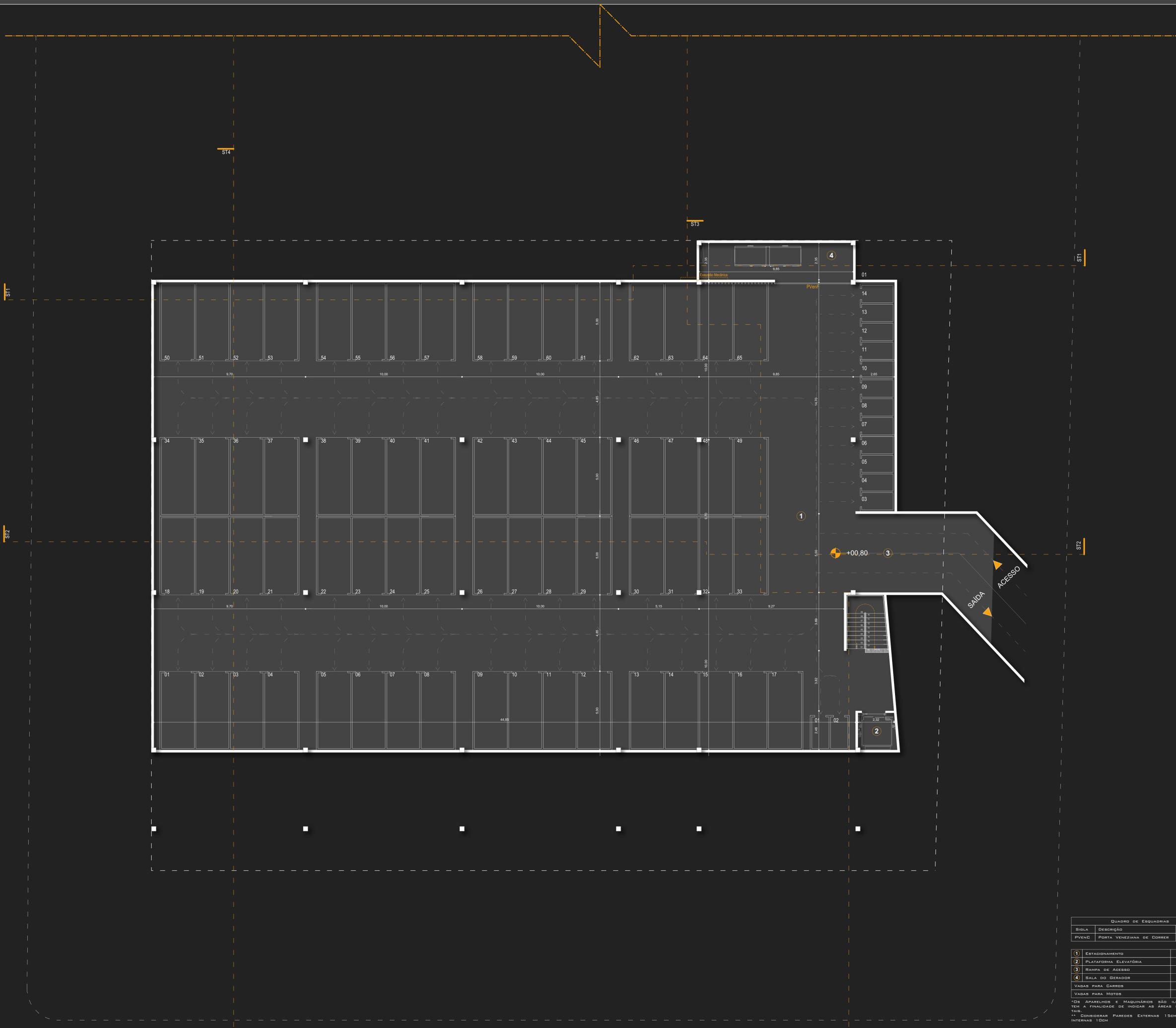
01 PLANTA DE SITUAÇÃO
ESC: 1/1000



02 PLANTA DO TERRENO
ESC: 1/500



03 PLANTA DE LOCAÇÃO E COBERTA
ESC: 1/150



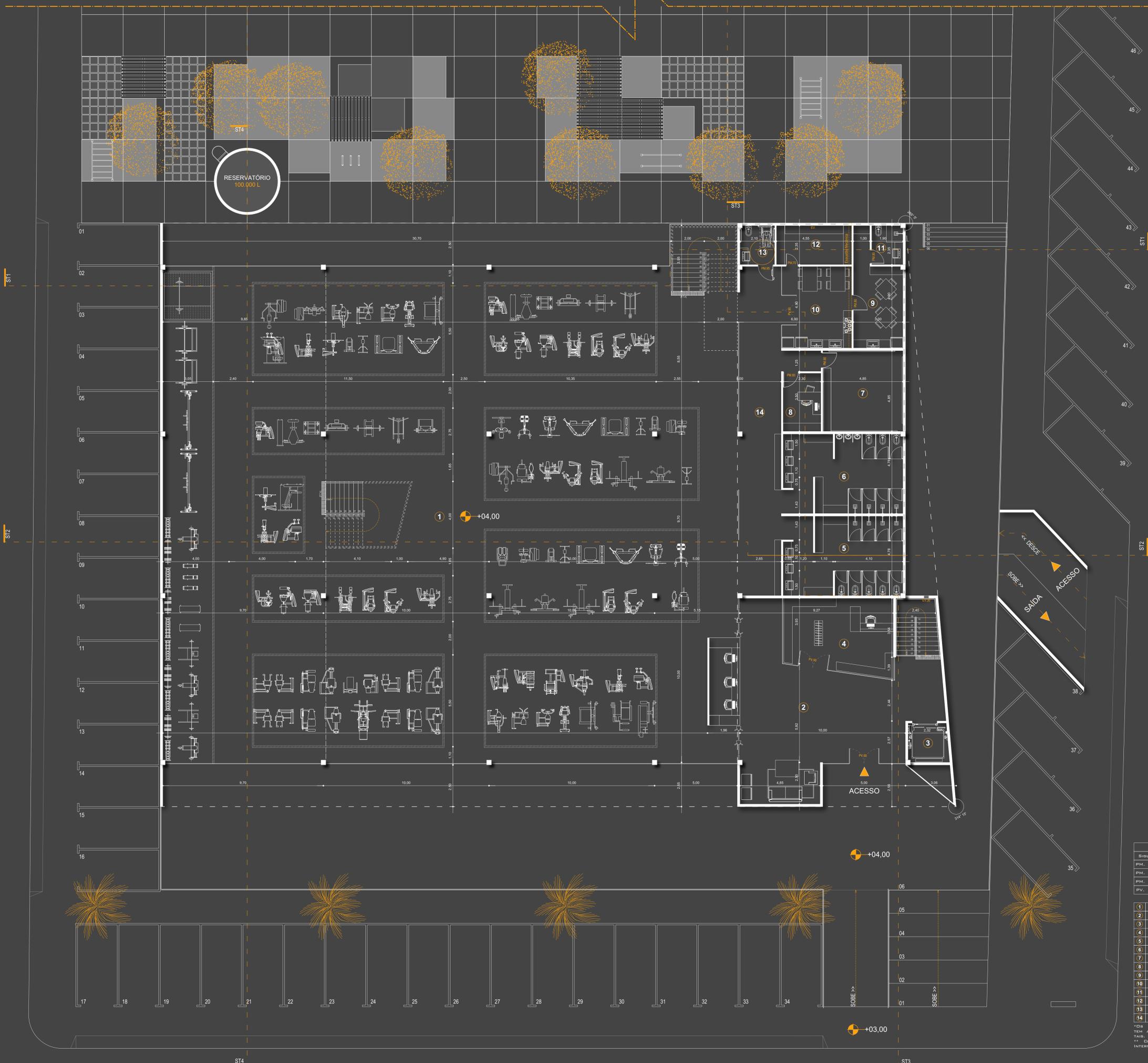
QUADRO DE ESQUADRIAS		
SÍMBOLO	DESCRIÇÃO	QUANTIDADE
PVEND	PORTA VENEZIANA DE CORRER	1

1	ESTACIONAMENTO	1395,00M ²
2	PLATAFORMA ELEVATÓRIA	5,88M ²
3	RAMPA DE ACESSO	-
4	SALA DO GERADOR	23,88M ²
VAGAS PARA CARROS		65
VAGAS PARA MOTOS		14

*O3 APARELHOS E MAQUINÁRIOS SÃO ILUSTRATIVOS E TEM A FINALIDADE DE INDICAR AS ÁREAS DESTINADAS A TAIS.
*4 CONSIDERAR PAREDES EXTERNAS 15CM E PAREDES INTERNAS 10CM

04 PLANTA DO ESTACIONAMENTO SEMIENTERRADO
ESC:1/100



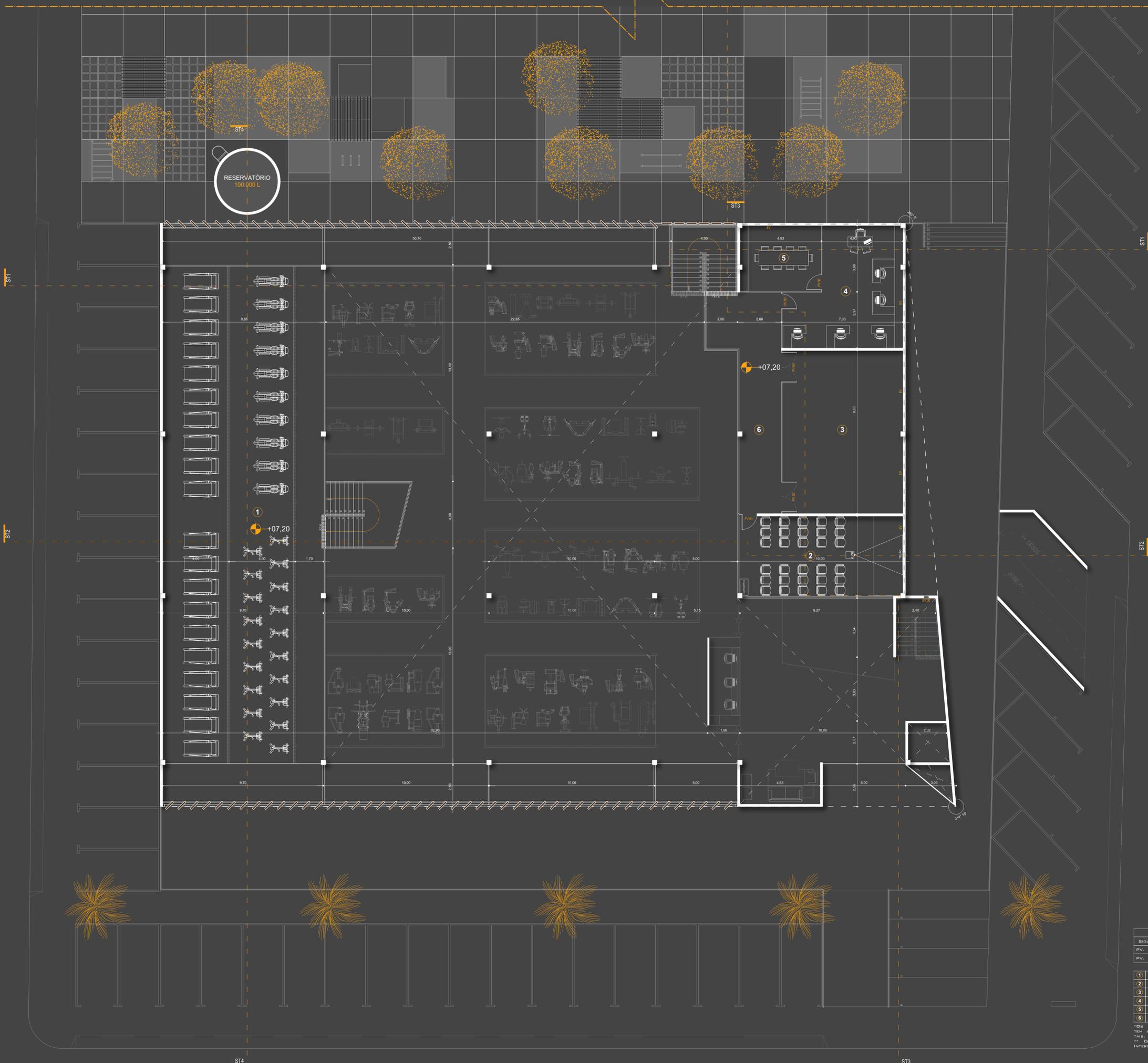


QUADRO DE ESQUADRIAS		
SÍMBOLO	DESCRIÇÃO	QUANTIDADE
PM. 70	PORTA DE MADEIRA 70CM	1
PM. 80	PORTA DE MADEIRA 80CM	4
PM. 95	PORTA DE MADEIRA 95CM	1
PV. 90	PORTA DE VIDRO 90CM 2FOLHAS	3

1	SALÃO PRINCIPAL	1035,20M²
2	RECEPÇÃO / LOUNGE	97,18M²
3	PLATAFORMA ELEVATÓRIA	5,88M²
4	LOJA	29,76M²
5	BWC / VESTIÁRIO FEMININO	34,31M²
6	BWC / VESTIÁRIO MASCULINO	34,31M²
7	SALA ESPELHOS / AVALIAÇÃO	23,61M²
8	CONSULTÓRIO / SALA DE AVALIAÇÃO	8,14M²
9	SALA DOS FUNCIONÁRIOS	17,21M²
10	REFETÓRIO / COZINHA	20,82M²
11	BWC FUNCIONÁRIOS	4,52M²
12	DEPÓSITO	10,76M²
13	WC ACESSÍVEL	5,01M²
14	CIRCULAÇÃO	54,95M²

*OS APARELHOS E MAQUINÁRIOS SÃO ILUSTRATIVOS E TEM A FINALIDADE DE INDICAR AS ÁREAS DESTINADAS A TAL FIM.
 ** CONSIDERAR PAREDES EXTERNAS 15CM E PAREDES INTERNAS 10CM.

05 PLANTA BAIXA TÉRREO
 ESC: 1/100



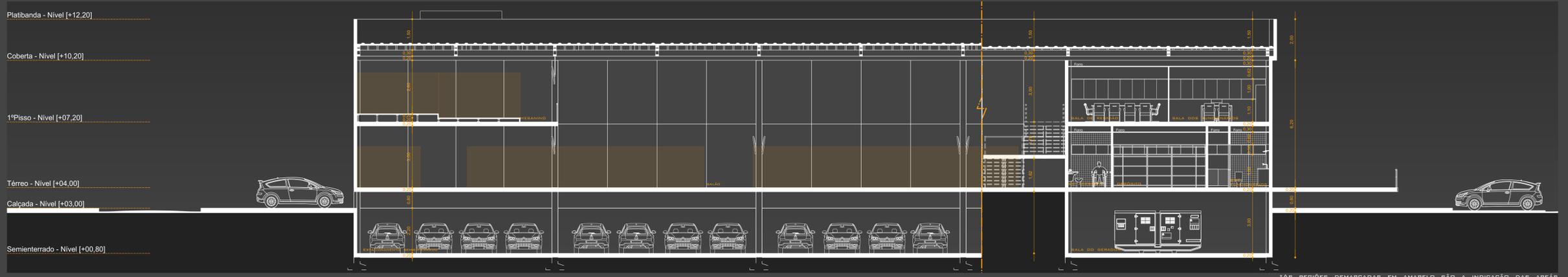
QUADRO DE ESQUADRIAS		
SÍMBOLO	DESCRIÇÃO	QUANTIDADE
PV. 90	PORTA DE VIDRO 90CM 1FOLHAS	3
PV. 90	PORTA DE VIDRO 90CM 2FOLHAS	2

1	MESANINO	293,31M ²
2	AUDITÓRIO	49,29M ²
3	SALA MULTIDISCIPLINAR	71,80M ²
4	ADMINISTRAÇÃO	19,75M ²
5	SALA DE REUNIÃO	34,31M ²
6	CIRCULAÇÃO	42,08M ²

*OS APARELHOS E MAQUINÁRIOS SÃO ILUSTRATIVOS E TEM A FINALIDADE DE INDICAR AS ÁREAS DESTINADAS A TAL.
 ** CONSIDERAR PAREDES EXTERNAS 15CM E PAREDES INTERNAS 10CM

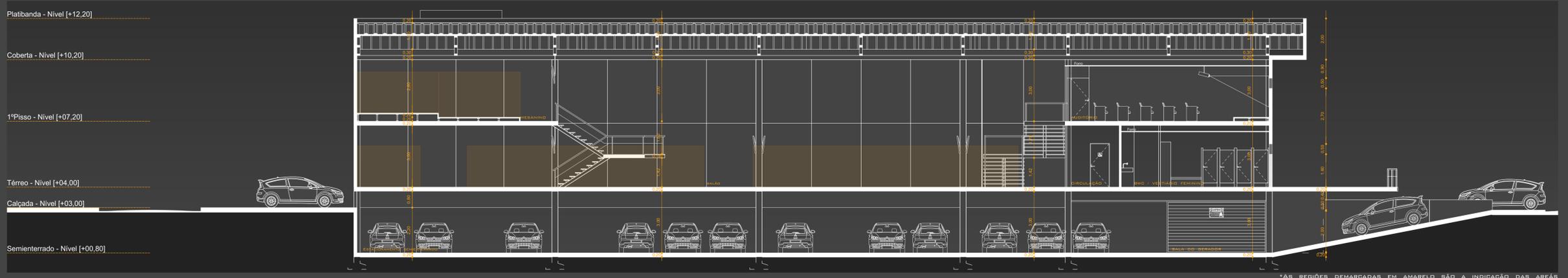
06 PLANTA BAIXA 1º PAVIMENTO
 ESC:1/100





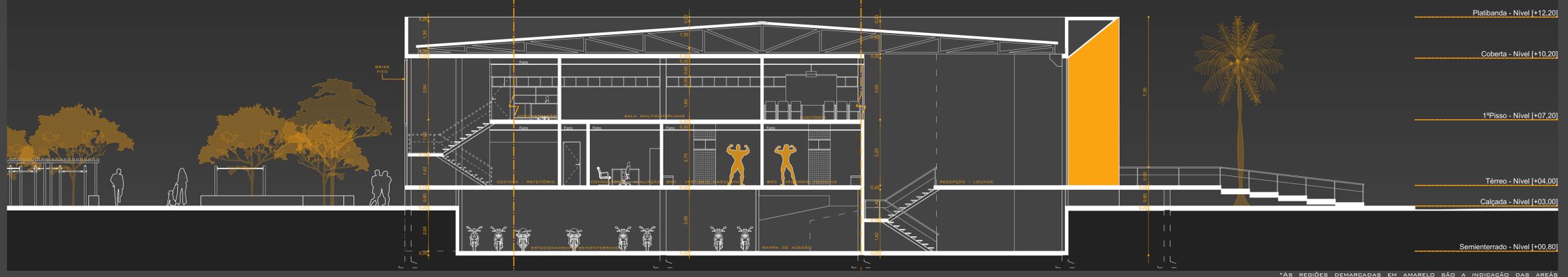
07 CORTE ST1
ESC: 1/100

*AS REGIÕES DEMARCADAS EM AMARELO SÃO A INDICAÇÃO DAS ÁREAS DESTINADAS A COLOCAÇÃO DOS EQUIPAMENTOS E MAQUINAS PARA EXERCÍCIOS, CONFORME INDICADO EM PLANTA BAIXA
** CONSIDERAR PAREDES EXTERNAS 15CM E PAREDES INTERNAS 10CM



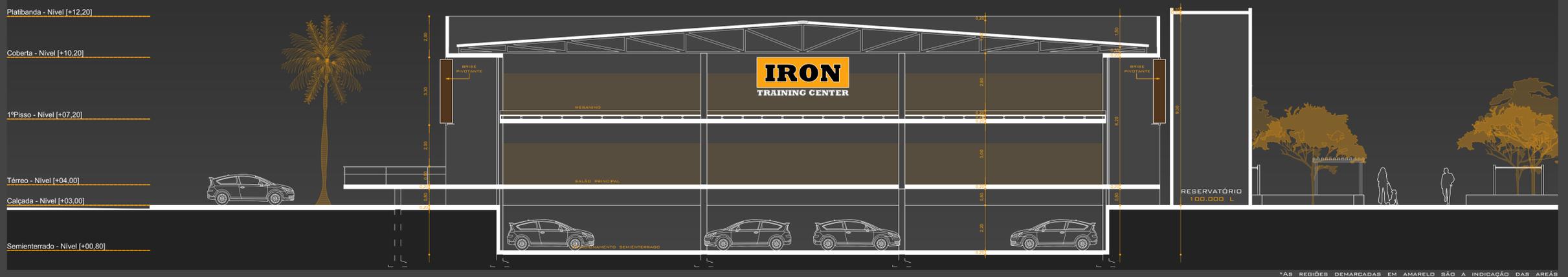
08 CORTE ST2
ESC: 1/100

*AS REGIÕES DEMARCADAS EM AMARELO SÃO A INDICAÇÃO DAS ÁREAS DESTINADAS A COLOCAÇÃO DOS EQUIPAMENTOS E MAQUINAS PARA EXERCÍCIOS, CONFORME INDICADO EM PLANTA BAIXA
** CONSIDERAR PAREDES EXTERNAS 15CM E PAREDES INTERNAS 10CM



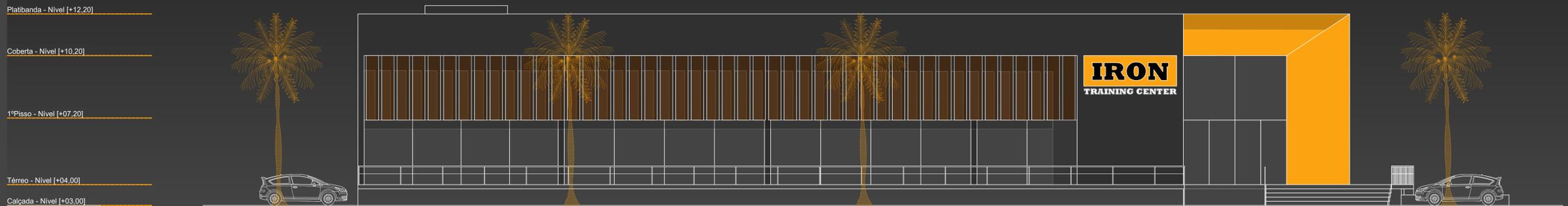
09 CORTE ST4
ESC: 1/100

*AS REGIÕES DEMARCADAS EM AMARELO SÃO A INDICAÇÃO DAS ÁREAS DESTINADAS A COLOCAÇÃO DOS EQUIPAMENTOS E MAQUINAS PARA EXERCÍCIOS, CONFORME INDICADO EM PLANTA BAIXA
** CONSIDERAR PAREDES EXTERNAS 15CM E PAREDES INTERNAS 10CM

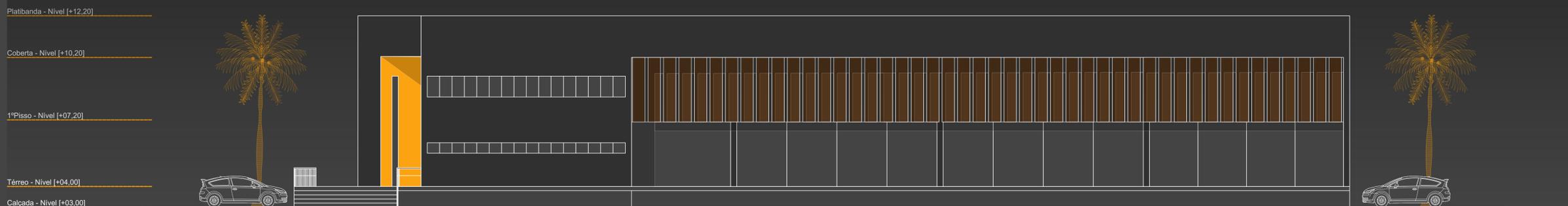


10 CORTE ST4
ESC: 1/100

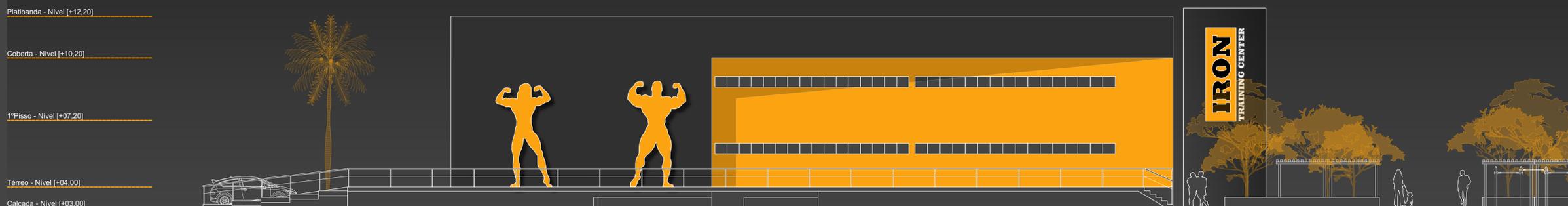
*AS REGIÕES DEMARCADAS EM AMARELO SÃO A INDICAÇÃO DAS ÁREAS DESTINADAS A COLOCAÇÃO DOS EQUIPAMENTOS E MAQUINAS PARA EXERCÍCIOS, CONFORME INDICADO EM PLANTA BAIXA
** CONSIDERAR PAREDES EXTERNAS 15CM E PAREDES INTERNAS 10CM



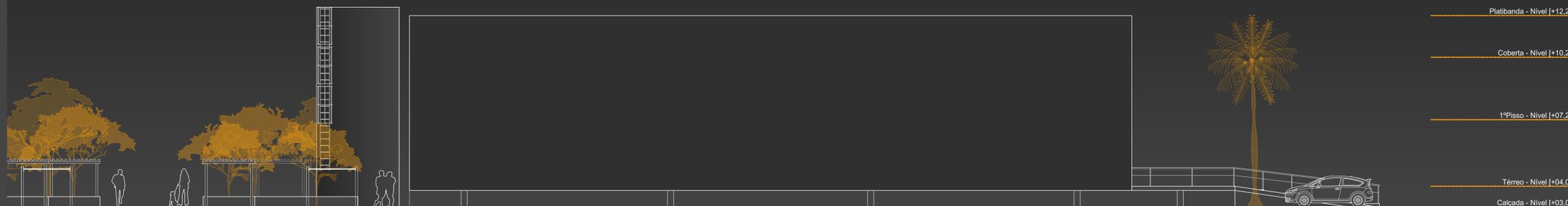
1 1 FACHADA FRONTAL
ESC: 1/100



1 2 FACHADA POSTERIOR
ESC: 1/100



1 3 FACHADA LATERAL SUL
ESC: 1/100



1 4 FACHADA LATERAL NORTE
ESC: 1/100