



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
CAMPUS AGRESTE
NÚCLEO DE DESIGN E COMUNICAÇÃO
CURSO DE DESIGN

WALLACE GOMES GUIMARÃES

CABAR: Um aplicativo para auxiliar na escolha de bares em Caruaru

Caruaru

2023

WALLACE GOMES GUIMARÃES¹

CABAR: Um aplicativo para auxiliar na escolha de bares em Caruaru

Memorial Descritivo de Projeto apresentado ao Curso de Design do Campus Agreste da Universidade Federal de Pernambuco – UFPE, como requisito parcial para a obtenção do grau de bacharel em Design.

Orientador (a): Prof. Luciana L. Freire.

Caruaru
2023

¹ Wallace Gomes Guimarães é aluno da UFPE e atende pelo email institucional wallace.gomes@ufpe.br

Ficha de identificação da obra elaborada pelo autor,
através do programa de geração automática do SIB/UFPE

Guimarães, Wallace Gomes .

Cabar: Um aplicativo para auxiliar na escolha de bares em Caruaru /
Wallace Gomes Guimarães. - Caruaru, 2023.
124 p. : il.

Orientador(a): Luciana Lopes Freire
Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação) - Universidade Federal de
Pernambuco, Centro Acadêmico do Agreste, Design, 2023.
Inclui referências, apêndices.

1. Design de interfaces. 2. Design de interação. 3. Experiência do usuário.
I. Freire, Luciana Lopes. (Orientação). II. Título.

300 CDD (22.ed.)

WALLACE GOMES GUIMARÃES

CABAR: Um aplicativo para auxiliar na escolha de bares em Caruaru

Memorial Descritivo de Projeto apresentado ao Curso de Design do Campus Agreste da Universidade Federal de Pernambuco – UFPE, como requisito parcial para a obtenção do grau de bacharel em Design.

Aprovado em: 02/10/2023

BANCA EXAMINADORA

Prof^a. Luciana Lopes Freire. (Orientadora)
Universidade Federal de Pernambuco

Prof. Fábio Caparica de Luna (Examinador Interno)
Universidade Federal de Pernambuco

Prof. Lucas José Garcia (Examinadora Interna)
Universidade Federal de Pernambuco

AGRADECIMENTOS

Este projeto representa o encerramento de mais um ciclo em minha vida, mas também o início de outros, pois aprendi com meus colegas de curso e professores ao longo desses anos de graduação, é que nunca devemos parar de buscar conhecimento. A jornada pode ser desafiadora, mas é fundamental perseverar e chegar até o fim do caminho. Lembro-me das palavras de um professor que uma vez disse: "aproveite o processo", e pretendo aplicar isso em todas as áreas da minha vida.

Em primeiro lugar, gostaria de expressar minha profunda gratidão à minha família por sempre estar ao meu lado, apoiando-me, apontando meus erros e oferecendo todo o suporte necessário para que eu pudesse perseguir meus sonhos e objetivos. Quero fazer um agradecimento especial à minha mãe, a pessoa mais incrível do mundo, e também ao meu pai, que, à sua maneira, está sempre ao meu lado, apoiando minhas ideias, assim como ao meu irmão, pois sinto que muitas das decisões que estou tomando são para poder oferecer apoio para que ele também realize seus sonhos.

Sou grato aos meus amigos e colegas de profissão, pois compartilhar a jornada da graduação ao lado de vocês foi verdadeiramente incrível. E, é claro, sou grato também àqueles que não estiveram comigo na universidade, mas sim, fora dela, vocês desempenham papéis fundamentais em minha vida. Quero expressar minha gratidão especial a Wiliane Souza pelos conselhos e ensinamentos, pois sem ela, eu não estaria escrevendo esses agradecimentos.

Obviamente, agradeço por ser privilegiado por fazer parte de uma Universidade Pública, com seu ensino de alta qualidade, que contribuiu significativamente tanto para minha formação acadêmica quanto para o meu crescimento pessoal. Essa instituição abriu meus olhos para novos horizontes e realidades diferentes, além de me dar a oportunidade de conhecer professores incríveis ao longo do curso.

Com grande carinho, quero agradecer à minha orientadora, Luciana Freire, por sua paciência e constante apoio durante o desenvolvimento deste projeto. Também desejo expressar minha gratidão a Fábio Caparica pelos ensinamentos valiosos, tanto em sala de aula quanto na vida. Aliás, a frase que mencionei no primeiro parágrafo é dele.

RESUMO

Este projeto tem como objetivo apresentar a concepção de um protótipo de um aplicativo para bar, baseado na metodologia de Garrett, uma das mais reconhecidas na área de design de interação. Ele aborda o tema desde sua fase mais abstrata até sua concretização. No decorrer deste trabalho, serão abordados tópicos relacionados ao design, interações digitais e lazer. A problemática foi explorada e justificada com base nessas áreas. Para a construção do protótipo, foram utilizados métodos como análise de similares, fluxogramas e protótipos de baixa fidelidade, todos aplicados em conjunto com a metodologia. O protótipo inicial foi desenvolvido com o propósito de ser testado pelos usuários, visando a coleta de dados qualitativos e aprimoramentos para aumentar sua efetividade. O protótipo final foi criado utilizando a ferramenta Figma, um software gratuito que permite a visualização tanto em computadores quanto em dispositivos móveis.

Palavras-chave: Design de interfaces; Design de interação; Experiência do usuário.

ABSTRACT

This project aims to present the conception of a prototype for a bar application, based on Garrett methodology, one of the most recognized in the field of interaction design. It addresses the subject from its most abstract phase to its realization. Throughout this work, topics related to design, digital interactions, and leisure will be discussed. The problem was explored and justified based on these areas. To construct the prototype, methods such as similar analysis, flowcharts, and low-fidelity prototypes were used, all applied in conjunction with the methodology. The initial prototype was developed with the purpose of being tested by users, aiming to collect qualitative data and improvements to enhance its effectiveness. The final prototype was created using the Figma tool, a free software that allows visualization on both computers and mobile devices.

Keywords: Interface Design; Interaction Design; User Experience.

LISTA DE FIGURAS

Figura 1 –	Metodologia de Garrett	14
Figura 2 –	Interface do Foursquare: City Guide	16
Figura 3 –	Interface do Instagram	18
Figura 4 –	Interface do Google Maps	20
Figura 5 –	Fluxograma do protótipo	23
Figura 6 –	Esboços das telas de permissão e de escolha entre login e cadastro.	25
Figura 7 –	Esboço das telas de cadastro e de filtros	26
Figura 8 –	Esboços das telas de página inicial e de descrição	27
Figura 9 –	Esboços das telas de salvar e de cardápio de bebidas	28
Figura 10 –	Esboços das telas de favoritos e de menu	29
Figura 11 –	Paleta de cores utilizada na interface final	32
Figura 12 –	Esboços dos ícones gerais desenvolvidos	33
Figura 13 –	Esboços dos ícones de bebidas desenvolvidos	33
Figura 14 –	Ícones gerais desenvolvidos para a interface final	34
Figura 15 –	Ícones de bebidas desenvolvidos para a interface final	34
Figura 16 –	Família tipográfica Roboto	35
Figura 17 –	Marca desenvolvida para o Cabar	35
Figura 18 –	Tela de splash, tela de permissão e tela de escolha entre login e cadastro	36
Figura 19 –	Tela de login, tela de cadastro e tela de CPF	37
Figura 20 –	Tela de filtros	38
Figura 21 –	Tela de carregamento e tela inicial	39
Figura 22 –	Tela de notificações	40
Figura 23 –	Tela de descrição do bar	41
Figura 24 –	Tela de escolha de dias e tela de cardápio	42
Figura 25 –	Tela de favoritos, tela de favoritos com a sobreposição e tela de menu	43
Figura 26 –	Tela de perfil, tela de busca e tela de comentários	44

SUMÁRIO

1	INTRODUÇÃO.....	10
1.1	OBJETIVO GERAL	11
1.2	OBJETIVO ESPECÍFICOS.....	11
1.3	JUSTIFICARIA E RELEVÂNCIA.....	11
2	PROJETO.....	12
2.1	METODOLOGIA PROJETUAL.....	13
2.2	METODOLOGIA DO PROJETO: GARRETT (2011).....	14
2.2.1	Estratégia.....	14
2.2.2	Escopo.....	14
2.2.3	Estrutura.....	15
2.2.4	Esqueleto.....	15
2.2.5	Superfície.....	15
3	DESENVOLVIMENTO PROJETUAL.....	15
3.1	ESTRATÉGIA.....	15
3.1.1	Análise de similares.....	15
3.1.1.1	Foursquare: City Guide.....	16
3.1.1.2	Instagram.....	17
3.1.1.3	Google Maps.....	19
3.1.2	Personas.....	21
3.2	ESCOPO.....	22
3.2.1	Especificação de requisitos.....	22
3.3	ESTRUTURA.....	23
3.3.1	Fluxograma.....	23
3.4	ESQUELETO.....	24
3.4.1	Protótipo de papel (baixa complexidade).....	24
3.4.2	Teste de usabilidade do protótipo	29
3.5	SUPERFÍCIE.....	32
3.5.1	Elementos gráficos.....	32
3.5.2	Interface final.....	36
3.5.3	Teste de satisfação.....	45
4	CONCLUSÕES.....	46

REFERÊNCIAS.....	48
APÊNDICE A – QUESTIONÁRIO 1.....	49
APÊNDICE B – TRANSCRIÇÃO DOS TESTE COM O	
PROTÓTIPO DE PAPEL.....	52
APÊNDICE C – TELAS EXTRAS.....	119
APÊNDICE D – TESTE DE SATISFAÇÃO.....	121

1 INTRODUÇÃO

Os bares são estabelecimentos bastante presentes na vida de muitos adultos, seja para consumir bebidas alcoólicas ou não, pois oferecem diferentes tipos de bebidas e alimentos. Segundo Gimenes (2004), frequentar esses espaços é um processo de socialização mesmo que não ocorra um contato direto entre os indivíduos. É mais do que simplesmente sair e comprar uma bebida ou alimento, é sobre gostar e sentir-se bem naquele estabelecimento, desde o cardápio oferecido até o estilo de música que está sendo reproduzida.

A cidade de Caruaru está localizada no estado de Pernambuco, Brasil. É conhecida como a "Capital do Forró", sendo um importante centro turístico da região. Segundo o IBGE (2022), a cidade possui 378.052 habitantes. Assim como em outras cidades, os bares desempenham papéis importantes na interação social entre os indivíduos, e em cada esquina, em cada rua, há um universo de experiências e possibilidades de narrativas a serem exploradas.

Com o avanço da tecnologia, diversas portas foram abertas para aproximarmos ainda mais esses estabelecimentos das pessoas que apreciam essa forma de lazer. O Cabar procura ajudar as pessoas a escolherem estabelecimentos mais condizentes com o tipo de lazer que procuram fora de casa, sem a necessidade de acessar outras plataformas para se manterem informadas sobre o que está acontecendo nos bares de sua cidade. Com isso, foram utilizados os conhecimentos adquiridos da área de design para o desenvolvimento deste projeto.

De acordo com a ISO 9241-11(2002), adotada na versão brasileira como NBR 9241, a usabilidade pode ser compreendida como o grau em que um produto é utilizado pelo usuário para alcançar seus objetivos específicos, considerando a eficácia, eficiência e satisfação do usuário em relação a uma determinada interface que ele esteja utilizando. Através de um teste de usabilidade, é possível verificar se o usuário está conseguindo concluir as tarefas propostas e, com isso, atingir um determinado objetivo, a fim de validar que aquela interface é eficaz. Posteriormente, é avaliada a eficiência da interface, mensurando quanto tempo o usuário leva para concluir suas tarefas.

A satisfação é um ponto muito importante, pois se o usuário não consegue realizar suas tarefas ou demora muito tempo para concluir seu objetivo, a

possibilidade de insatisfação com aquele sistema é alta, tornando difícil uma possível fidelidade do mesmo em relação ao produto testado.

Para obter resultados satisfatórios, é importante considerar os princípios de usabilidade na concepção de interfaces digitais. A compatibilidade entre usuário e sistema é proporcionar uma linguagem que seja intuitiva ao usuário, atentando-se para manter consistência entre as telas, seguindo o mesmo padrão de cores, textos e elementos, fazendo com que o usuário saiba que ainda está navegando no aplicativo.

Outro ponto importante é proporcionar o controle do usuário sobre o sistema que ele está utilizando, permitindo-o a alterar ícones, tamanhos de texto, nomes e temas. É essencial que o usuário receba feedback para qualquer ação que ele faça dentro do sistema, acompanhado da prevenção de erros, como, por exemplo, sinalizar o local onde o erro ocorreu, utilizando textos e cores, tornando a mensagem clara para o usuário.

1.1 OBJETIVO GERAL

Desenvolver uma solução para auxiliar as pessoas no encontro de antigos e novos bares que estejam de acordo com seu gosto e sua renda. Utilizando a metodologia de Garrett.

1.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Explicar como a metodologia de Garrett será aplicado em cada etapa desta pesquisa;
- Construir um primeiro protótipo e realizar testes com público-alvo;
- Estabelecer quais alterações serão necessárias para uma versão futura do protótipo.

1.3 JUSTIFICATIVA E RELEVÂNCIA

Do ponto de vista científico, esta pesquisa se justifica porque estabelece conexões entre as áreas de HCI, Design de interfaces, Design de serviços e outras áreas, isto porque em vários momentos ao longo do desenvolvimento deste trabalho,

deparamo-nos com diversos assuntos que se direcionam para esses campos. Além disso, do ponto de vista de mercado, a pesquisa é relevante porque no contexto da cidade de Caruaru-PE percebe-se que bares e restaurantes são uma das principais opções de lazer, considerando questões relacionadas a custos, cultura, transportes e segurança.

A ida de pessoas a bares está ligada diretamente aos seus momentos de lazer, ocasião que os mesmos se encontram de folga dos trabalhos ou dão uma pausa nos seus estudos, a fim de encontrarem com seus amigos e descontraírem com aquele bate-papo mais casual ou até mesmo, assuntos mais sérios.

Em relação à conceitualização do lazer, segundo Gimenes (2003, p. 84):

O lazer é um conjunto de ocupação às quais o indivíduo pode entregar-se de livre vontade, seja para repousar, seja para divertir-se, entreter-se ou, ainda, para desenvolver sua informação ou formação desinteressada, sua participação social voluntária ou a sua livre capacidade criadora após livrar-se ou desembaraçar-se das obrigações profissionais, familiares e sociais. (apud DUMAZEDIER, 2000, p. 34).

Com isso, nota-se que esses momentos são bem selecionados, com dias específicos e ambientes que sejam do agrado do indivíduo. A ideia de ter um aplicativo que notifique futuras promoções de estabelecimentos previamente selecionados pelo mesmo, pode ser algo viável, visto que, as pessoas sempre estariam por dentro do que aconteceria nos seus bares favoritos.

2 PROJETO

A idealização de um aplicativo em que você pode escolher bares e permitir receber notificações sobre esses bares surgiu devido à possibilidade de ter um aplicativo exclusivamente para procurar bares pela cidade. O mesmo indicará qual a distância desses bares do usuário, informando a rua onde esses bares oferecem seus serviços.

O aplicativo também contará com um pequeno resumo sobre cada bar, contendo informações sobre o público que mais frequenta aquele ambiente, qual a faixa etária dessas pessoas, ou se é necessário marcar um horário antecipado para frequentar aquele bar. Os clientes também terão informações sobre o estilo de música que normalmente é tocado no local. Além de ter a opção de poder avaliar o bar e gerar comentários sobre sua experiência, o cardápio de bebidas também

estará no aplicativo, para que o usuário tenha noção do valor do consumo no local e não seja surpreendido com os preços.

2.2 METODOLOGIA PROJETUAL

Posteriormente, foram realizados dois testes com usuários que frequentam esses estabelecimentos, com o objetivo de validar o protótipo inicial e a sua versão final. Esta pesquisa abordou o problema de forma qualitativa, uma vez que a amostragem de usuários constituiu uma pequena parcela do público-alvo do sistema.

No que diz respeito aos procedimentos metodológicos, é relevante destacar que esta pesquisa foi conduzida no ano de 2023. Foi definida a participação de 10 indivíduos que se encaixassem no perfil do público-alvo do sistema, ou seja, maiores de idade, para a realização do primeiro teste, o qual ocorreu de forma presencial. Durante os testes, foram feitas gravações de áudio com a permissão dos participantes, e as transcrições desses áudios podem ser encontradas no **Apêndice B**.

No que diz respeito ao segundo teste, os usuários deveriam ter acesso à internet, já que este foi realizado de maneira remota. Tratou-se de um teste no qual os usuários receberam um formulário do Google Forms² contendo um link para o protótipo, 1 tarefa com 3 etapas a serem executadas e um questionário de satisfação para ser respondido posteriormente. As respostas podem ser encontradas no **Apêndice D**.

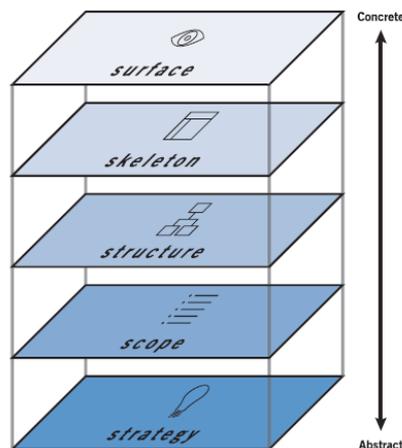
Os fundamentos teóricos que envolvem a construção do protótipo são baseados em teorias das áreas de Design de interfaces, Design de interação, Experiência do usuário e áreas conexas, como Design de informação e Ergonomia. Dessa forma, aplicou-se a metodologia de Garrett (2002), que será explicado no tópico seguinte.

² Serviço gratuito para criar formulários online.

2.2 METODOLOGIA DO PROJETO: GARRETT (2002)

A metodologia escolhida para a realização desse projeto foi a de Garrett (2011). Essa metodologia consiste em cinco etapas: estratégia, escopo, estrutura, esqueleto e superfície. Essas etapas fazem parte de uma sequência, demonstrada na Figura 1, iniciando no sentido abstrato e indo ao encontro do resultado concreto daquele produto. Com esse método é possível realizar um processo iterativo, ou seja, você pode sempre voltar para uma etapa da qual você já passou, sem precisar recomeçar tudo novamente.

Figura 1 – Metodologia de Garrett (2002)



Fonte: (GARRETT, 2002, p.24).

2.2.1 Estratégia

De acordo com Garrett (2002), a etapa de estratégia trata-se do objetivo inicial do projeto, contando com duas partes importantes: objetivos e necessidades do usuário. Esses dois pontos são identificados a partir de pesquisas feitas com os usuários.

2.2.2 Escopo

De acordo com Garrett (2002), ao passar pela parte de estratégia e ter obtido resultados diante das pesquisas, o escopo é o próximo passo. Nessa etapa serão definidas as funcionalidades que o produto deverá ter, atendendo as necessidades apontadas nas pesquisas com os usuários.

2.2.3 Estrutura

De acordo com Garrett (2002), a estrutura é a etapa onde será abordado a arquitetura da informação e a interação, visando organizar as informações e quais caminhos os usuários deverão seguir para realizar suas tarefas de forma intuitiva, visando que o usuário acesse o sistema com um certo grau de facilidade.

2.2.4 Esqueleto

De acordo com Garrett (2002), o esqueleto é onde serão aplicados o design de interação, design de informação e design de interface, etapa que ocorrerá a realização dos primeiros protótipos, ainda com uma baixa fidelidade, pois o objetivo de realizar os primeiros testes, para que possam evoluir para *wireframes* bem mais trabalhadas, tornando real todas as informações que prevaleceram após passar pelas três primeiras etapas.

2.2.4 Superfície

De acordo com Garrett (2002), na superfície, devem ser implementados todos os elementos pensados para o produto, a paleta de cores, ícones, imagens, tipografias, sempre prezando pelo contraste e todo tratamento devido. E assim como nas etapas anteriores, sempre ressaltando a importância dos testes.

3 DESENVOLVIMENTO PROJETUAL

3.1 ESTRATÉGIAS

3.1.1 Análise de similares

Para a realização desta pesquisa, num primeiro momento, tomou-se como base sistemas similares que fazem parte da categoria de localização, horários e bebidas, avaliando tanto a interface, quanto a navegação desses sistemas.

Com isso, descreveu-se seus pontos positivos e negativos, a fim de selecionar as melhores funcionalidades para desenvolver um primeiro protótipo que será testado futuramente com os usuários.

3.1.1.1 Foursquare: City Guide

Trata-se de um aplicativo de localização dos mais variados tipos de lugares, sejam padarias, parques, entre outros. O Foursquare pode ser baixado em diversos aparelhos e utiliza a localização do usuário para fornecer uma lista dos estabelecimentos mais próximos. O aplicativo possui um sistema que permite compartilhar sua localização atual no Facebook e no Twitter, possibilitando que seus amigos saibam onde você está naquele momento específico.

Figura 2 – Interface do Foursquare: City Guide.



Fonte: Elaborado pelo autor (2023).

Pontos positivos

Em termos de interface, o Foursquare consegue manter um padrão consistente, tanto nas cores utilizadas quanto na tipografia selecionada. Ele utiliza

tamanhos e pesos de fonte para estabelecer uma hierarquia clara e manter as informações bem agrupadas.

O aplicativo possui um sistema de filtros bastante significativo, no qual o usuário pode fazer alterações a todo momento, proporcionando uma seleção mais precisa em relação ao que está procurando naquele determinado momento.

A tela de descrição dos lugares/estabelecimentos apresenta diversas informações importantes sobre o estabelecimento, além de comentários de pessoas que já visitaram o local e deixaram suas considerações (denominadas como dicas) sobre o lugar.

Pontos negativos

Logo após selecionarmos o que estamos procurando no aplicativo, ele apresenta uma tela com os estabelecimentos mais próximos da nossa localização atual. Ao lado do nome do local, aparece um comentário aleatório logo abaixo. No entanto, ao selecionarmos o estabelecimento, esse comentário não faz parte dos comentários mais recentes sobre aquele local.

Ainda na tela de descrição, os usuários têm a liberdade de enviar fotos do estabelecimento. No entanto, há uma falta de atenção em relação às fotos que são arquivadas na descrição dos estabelecimentos, pois as pessoas acabam enviando fotos que não condizem com aquele lugar. São inseridas fotos que não têm nada a ver com o segmento do estabelecimento, o que pode gerar confusão para o próprio estabelecimento.

3.1.1.2 Instagram

O Instagram é uma das redes sociais mais populares do mundo. Seu foco é o compartilhamento de fotos e vídeos, mas, assim como em outras redes sociais, o envio de mensagens está presente no mesmo, por meio de sua função *Direct*³. O aplicativo é utilizado por diversas pessoas, com propósitos e ideias diferentes. Algumas o utilizam para trabalhos, atuando na divulgação de marcas, empresas e publicidades, enquanto outros usuários têm o objetivo de armazenar suas fotos/vídeos para uso pessoal e compartilhar com seus seguidores.

³ Função que permite que o usuário envie mensagens privadas.

Figura 3 – Interface do Instagram.



Fonte: Elaborado pelo autor (2023).

Pontos positivos

Essa rede social evoluiu muito com o passar dos anos. O Instagram possibilita que você fique informado sobre diversos acontecimentos no mundo. Isso depende muito da maneira como os indivíduos utilizam o aplicativo. Caso o usuário tenha um apreço por alguns perfis, o app oferece a opção para que você possa ativar notificações para as postagens do dono daquele perfil, seja no *Stories*⁴ ou no *Feed*⁵.

Essas não são as únicas funcionalidades do app, ainda há diversas outras funções que podem ser exploradas, tudo vai depender dos usuários e como usam essa rede social.

⁴ Fotos/vídeos curtos que desaparecem após 24 horas.

⁵ Local onde os usuários veem fotos e vídeos postados por pessoas que eles seguem.

Pontos negativos

Para que o usuário possa receber postagens sobre um determinado conteúdo ou perfil, é necessário que ele consuma muito daquele tipo de conteúdo, pois no meio de tantas postagens, torna-se difícil controlar o que chega para você. Muitas vezes, a informação que você gostaria de receber em um dia específico só aparecerá um ou dois dias depois.

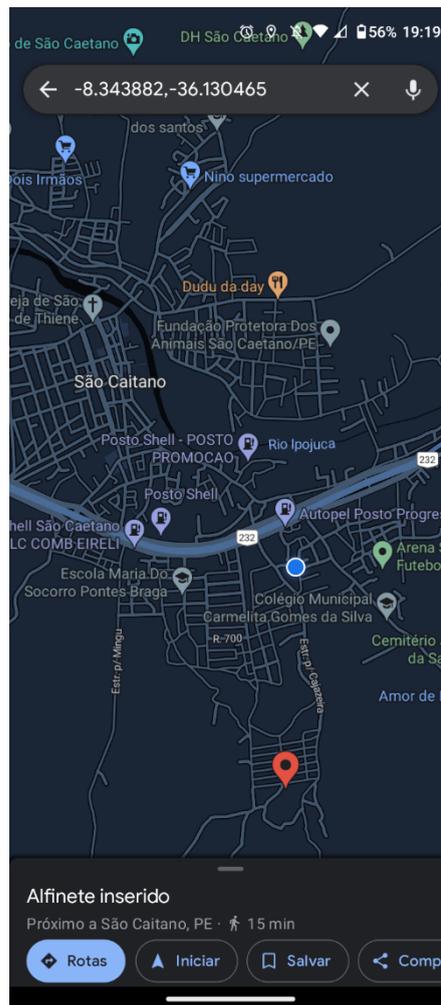
Para lidar com isso, o Instagram oferece a opção de notificações. No entanto, ao ativar essa opção, o usuário receberá notificações sobre quase tudo ou tudo que aquela conta postar, pois é possível escolher se deseja receber notificações apenas do *Feed*, do *Stories* ou de ambos. Dito isso, se o usuário escolher um número X de contas, ele estará recebendo notificações de todas essas contas a todo momento.

3.1.1.3 Google Maps

O Maps faz parte da vida de muitos usuários. Trata-se de um aplicativo bastante completo, que guia os cidadãos para qualquer lugar, seja ele um ponto turístico ou um restaurante. Possibilita que as pessoas marquem os locais que desejam visitar e até oferece a opção de realizar planos de viagem. Além disso, o Maps fornece rotas e tempo estimado de percurso, considerando o meio de transporte escolhido pelos usuários.

Os usuários que fazem uso do aplicativo também ajudam os próximos, pois o Maps permite que avaliem os estabelecimentos e deixem comentários sobre eles. Mesmo que os usuários não procurem locais no aplicativo, só o fato de tê-lo no celular faz com que ele marque os lugares visitados e envie notificações pedindo avaliações sobre aqueles locais.

Figura 4 – Interface do Google Maps.



Fonte: Elaborado pelo autor (2023).

Pontos positivos

Podemos visualizar uma hierarquia das informações, uma organização nas categorias do aplicativo. As cores são bem aplicadas, assim como a fonte utilizada. A navegação do aplicativo aplica a função de carrossel, possibilitando a inclusão de várias funções e conseguindo deixar diversas opções em uma só tela.

Pontos negativos

Ele pode ser apontado como algo complexo, devido a quantidade de funcionalidade que o mesmo possui. Isso pode acabar sobrecarregando os usuários logo no seu primeiro contato com o aplicativo. Mas isso não tira o mérito do Google Maps, ainda é uma ferramenta importante para diversos usuários no mundo todo, devido a sua gama de recursos.

3.1.2 Personas

Após a realização de um questionário online, construído através do Google Forms, com pessoas que residem em Caruaru e região, podendo ser conferido no **Apêndice A**, foi aplicado o método de criação de personas para prosseguir no desenvolvimento completamente focado no nosso público alvo. Este método é geralmente aplicado na fase inicial de um projeto, após o levantamento de dados de um determinado público, conforme aprende-se nas áreas de HCI e Interfaces.

Segundo Barbosa et al. (2021), o objetivo para a criação de um personagem é auxiliar no decorrer do projeto, e mesmo sendo fictícios, é necessário ter em mente que os objetivos precisam ser reais, para assim, estabelecer personas sólidas e estruturadas, permitindo que todos na equipe consigam enxergar aquelas personas como usuários finais do sistema que está sendo projetado.

Partindo do ponto que os bares são ambientes que vendem bebidas alcoólicas, o público que frequenta esses ambientes possui faixa etária a partir dos 18 anos, justamente o público para qual o sistema está sendo direcionado. Usuários que residem na cidade de Caruaru e região, que buscam entretenimento nos dias que estão livres dos seus afazeres diários.

Persona 1

João Alves, com 23 anos de idade, reside na cidade de São Caitano, Pernambuco, próxima a Caruaru. Formado em Design, ele trabalha como freelancer de segunda a sexta-feira. Como trabalha de forma independente, tem a flexibilidade de criar seu próprio horário. Ele dedica seus dias para realizar seus projetos e atrair novos clientes por meio do seu trabalho e de boas relações com seus clientes. No entanto, faz questão de manter os finais de semana mais livres para o lazer, encontrando seus amigos em bares pela cidade, já que a maioria gosta de sair para beber e conhecer pessoas novas. João procura gerir suas finanças com cuidado, pois mora sozinho e, como qualquer outra pessoa, precisa lidar com as despesas mensais. Ele está sempre em busca de aprimorar seus equipamentos e investe em cursos para aprimorar seu conhecimento na área.

Persona 2

Fernanda Matias, de 25 anos, programadora, reside na cidade de Caruaru-PE. Trabalha de segunda a sexta-feira, prestando serviços para uma grande empresa. Os finais de semana são sempre reservados para diversão e lazer fora de casa, pois já passa os dias úteis em casa, trabalhando no seu computador. Seu lema é "aproveitar a vida enquanto se é jovem". Fernanda possui algumas exigências e preferências, detesta música sertaneja e forró, preferindo músicas alternativas, e tem preferência por lugares onde possa se sentir bem, com pessoas legais e livres de preconceito.

3.2 ESCOPO

3.2.1 Especificação dos requisitos:

De acordo com os similares analisados e o perfil das personas pesquisadas, para que o aplicativo possa cumprir seus objetivos e satisfazer seus usuários, é necessário especificar alguns requisitos para o sistema, tais como:

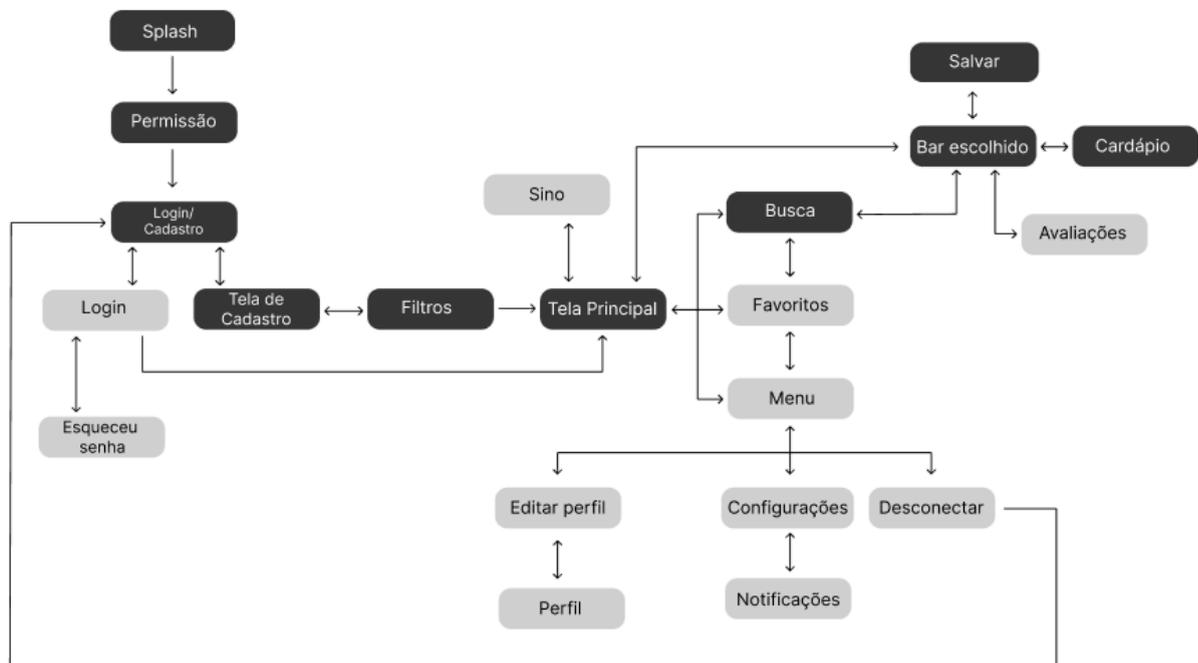
- Ao entrar no aplicativo, o usuário deve permitir que o mesmo tenha acesso à sua localização, para que possa apresentar os bares mais próximos;
- Apenas usuários que alcançaram maioridade poderão utilizar o sistema;
- A tela inicial do aplicativo deve apresentar os bares mais próximos, incluindo informações como a distância em quilômetros, a avaliação em estrelas dos bares e o horário de funcionamento de cada um;
- Deve ser possível acessar a descrição de cada bar pelo aplicativo;
- Na tela de descrição do bar, deve haver um botão que levará o usuário para o cardápio de bebidas do estabelecimento, permitindo que ele veja as opções oferecidas e os preços de cada uma;
- Ao lado do botão de cardápio, deve haver um botão para que o usuário possa adicionar o bar aos favoritos e escolher quais dias deseja receber notificações do estabelecimento;
- Deve ter a opção para que o usuário possa comentar sobre sua experiência naquele bar;
- Opção de remover um bar da lista de favoritos.
- O usuário poderá alterar seu perfil a qualquer momento.

3.3 ESTRUTURA

3.3.1 Fluxograma

Utilizando a ferramenta gratuita Figma, foi organizado o fluxo que ocorrerá dentro do aplicativo, o usuário passará pelas telas de *Splash*⁶ e de permissão referente à localização. Após aceitar a permissão, deverá escolher a opção de cadastro para acessar a tela principal. Nessa tela, poderá escolher um bar e será direcionado para outra tela onde será apresentada a descrição sobre o estabelecimento e o cardápio. Em seguida, poderá escolher o dia em que deseja receber notícias sobre o bar selecionado. O fluxograma possui dois tons de uma mesma cor, a mais escura representa o caminho que o usuário fará ao acessar o sistema.

Figura 5 – Fluxograma do protótipo.



Fonte: Elaborado pelo autor (2023).

⁶ Tela inicial do protótipo

3.4 ESQUELETO

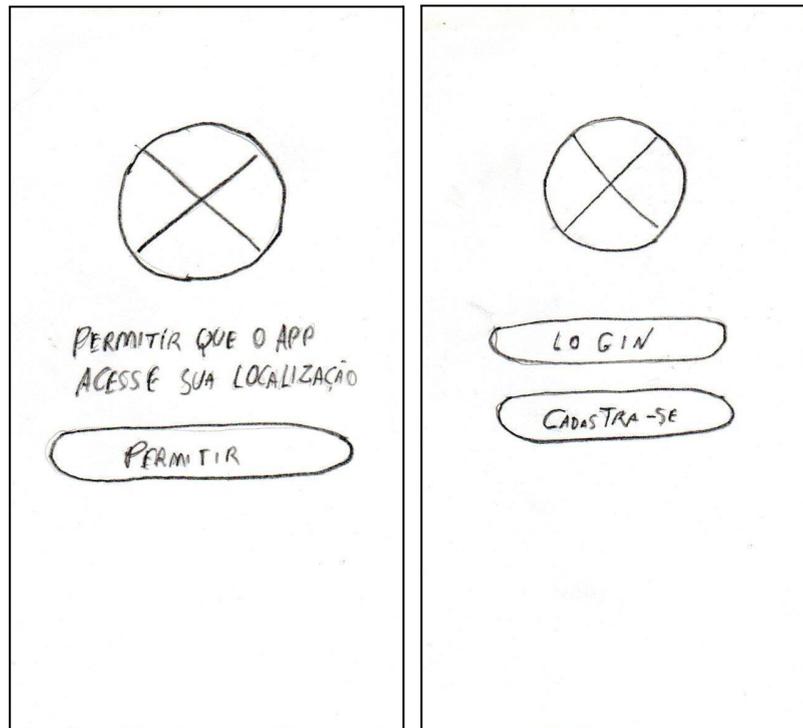
3.4.1 Protótipo de papel (baixa complexidade)

Segundo Preece, Rogers e Sharp (2013), utilizar protótipos de baixa fidelidade é uma alternativa simples e de baixo custo, que apresenta grande agilidade no desenvolvimento de projetos. Isso visa um levantamento mais eficaz de dados sobre o que está sendo produzido, ressaltando que essa abordagem proporciona ao usuário que testa o protótipo uma maior liberdade para expressar sua opinião sincera sobre o material que está sendo investigado.

De acordo com Lowdermilk (2013), houve diversos estudos com o objetivo de encontrar um número ideal de usuários para a realização de testes e a obtenção de feedback sobre os sistemas desenvolvidos. O autor também cita o renomado Jakob Nielsen, que acreditava que com cinco usuários já seria possível coletar dados significativos sobre o sistema em questão. Nesse sentido, Lowdermilk afirma que a reunião de cinco a dez indivíduos já constituiria um número interessante.

Com base nos dados dos autores mencionados anteriormente, definiu-se a quantidade de dez usuários para a realização dos testes. Após a organização e definição do fluxo, foi concebido um primeiro protótipo para o sistema, com o objetivo de apurar *feedback* de maneira ágil e sem custo, sendo construído um protótipo de papel.

Figura 6 – Esboços das telas de permissão e de escolha entre login e cadastro.

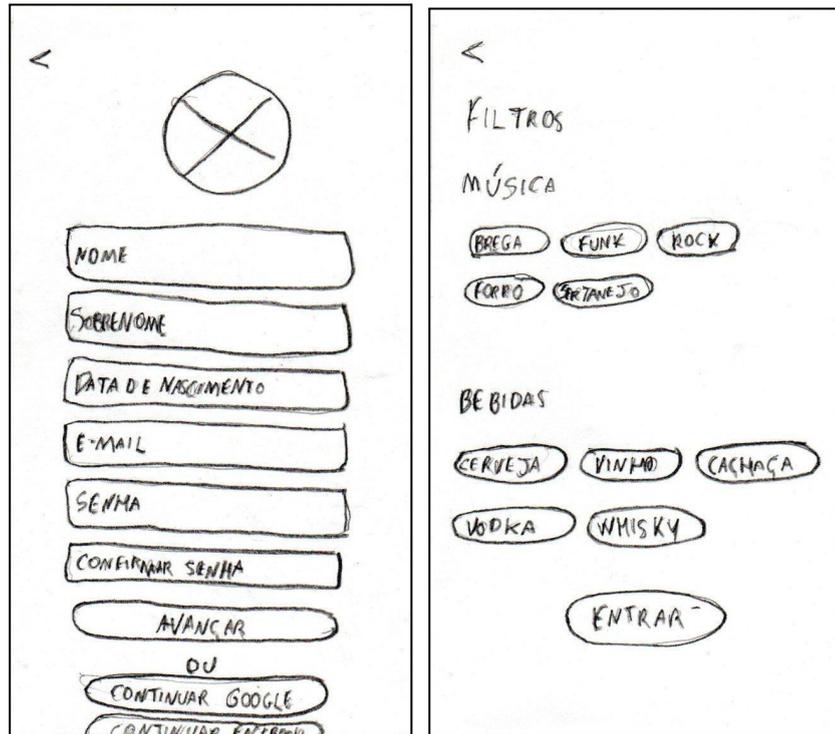


Fonte: Elaborado pelo autor (2023).

O protótipo tem como objetivo informar ao usuário a localização de bares. Dito isso, é necessário que permita o acesso à sua localização, para que o sistema consiga entregar esses bares com precisão. Por isso, ocorre o desenvolvimento dessa tela.

Assim como em outros aplicativos, a tela apresenta a escolha entre o login e o cadastro. Caso o usuário não possua uma conta no sistema, ele poderá ser direcionado para a tela de cadastro; caso já tenha uma conta, poderá ser direcionado para o login. Ambas as telas possuem um círculo com um "X" centralizado, indicando o local onde a logo do protótipo será adicionada na versão de alta complexidade.

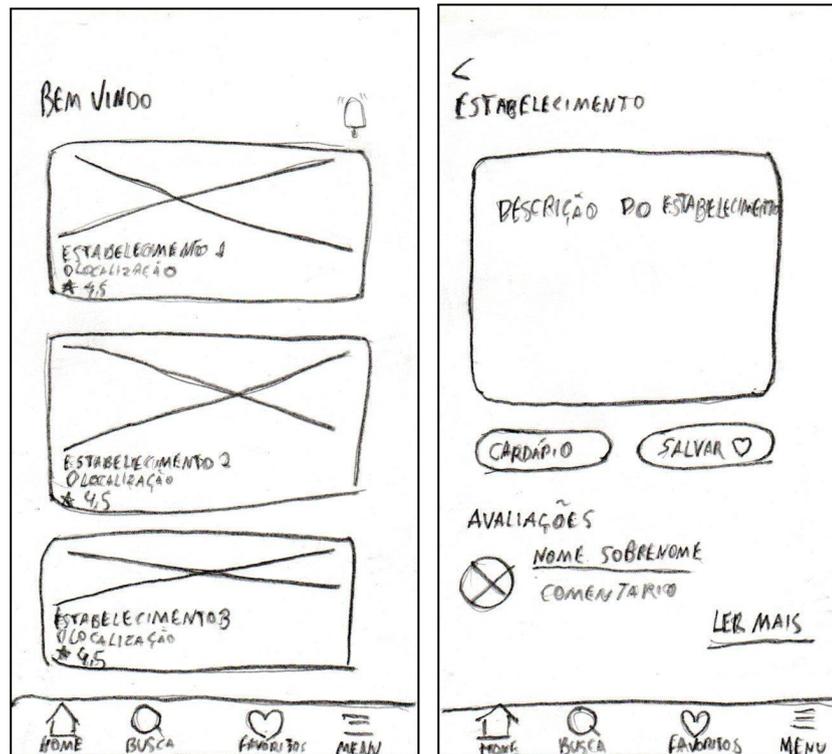
Figura 7 – Esboços das telas de cadastro e de filtros.



Fonte: Elaborado pelo autor (2023).

A tela de cadastro e a tela de filtros estão interligadas. Assim que você inserir seus dados pessoais, o usuário será direcionado para a tela de Filtros. Nesse local, ele poderá selecionar suas preferências, visando fornecer uma seleção mais precisa de bares, incluindo as bebidas e o estilo musical que o usuário escolher. Os usuários terão a possibilidade de acessar os filtros novamente durante a navegação no sistema, permitindo-lhes a flexibilidade de remover ou adicionar filtros adicionais conforme desejarem.

Figura 8 – Esboços das telas de página inicial e de descrição.

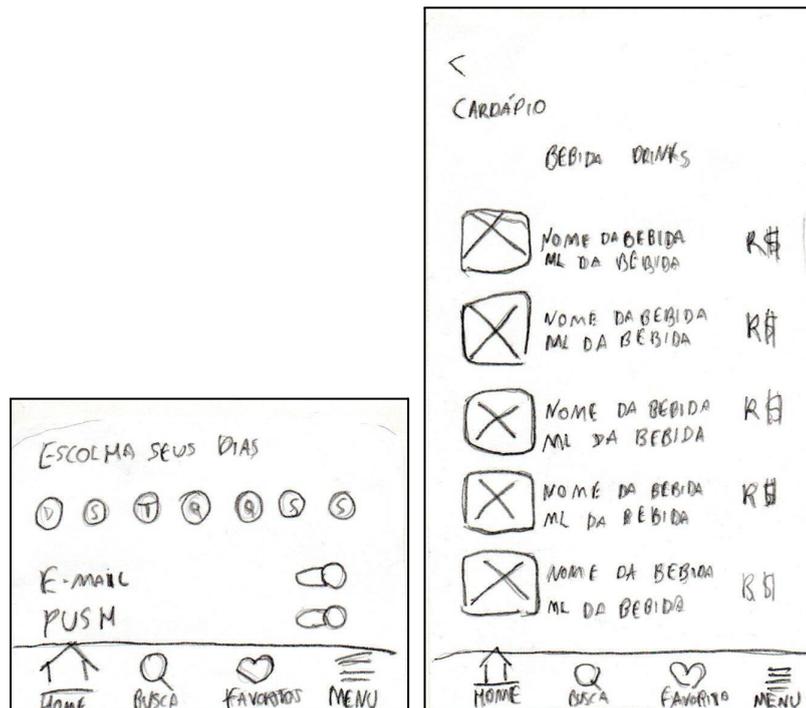


Fonte: Elaborado pelo autor (2023).

Na página inicial é onde aparecerão os bares, com imagens deles, informações sobre a distância em quilômetros entre os usuários e os bares exibidos para eles, além da quantidade de estrelas que cada bar possui. Essas estrelas serão calculadas de acordo com avaliações e comentários de outros usuários que frequentam o bar. No canto superior esquerdo, haverá um ícone de sino, indicando notificações que o usuário recebeu dos bares que ele salvou para receber notificações.

Na tela de descrição sobre o bar, poderão ser encontradas informações sobre as redes sociais do estabelecimento, um botão para acessar o cardápio de bebidas, outro botão para salvar o bar nos favoritos e, conseqüentemente, escolher os dias nos quais o usuário deseja receber notificações e por quais meios. Além disso, nesta tela, é possível observar comentários sobre o bar e um link "ler mais" tracejado, indicando que é possível clicar para ser direcionado a mais comentários.

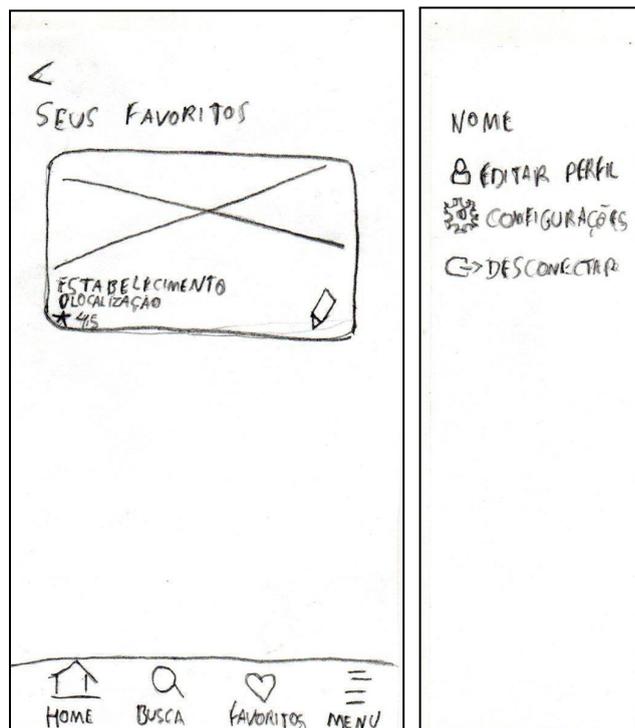
Figura 9 – Esboços das telas de salvar e de cardápio de bebidas.



Fonte: Elaborado pelo autor (2023).

Ao clicar no botão de salvar, uma pequena tela será exibida para que o usuário possa selecionar os dias nos quais deseja receber as notificações, bem como escolher os canais através dos quais prefere recebê-las. Ao lado, é possível visualizar a tela do cardápio de bebidas, que será apresentada ao usuário assim que ele clicar no botão correspondente.

Figura 10 – Esboços das telas de favoritos e do menu.



Fonte: Elaborado pelo autor (2023).

O usuário terá acesso aos seus favoritos a qualquer momento, pois a barra permanecerá fixa no canto inferior, contendo ícones que levarão o usuário tanto para os favoritos quanto para a página inicial, a busca e o menu.

A tela de favoritos destina-se a permitir ao usuário o acesso aos bares que ele salvou anteriormente, oferecendo a opção de editar e remover os bares a qualquer momento, bastando clicar no ícone de lápis localizado no canto inferior direito.

Ao clicar no ícone do menu, uma aba surgirá no lado esquerdo, exibindo as informações do perfil do usuário, as configurações do sistema e a opção para que o usuário possa se desconectar do sistema.

3.4.2 Teste de usabilidade do protótipo

Como citado anteriormente, com o intuito de validar o protótipo, foram realizados testes presenciais com os usuários, incluindo gravações de áudio. As transcrições desses áudios podem ser consultadas no **Apêndice B**.

O protótipo foi testado com um grupo de 10 usuários, divididos igualmente entre os sexos masculino e feminino. A metade dos testes ocorreu na cidade de

Caruaru, enquanto a outra metade foi conduzida na cidade vizinha, São Caitano, durante um período de 4 dias.

Durante os testes, foi solicitado a eles que se cadastrassem, encontrassem um bar e o selecionassem, a fim de serem encaminhados para a tela de descrição do bar. Nessa tela, eles deveriam verificar o cardápio de bebidas do estabelecimento e, em seguida, retornar à tela de descrição, mas desta vez com o objetivo de salvar o bar nos seus favoritos. Para fazer isso, eles também precisavam selecionar os dias e os meios pelos quais desejariam receber notificações sobre esse estabelecimento. Para concluir o teste, eles deveriam acessar a tela de favoritos para verificar se o bar realmente tinha sido salvo. Posteriormente, deveriam acessar seu perfil dentro do sistema. Foi determinado um tempo de 5 minutos para que completassem essa tarefa.

Essa tarefa foi proposta com o propósito de testar a navegação dentro do sistema, com o objetivo de descobrir se o caminho planejado anteriormente fazia sentido e se os usuários encontrariam alguma dificuldade ao segui-lo. Após isso foram realizadas 8 questões sobre o protótipo, para descobrir se as informações estavam claras e se eles desejariam adicionar algumas outras. Também foi testado se a iconografia estabelecida para o sistema estava alinhada com o que os usuários já conhecem em relação a outros aplicativos familiares.

No decorrer dos testes, dois dos participantes acabaram levando um pouco mais de tempo para realizar a tarefa, devido a diálogos que ocorreram durante o teste, mas nenhum ultrapassou o limite de tempo estipulado. Outros dois esqueceram de acessar o perfil no protótipo e deram o teste por finalizado. Aqui estão as perguntas que foram apresentadas aos usuários:

1. Para a realização de um cadastro, você adicionaria outros requerimentos que julga necessário? Quais seriam eles?
2. A tela principal faz sentido? Você adicionaria alguma outra informação?
3. O menu posicionado no canto inferior direito e não na parte superior, te ajuda ou te incomoda?
4. Em relação ao ícone de sino no canto superior direito, você consegue descrever qual a função dele no aplicativo? Faz sentido?
5. Defina a tela de cardápio.
6. Você julga essas informações relevantes?

7. Você compreendeu que o botão de salvar é onde será realizado a tarefa de escolher os dias e por onde você deseja receber as notificações?
8. Caso queira dar sugestão, ou *feedback*, pode deixar seu comentário.

As respostas obtidas foram bastante relevantes, permitindo perceber que alguns ajustes seriam necessários. Por exemplo, a questão da data de nascimento solicitada no momento do cadastro foi abordada, e foi sugerido que, para aumentar a segurança do sistema e garantir a maioria dos usuários, seria interessante oferecer a opção de utilizar o CPF⁷ em vez da data de nascimento.

A tela de filtros, que também faz parte do cadastro, recebeu sugestões de melhorias. Foi apontado que seria interessante disponibilizar mais opções de filtros além de bebidas e estilo musical.

A tela principal foi bem recebida pelos participantes, mas com algumas observações. Houve a sugestão de adicionar mais de uma foto do bar para apresentar o ambiente como um todo, em vez de apenas uma foto da fachada. Essas fotos também deveriam estar disponíveis na tela de descrição do bar, permitindo que os usuários vissem mais detalhes antes de fazer uma escolha, sem precisar retornar à tela principal. Foi sugerido incluir o horário de funcionamento do bar na tela, reservando um espaço para essa informação.

Na mesma tela, questionou-se se o ícone de sino fazia sentido, e se os usuários conseguiam descrever sua função no sistema. A maioria compreendeu sua função, enquanto outros deram respostas que divergiam um pouco do propósito. Para resolver essa discrepância, é importante reforçar a ideia do sino aos usuários. A aceitação do posicionamento do menu no canto inferior foi positiva entre os participantes. O comentário sobre a possibilidade de visualizar eventos de um bar, mesmo que o bar não esteja nos favoritos, é algo que podemos considerar para uma nova versão do protótipo.

O cardápio de bebidas não gerou muitas perguntas, mas alguns usuários sugeriram que seria útil ter informações sobre os componentes dos drinks oferecidos nos bares.

A respeito do botão de salvar na tela de descrição, houve confusão por parte de alguns participantes. Alguns entendiam que não precisavam escolher dias da semana, e que ao simplesmente clicar em "salvar", o bar escolhido seria

⁷ Cadastro de Pessoas Físicas.

automaticamente adicionado aos favoritos. Um participante em específico expressou o desejo de poder revisitar o bar posteriormente, apenas para consulta.

Foi observado que a aba de seleção de dias também não estava tão intuitiva, pois alguns participantes, após escolherem o dia e a forma de notificação desejada, ficavam um pouco hesitantes, sem saber o que fazer em seguida. Foi sugerida a inclusão de alguma informação que indicasse aos usuários que eles poderiam fechar a aba após completar o processo.

De maneira geral, em todos os testes, houve feedbacks positivos. As observações e comentários obtidos com esse protótipo em papel foram de suma importância para a implementação da versão subsequente, ou seja, o protótipo de alta fidelidade.

3.5 SUPERFÍCIE

3.5.1 Elementos gráficos

Utilizando a plataforma Figma, adentramos na etapa de superfície, na qual implementamos melhorias e ajustes baseados nas análises feitas após os testes com os usuários. Nesse estágio, colocamos em prática todos os elementos concebidos para a interface, incluindo cores, ícones, tipografia e a marca do Cabar.

Durante o desenvolvimento, considerando que a interação com o protótipo em papel foi relativamente satisfatória e os usuários não encontraram dificuldades significativas ao interagir com o sistema, foram mantidos diversos elementos presentes na versão inicial.

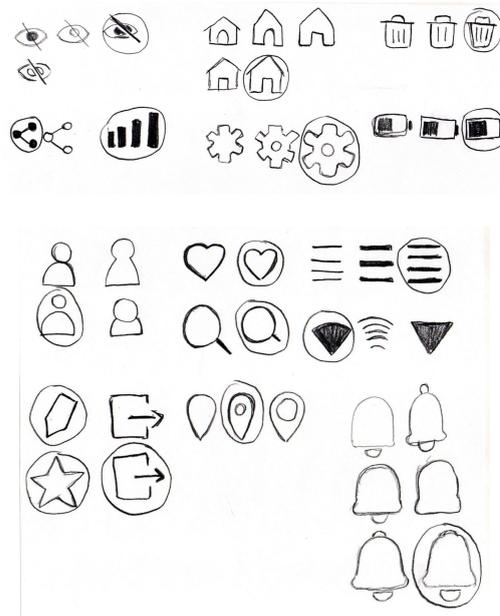
Figura 11 – Paleta de cores utilizada na interface final.



Fonte: Elaborado pelo autor (2023).

Foram desenvolvidos esboços de ícones, apresentados nas figuras 12 e 13. Com o auxílio da ferramenta Adobe Illustrator, foram vetorizados para serem aplicados no protótipo, abrangendo uma variedade de elementos. Esses ícones incluem não apenas os que são comumente utilizados, como os de bateria, WiFi, entre outros, mas também ícones relacionados a bebidas, como drinks, vinho, destilado, chopp e cerveja, conforme ilustrado nas figuras 14 e 15.

Figura 12 – Esboços dos ícones gerais desenvolvidos.



Fonte: Elaborado pelo autor (2023).

Figura 13 – Esboços dos ícones de bebidas desenvolvidos.



Fonte: Elaborado pelo autor (2023).

Figura 14 – Ícones gerais desenvolvidos para a interface final.



Fonte: Elaborado pelo autor (2023).

Figura 15 – Ícones de bebidas desenvolvidos para a interface final.



Fonte: Elaborado pelo autor (2023).

A família tipográfica Roboto foi desenvolvida pelo Google, pelo designer Christian Robertson, foi escolhida para fazer parte da interface final do protótipo devido à sua boa legibilidade. Ela oferece uma ampla variedade de pesos, o que a torna uma escolha vantajosa para estabelecer a hierarquia dos textos no sistema.

Figura 16 – Família tipográfica Roboto.



Fonte: Elaborado pelo autor (2023).

A marca desenvolvida para o Cabar tem como foco principal o símbolo, resultando na junção de um ícone de localização com uma mesa comumente utilizada em bares. As cores aplicadas na marca já foram apresentadas na figura 11 e estão presentes em todo o protótipo, com o objetivo de se fixarem na mente dos usuários.

Figura 17 – Marca desenvolvida para o Cabar.

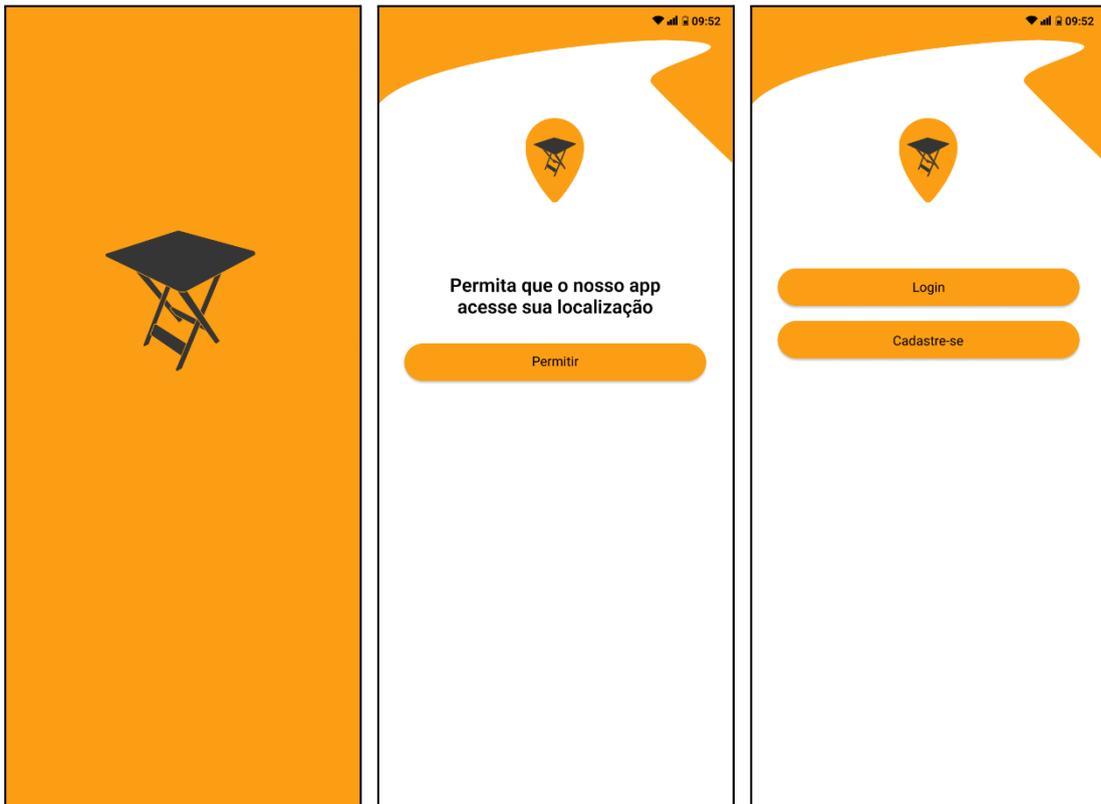


Fonte: Elaborado pelo autor (2023).

3.5.2 Interface final

Após concluir as análises e finalizar os elementos que seriam incorporados à interface do sistema, deu-se início ao desenvolvimento das telas no Figma.

Figura 18 – Tela de splash, tela permissão e tela de escolha entre login e cadastro.

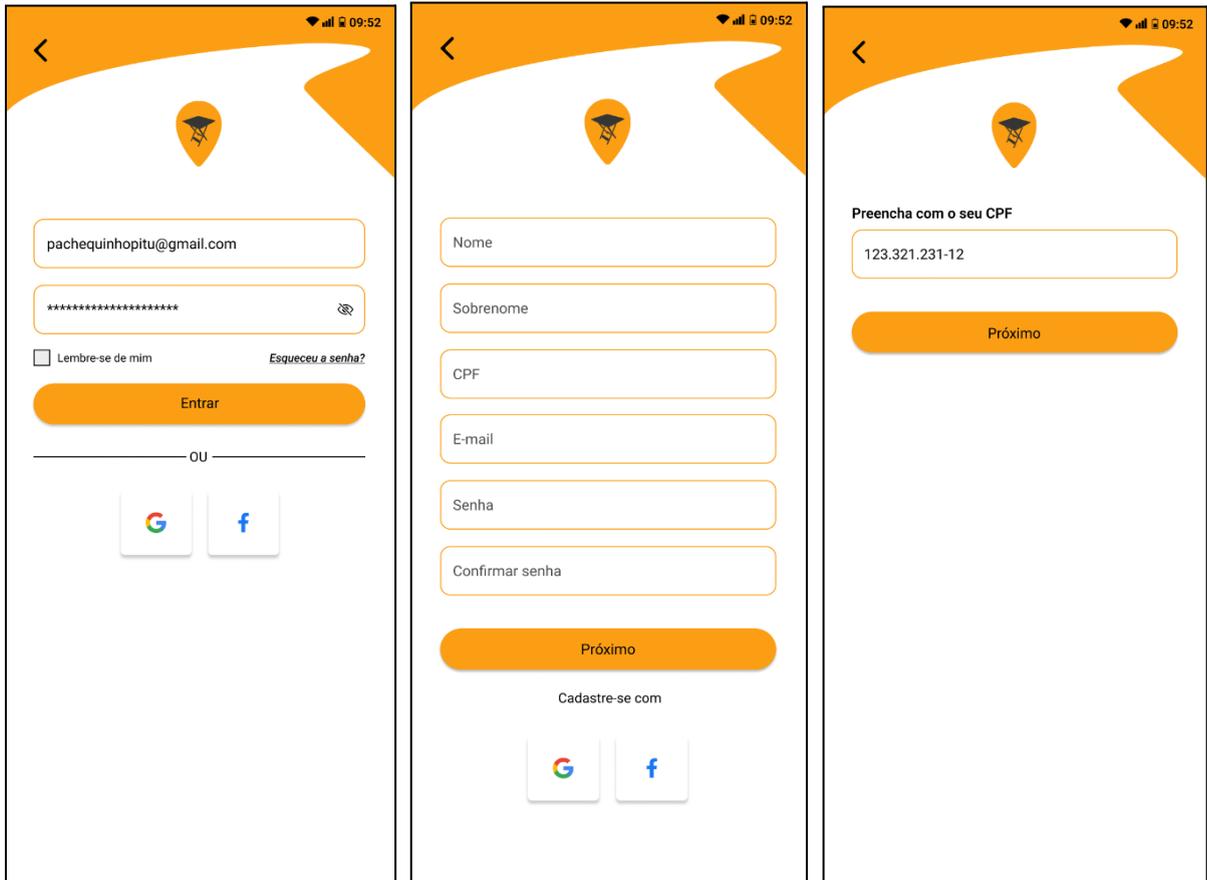


Fonte: Elaborado pelo autor (2023).

Na nova versão, foi adicionada a tela de *splash*, que serve como tela de início do sistema e apresenta uma pequena animação. Essa animação foi criada diretamente na plataforma. Por essa razão, optou-se por não a incluir no protótipo em papel, reservando-a exclusivamente para a versão final. As telas subsequentes envolveram a implementação de cores, tipografia e o símbolo. Também foi aplicado um elemento que foi desenvolvido a partir da deformação do próprio símbolo e posicionado na parte superior da maioria das telas.

Nas partes inferiores dos botões, foi aplicada uma sombra projetada, a fim de guiar o usuário na distinção entre o que é ou não um botão dentro do sistema. No entanto, essa não foi a única forma de diferenciação, uma vez que também existem diferenças marcantes entre os botões e as caixas de texto.

Figura 19 – Tela de login, tela cadastro e tela de CPF.

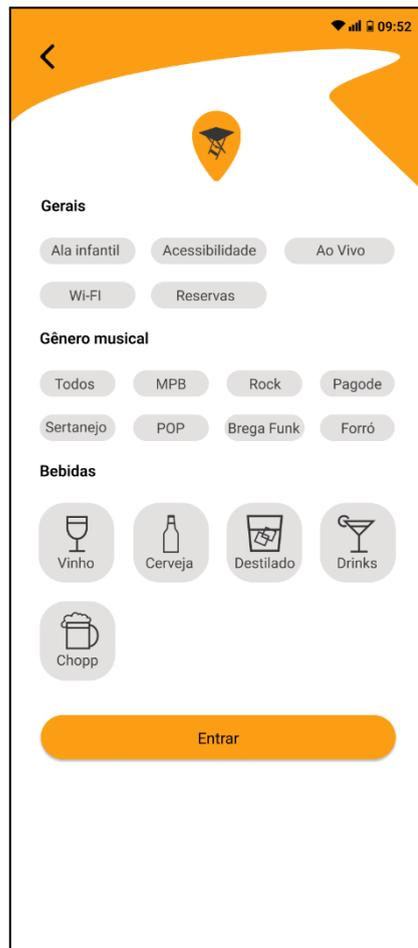


Fonte: Elaborado pelo autor (2023).

Nessas telas, já é possível observar as mudanças mencionadas anteriormente. Agora, os botões apresentam sombras projetadas, enquanto as caixas de texto estão delimitadas por linhas de contorno, cujas extremidades são menos arredondadas do que as dos botões. Essas modificações foram implementadas com o objetivo de evitar possíveis confusões por parte dos usuários.

Com base nos resultados dos testes, tomamos a decisão de substituir a solicitação da data de nascimento pela opção de inserir o CPF como medida para reforçar a segurança e impedir o acesso de menores ao sistema. Mesmo que o usuário escolha se cadastrar utilizando sua conta do Google ou do Facebook, ainda assim, ele será direcionado para uma tela onde será solicitado o CPF. Somente após esse procedimento, ele terá acesso à próxima etapa do cadastro, que é a tela de filtros.

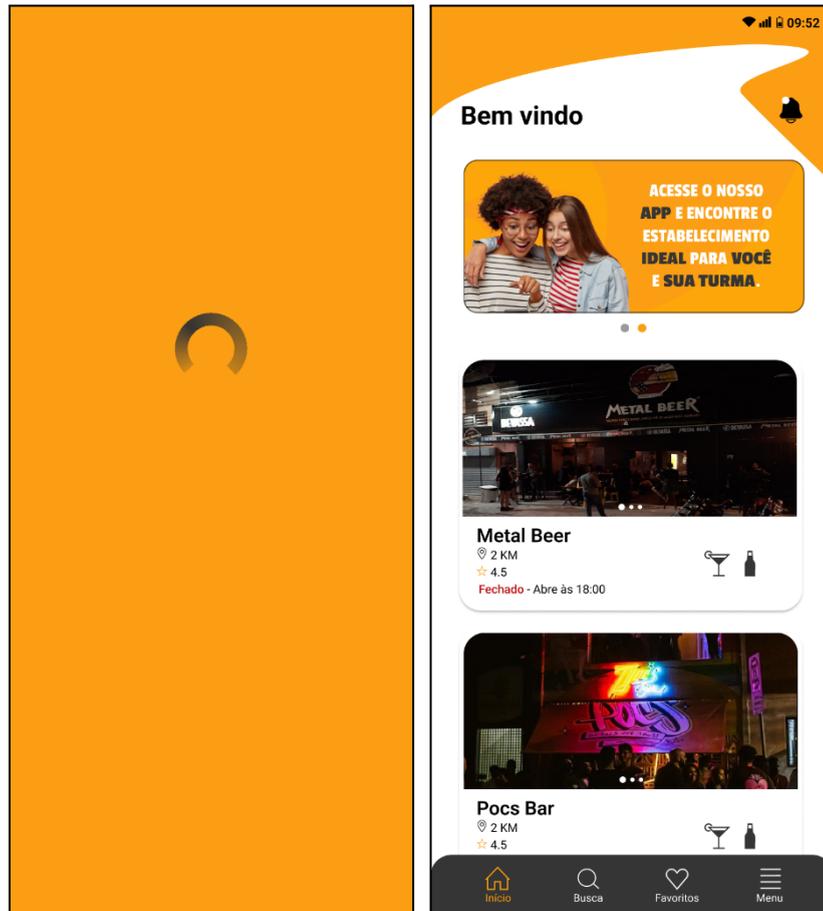
Figura 20 – Tela de filtros.



Fonte: Elaborado pelo autor (2023).

Além disso, na tela de filtros, foram incluídas informações adicionais e uma seleção de ícones, uma vez que os usuários terão interações com esses elementos na tela principal. Isso ocorre porque, durante o processo de cadastro, os usuários selecionam suas bebidas preferidas, e essas escolhas são novamente exibidas em cada bar, para indicar quais bares oferecem as bebidas selecionadas anteriormente, sendo representadas dessa vez por ícones preenchidos.

Figura 21 – Tela carregamento e tela inicial.



Fonte: Elaborado pelo autor (2023).

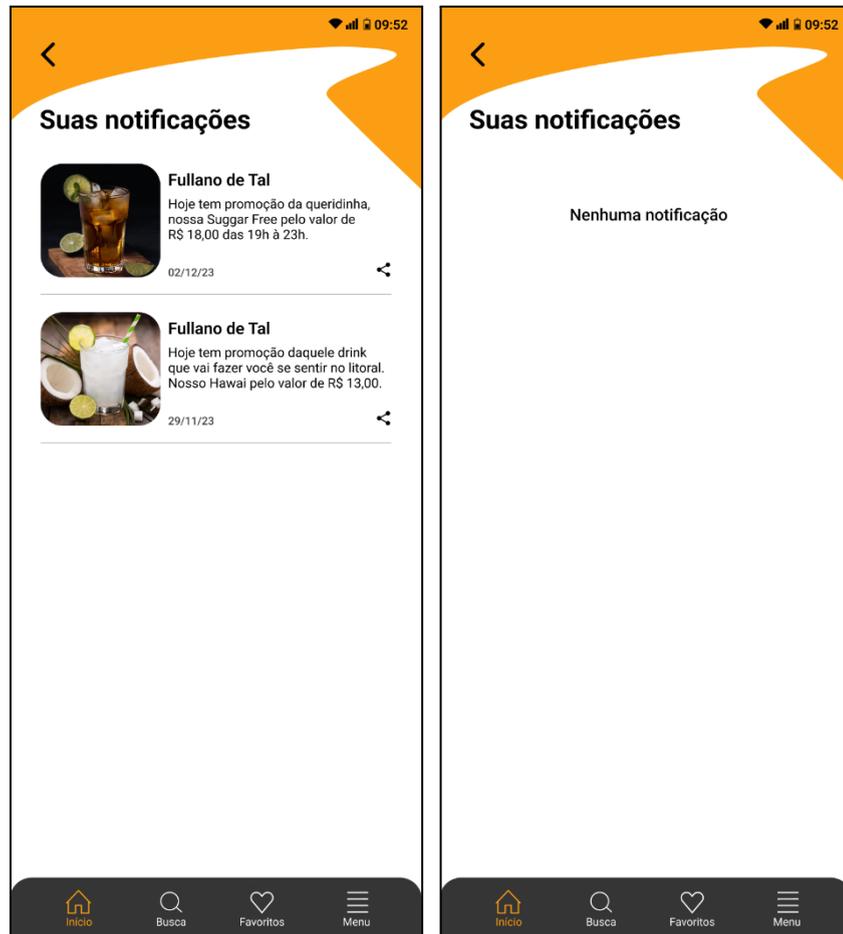
A tela de carregamento foi introduzida logo após o usuário passar pelo cadastro e login, simulando o processo de carregamento de dados que estaria ocorrendo por trás da camada visível para os usuários. Essa tela também aparecerá em outros momentos no sistema, como quando o usuário deseja remover um bar dos favoritos.

Na tela inicial do protótipo, na parte superior, foi reservado um espaço para anúncios, onde os bares poderiam solicitar para divulgar seus eventos. No protótipo, foram aplicadas duas imagens em formato de carrossel para exemplificar essa funcionalidade.

Durante os testes, foi destacada a ideia de ter mais de uma foto dos bares. Para atender a essa sugestão, um carrossel foi implementado tanto na tela principal quanto na tela de descrição do bar. Isso permite que os usuários vejam diferentes fotos do bar sem a necessidade de voltar, evitando cliques desnecessários.

Na parte inferior da tela inicial, é possível visualizar a barra de navegação, que também indica onde o usuário se encontra no momento devido ao feedback visual da mudança de cor dos ícones.

Figura 22 – Tela de notificações.

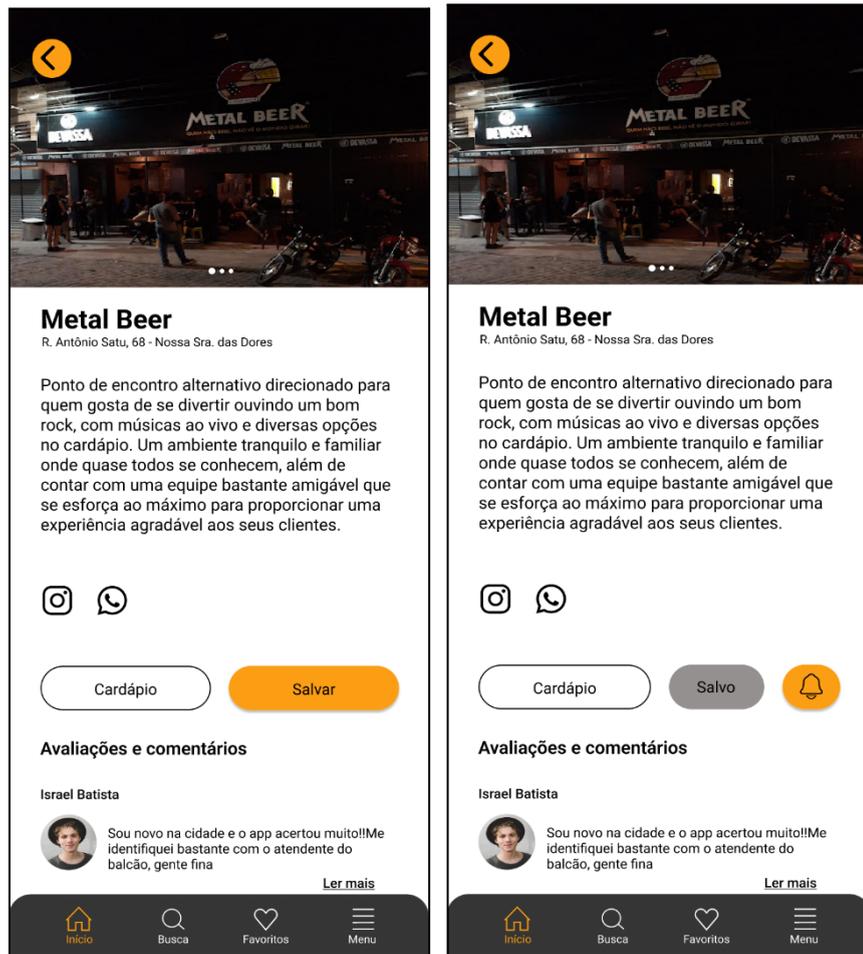


Fonte: Elaborado pelo autor (2023).

Quando o usuário opta por salvar um dos bares encontrados para receber notificações, além de recebê-las por e-mail ou através da barra de notificação do celular, ele também tem a possibilidade de verificar essas notificações enquanto navega no sistema. Para isso, basta clicar no ícone de sino no canto superior da tela inicial, que dará acesso a essa tela.

A segunda tela, onde é exibida a mensagem "nenhuma notificação", será apresentada caso o usuário seja novo no sistema e ainda não tenha selecionado nenhum bar para receber notificações.

Figura 23 – Tela de descrição do bar.



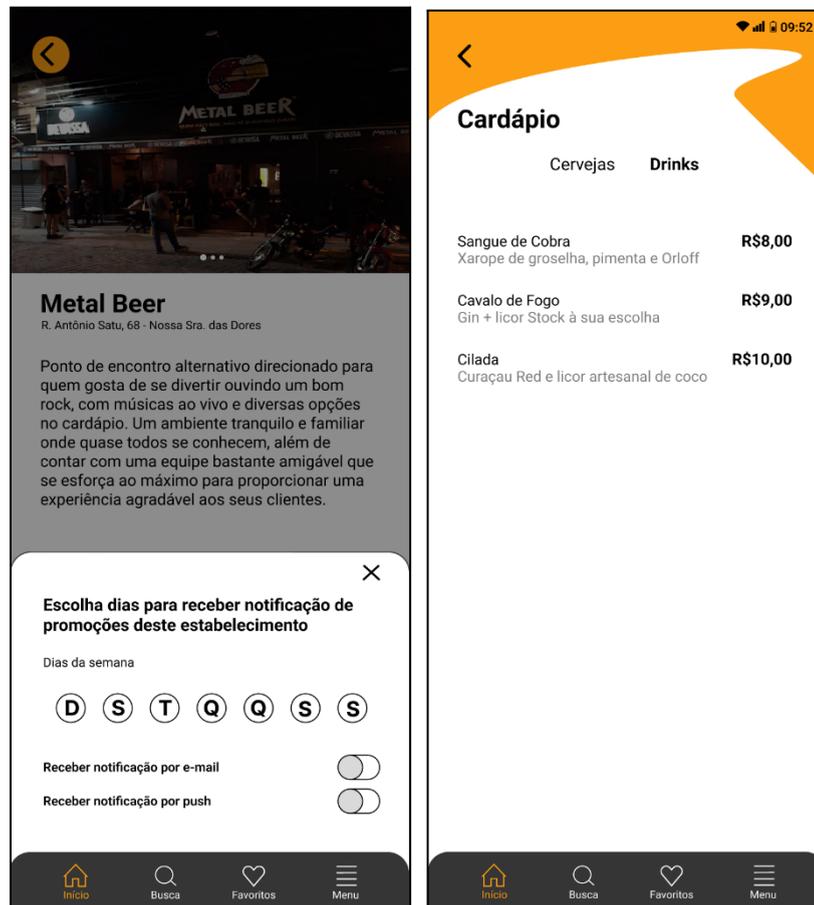
Fonte: Elaborado pelo autor (2023).

Mudanças significativas ocorreram na tela de descrição, pois inicialmente a ideia era incluir apenas informações sobre o bar. No entanto, após os testes, ficou evidente que algumas modificações eram necessárias. Por exemplo, a adição de imagens se mostrou importante. Além disso, a função de salvar também foi ajustada. Antes, para que o usuário pudesse salvar o bar nos seus favoritos, ele precisava ativar as notificações desse bar simultaneamente. Contudo, alguns usuários não tinham interesse imediato em receber notificações, mas apenas em salvar o bar para visualizar posteriormente com mais calma.

Para abordar essa situação de forma eficaz, a ideia foi modificada. O ícone de coração foi retirado do botão de salvar, deixando apenas o texto. Após o bar ser salvo, o botão clicado mudaria para a cor cinza e abriria espaço para um ícone de sino. Se o usuário desejasse receber notificações, bastaria clicar nesse novo botão. Isso ativaria uma sobreposição de tela; confira na figura 24, que exibe os dias e

oferece a opção para que o usuário escolha como gostaria de receber as notificações.

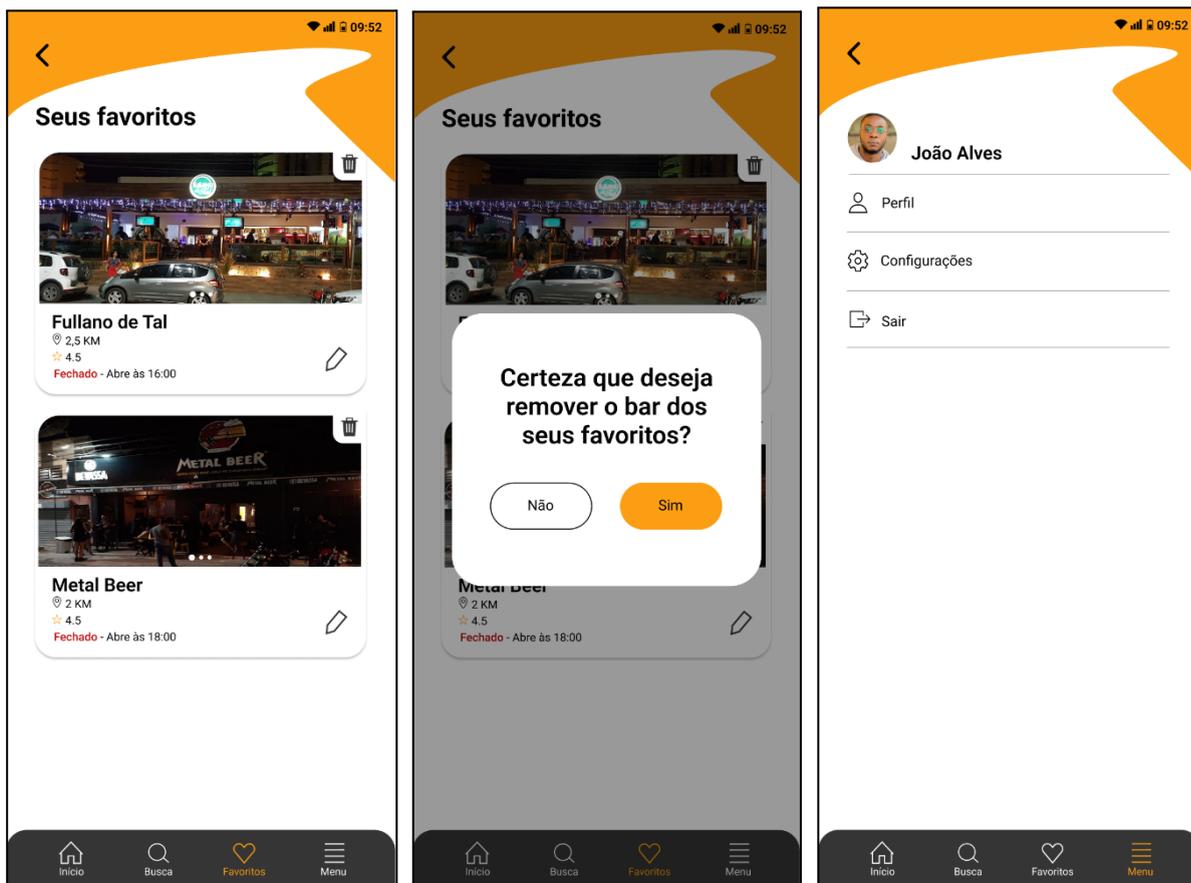
Figura 24 – Tela de escolha de dias e tela cardápio.



Fonte: Elaborado pelo autor (2023).

Na sobreposição, foi adicionado o ícone "x". Isso foi feito com base nos resultados dos testes, nos quais alguns usuários ficaram confusos sobre o que fazer após escolherem os dias e selecionarem as notificações. A adição do ícone de fechar ajuda a sinalizar que eles podem sair a qualquer momento e voltar para a descrição do bar. Em relação ao cardápio, houve poucas alterações, exceto na seção de drinks, que agora inclui informações sobre os componentes das bebidas.

Figura 25 – Tela de favoritos, tela de favoritos com a sobreposição e tela do menu.



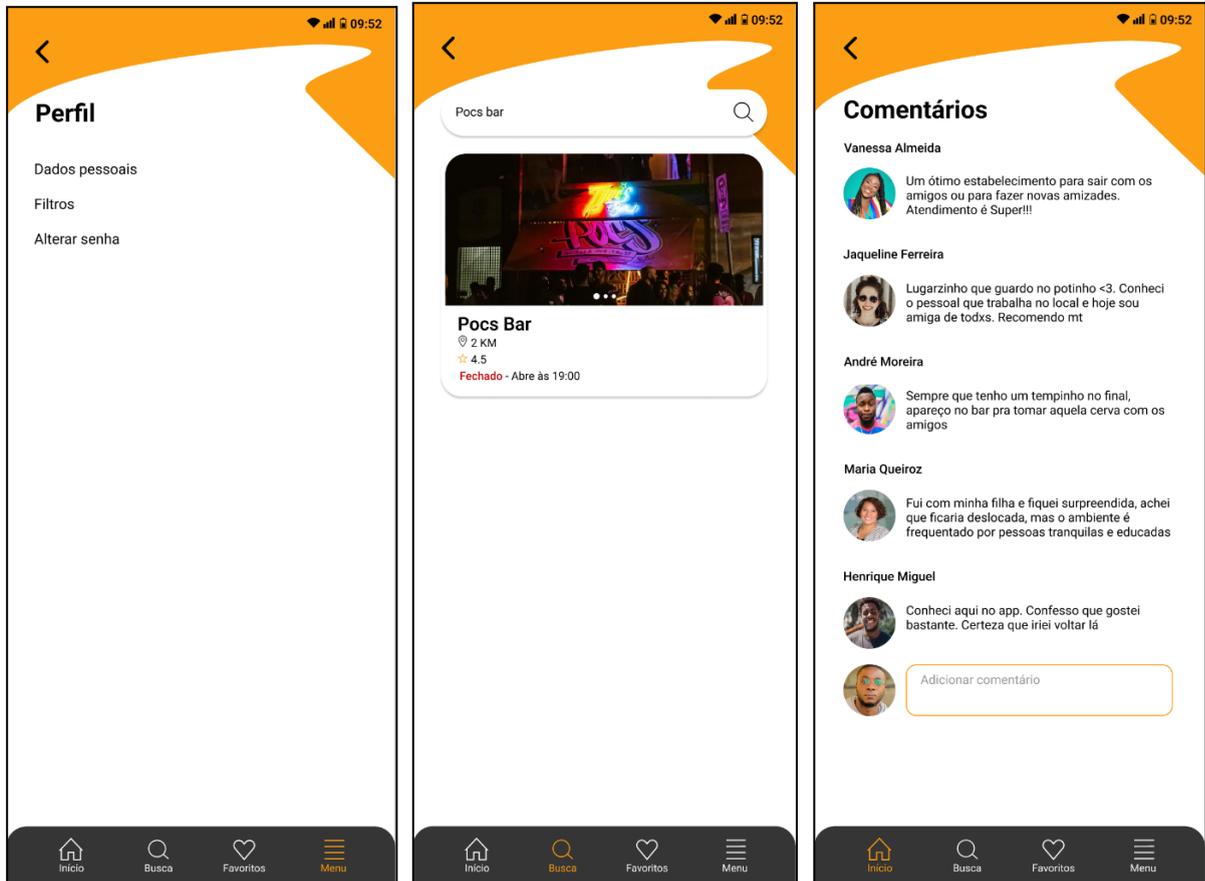
Fonte: Elaborado pelo autor (2023).

No que diz respeito aos favoritos, foi adicionado o ícone da lixeira no canto superior direito de cada bar, indicando que o usuário pode remover o estabelecimento a qualquer momento. Para complementar essa adição, foi implementado uma nova sobreposição de tela, onde o usuário pode confirmar sua decisão de excluir o bar. O ícone do lápis permanece inalterado em sua posição original e mantém sua funcionalidade, que permite ao usuário editar os dias em que deseja receber notificações.

A opção de menu sofreu mudanças no tamanho, passando a preencher toda a tela, seguindo o padrão das outras opções. O que antes estava escrito como "editar perfil" foi alterado apenas para "perfil", o mesmo aconteceu com "desconectar", que agora mudou para "sair". Além disso, todas as opções apresentadas nesta tela foram desenvolvidas e estão disponíveis para os usuários. Conforme ilustrado na Figura 25, ao acessar o perfil, os usuários podem visualizar e editar seus dados pessoais, senha e os filtros que foram selecionados durante o

cadastro, oferecendo a possibilidade de atualizar essas informações conforme desejarem.

Figura 26 – Tela de perfil, tela de busca e tela de comentários.



Fonte: Elaborado pelo autor (2023).

A tela de busca foi desenvolvida nesta nova versão, dando ao usuário a flexibilidade de encontrar qualquer estabelecimento de sua escolha, mesmo que não esteja alinhado com os filtros previamente selecionados. Essa funcionalidade foi implementada com o propósito de oferecer maior liberdade ao usuário dentro do sistema.

O usuário terá acesso à tela de comentários enquanto navega pela descrição do bar. Essa opção permite ao usuário ler mais avaliações e fazer seus próprios comentários, compartilhando sua experiência no estabelecimento. Algumas outras telas, como por exemplo, mensagens de *feedbacks* para algumas ações dentro do protótipo, também foram desenvolvidas e estão disponíveis no **Apêndice C**.

3.5.3 Teste de satisfação

Com o intuito de avaliar esta nova versão do protótipo, submetemos o mesmo a um novo teste, desta vez, com foco na satisfação dos usuários. Para isso, utilizamos um formulário no Google Forms, onde disponibilizamos o link para o protótipo, apresentamos uma nova tarefa e formulamos 8 perguntas para os testadores responderem.

Para coletar esses dados, empregamos a escala Likert, assim denominada em homenagem ao seu criador, o Dr. Rensis Likert, conforme descrito por Lowdermilk (2013). Essa escala oferece um conjunto de respostas que incentivam os usuários a serem sinceros em suas avaliações. Os resultados podem ser consultados no **Apêndice D**.

Link do Figma para o protótipo:

<https://www.figma.com/proto/YZCbIU759sdggyJXiPV8kl/TCC-2?page-id=513%3A690&type=design&node-id=513-694&viewport=558%2C429%2C0.03&t=ypYeJG5w5v2L4OkR-1&scaling=min-zoom&starting-point-node-id=513%3A691&mode=design>

A tarefa atribuída desta vez foi mais simples do que a anterior. Os usuários deveriam realizar o login, acessar os favoritos e excluir um bar dos favoritos. Após concluírem a tarefa, eles deveriam responder às seguintes questões:

1. Você conseguiu concluir a tarefa?
2. O quão intuitivo você achou a navegação no protótipo?
3. Você concorda que as cores e ícones fazem sentido?
4. O quão satisfeito você está com a rapidez de resposta do protótipo?
5. Em relação à clareza das informações fornecidas pelo protótipo.
6. O protótipo atendeu às suas expectativas?
7. Como você classificaria a facilidade de uso das funções principais do protótipo?
8. Se esse protótipo fosse para o mercado, você faria uso?

A ideia era que este teste fosse respondido pelos mesmos 10 usuários que participaram quando o protótipo estava em sua versão de papel. No entanto, um dos participantes não teve tempo para responder a este novo teste. Para não ficarmos

com apenas 9 testes, conseguimos envolver mais 2 pessoas que não tinham feito o teste com o protótipo inicial. Isso acabou sendo proveitoso, pois esses 2 novos testadores apenas leram as informações fornecidas no formulário e compreenderam a ideia central do protótipo e conseguiram realizar a tarefa com sucesso.

Não apenas os dois novos participantes, mas todos conseguiram concluir a tarefa com sucesso. Após a conclusão do teste e a análise dos dados, posso afirmar que os resultados obtidos para o protótipo foram muito satisfatórios. Todas as questões acima receberam respostas positivas, com números extremamente altos de aceitação, de acordo com essa pequena amostragem do público-alvo.

Uma das questões que nos deixou particularmente satisfeitos foi a relacionada à facilidade de uso das funções principais, que obteve uma porcentagem muito alta de aprovação entre os usuários, o que foi bastante surpreendente. Outras questões que eram relacionadas ao quão intuitivo estava o protótipo e à clareza das informações fornecidas, mas obtivemos ótimos resultados.

Além disso, abordamos a questão do futuro do protótipo neste questionário, pois queríamos entender se essas pessoas que testaram o aplicativo estariam dispostas a usá-lo se ele fosse desenvolvido e lançado oficialmente, com todas as funcionalidades planejadas. Essas respostas nos forneceram insights valiosos sobre o potencial de aceitação e adoção do aplicativo no mercado.

Um ponto que precisa ser comentado e que faria uma grande diferença em uma nova versão do protótipo, seria incluir o segmento alimentício. Isso se deve ao fato de que essa adição teria um impacto significativo no momento em que os usuários escolhem os estabelecimentos. As pessoas tendem a fazer suas refeições nos bares que frequentam regularmente.

A inclusão dessa funcionalidade enriqueceria a experiência dos consumidores, tornando-a mais completa e satisfatória. Além disso, essa inclusão poderia atrair um público mais amplo e diversificado, o que poderia ser altamente benéfico para o sucesso do sistema.

4 CONCLUSÕES

Este trabalho é o resultado do aprendizado adquirido durante o período de graduação em design. A metodologia, apesar de ter mais de 10 anos de existência,

usada por diversos designers, demonstrou ser ainda viável, como evidenciado pelo sucesso da sua aplicação neste projeto.

O desenvolvimento do Cabar atingiu tanto o seu objetivo geral quanto os objetivos específicos. A metodologia foi detalhada em cada etapa, desde a análise de similares até a implementação das melhorias na versão final e o teste de satisfação com essa nova versão.

Trabalhar em conjunto com pessoas que potencialmente utilizarão o sistema é profundamente gratificante. Durante o processo de desenvolvimento, muitas vezes acreditamos estar no caminho certo, mas os usuários frequentemente oferecem novas perspectivas que fazem mais sentido para o público-alvo que estamos projetando, pois são eles que utilizarão o que estamos projetando. Isso enriquece consideravelmente o processo de design.

De modo geral, vale pontuar que este projeto é passível de refinamentos, mesmo sendo a versão final que está sendo entregue neste trabalho, o mesmo pode e deve ocorrer alterações e melhorias futuras, como já foi comentado no decorrer do trabalho. E para a nova versão, além da colaboração do público-alvo, poderíamos ir mais longe, buscando contato com os donos e responsáveis dos bares, apurando os dados de ambos os lados.

REFERÊNCIAS

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 9241-11**: Requisitos ergonômicos para trabalho de escritórios com computadores. Parte 11 – orientações sobre usabilidade. Rio de Janeiro, 2002. Disponível em: http://www.inf.ufsc.br/~edla.ramos/ine5624/_Walter/Normas/Parte%2011/iso9241-11F2.pdf. Acesso em: 12 ago. 2023.

GARRETT, J. (2002). **The Elements of User Experience: User-Centered Design for the Web**. Estados Unidos da América: New Riders.

BARBOSA, S. D. J. et al. **Interação Humano-Computador e Experiência do usuário**. Autopublicação. 2021.

GIMENES, M. H. S. G. Bares e Casas Noturnas: um estudo exploratório sobre consumo e sociabilidade. **Revista Turismo em Análise**, [S. l.], v. 15, n. 1, p. 73-88, 2004. DOI: 10.11606/issn.1984-4867.v15i1p73-88. Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/rta/article/view/63688>. Acesso em: 12 ago. 2023.

GIMENES, M. H. S. G. **LAZER E PRAZER:O consumo simbólico e a vivência da sociabilidade em bares e casas noturnas no início do século XXI na cidade de Curitiba, Paraná**. Orientador: Maria do Carmo Marcondes Brandão Rolim. 2003. Dissertação (Mestrado) - Curso de Sociologia, Universidade Federal do Paraná, Curitiba, 2003. Disponível em: <https://acervodigital.ufpr.br/bitstream/handle/1884/61564/D%20-%20MARIA%20HENRIQUETA%20SPERANDO%20GARCIA%20GIMENES.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. Acesso em: 12 ago. 2023.

IBGE – INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA. **Censo demográfico de 2022**: Cidade de Caruaru. IBGE, 2023. Disponível em: <https://cidades.ibge.gov.br/brasil/pe/caruaru/panorama>. Acesso em: 13 ago. 2023

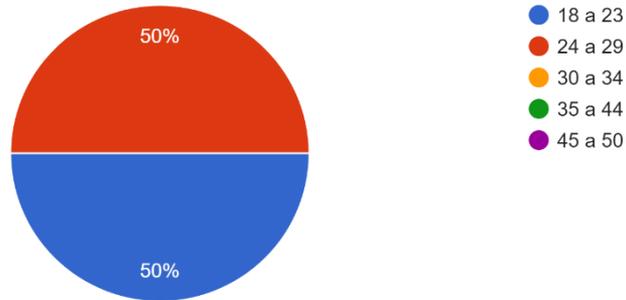
LOWDERMILK, Travis. **Design Centrado no Usuário: Um guia para o desenvolvimento de aplicativos amigáveis**. Novatec Editora Ltda, 2013.

PREECE, Jennifer, ROGERS, Yvonne; SHARP, Helen. **Design de Interação: Além da interação homem-computador**. 3° edição. Bookman, 2013.

APÊNDICE A – QUESTIONÁRIO 1

Sua idade

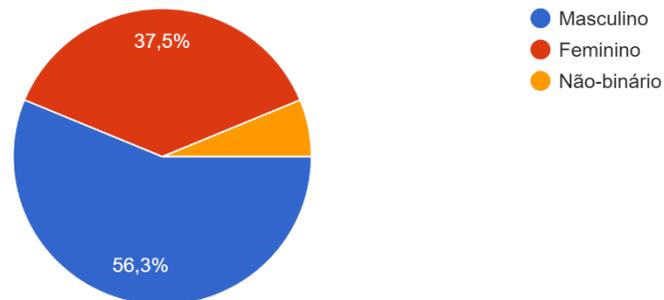
16 respostas



Fonte: Elaborado pelo autor (2023).

Como você se identifica em termos de gênero?

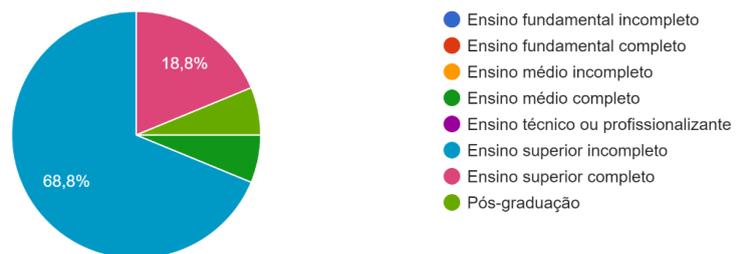
16 respostas



Fonte: Elaborado pelo autor (2023).

Qual é o seu nível de escolaridade?

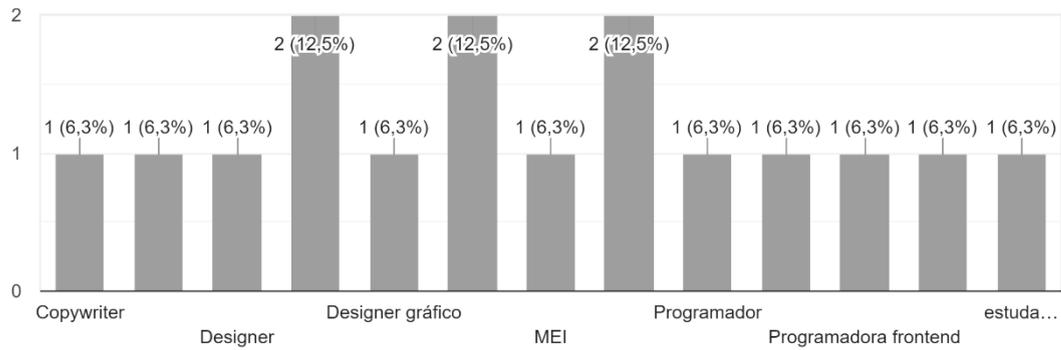
16 respostas



Fonte: Elaborado pelo autor (2023).

Qual sua ocupação/profissão?

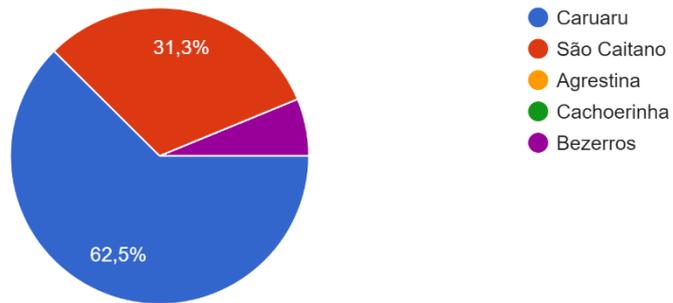
16 respostas



Fonte: Elaborado pelo autor (2023).

Onde você reside?

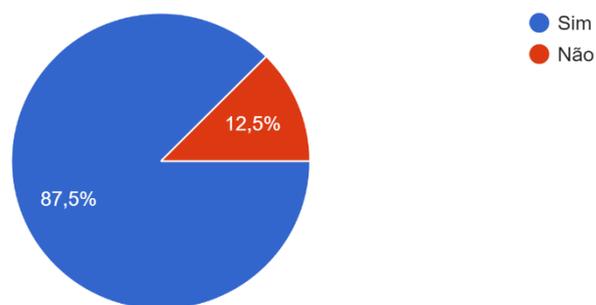
16 respostas



Fonte: Elaborado pelo autor (2023).

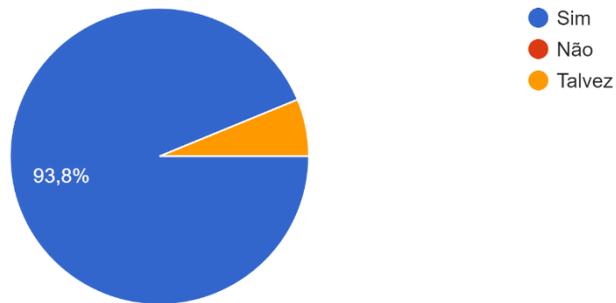
Você costuma frequentar bares em Caruaru?

16 respostas



Fonte: Elaborado pelo autor (2023).

Se você tivesse um aplicativo que fornecesse informações sobre preços, promoções, o público que frequenta um determinado bar e as experiências de...ilizará um aplicativo com essas funcionalidades?
16 respostas



Fonte: Elaborado pelo autor (2023).

APÊNDICE B – TRANSCRIÇÃO DOS TESTE COM O PROTÓTIPO DE PAPEL

PARTICIPANTE 1

[00:00:00] Pessoa 1 Beleza. Você permite que eu grave o áudio durante o processo?

[00:00:03] Pessoa 2 Permito.

[00:00:04] Pessoa 1 Qual a tua idade?

[00:00:05] Pessoa 2 25 anos.

[00:00:06] Pessoa 1 Beleza. Eu utilizarei sua resposta no meu trabalho de conclusão de curso como dados da minha pesquisa. A sua identidade não será revelada e vale ressaltar que se trata de uma pesquisa acadêmica, sem fins lucrativos. E caso você aceite participar, esteja ciente que é de forma voluntária e não receberá nenhuma bonificação monetária. O áudio servirá para comprovar que realmente é um ser humano e não um robô. E se você se sentir incomodado em algum momento, pode pedir para parar.

[00:00:34] Pessoa 1 Beleza?

[00:00:35] Pessoa 2 Beleza.

[00:00:36] Pessoa 1 Beleza. Eu vou te explicar sobre o que é que tu vai fazer. Sobre a funcionalidade do aplicativo. Eu vou testar um protótipo de papel contigo. E a funcionalidade dele é localizar bares na cidade de Caruaru que se alinham com o teu perfil. Mostrando aqueles que estão mais próximos de ti. Além disso, ele permite que você selecione um bar específico para te notificar sobre promoções que ocorrerão naquele dia que você escolheu. Você pode escolher os dias. Podendo optar por receber essas notificações via o e-mail ou pelo próprio aplicativo. O teu objetivo vai ser alcançar as telas de cadastro. Escolher um bar. Visitar o seu

cardápio de bebidas. Salvar esse estabelecimento. Depois conferir se esse estabelecimento foi salvo. Acessar teu perfil e parar de usar o protótipo.

[00:01:25] Pessoa 1 Tu terás 5 minutos para realizar essa tarefa.

[00:01:29] Pessoa 2 Tá bom.

[00:01:29] Pessoa 1 Aí eu vou dar play aqui no... Tipo, a qualquer momento eu quero que tu pense... Tu verbalize o que é que tu tá pensando, tá ligado?

[00:01:37] Pessoa 2 Tá bom. Pode deixar.

[00:01:38] Pessoa 1 Beleza. Eu vou iniciar aqui o cronômetro.

[00:01:42] Pessoa 2 Aqui. Permitir que o app acesse sua localização. Permitir. Tela de cadastro. Cadastrar-se. Aqui. Nome. Sobrenome. Data de nascimento. E-mail. Senha. Confirmar senha. Avançar. Continuar. Google. Continuar. Facebook. Avançar. Beleza. Filtros. De música. Brega. Funk. Rock. Forró. Sertanejo. Bebidas. Cerveja. Vinho. Cachaça. Vodka. E Whisky. É... Rock. Na música. E... Nas bebidas, cerveja. Entrar. Beleza. Aqui a tela de bem-vindo. Estabelecimento 1. Localização. Estrela 4.5. Estabelecimento 2. Localização. Estrela 4.5. Estabelecimento 3. Localização. Estrela 4.5.

[00:02:43] Pessoa 1 Tu acredita que essas informações estão tranquilos? Ou tu adicionaria mais alguma coisa?

[00:02:50] Pessoa 2 É... Nas informações tá ok. Eu só gostaria de ver na... A imagem do bar. E... Por dentro dele ou... Ou fora tal, pra eu me situar.

[00:03:03] Pessoa 1 No caso, várias... Tipo fotos do ambiente.

[00:03:07] Pessoa 2 Isso. Isso. Massa, massa, massa. Aqui. É... Clicando. Vou pro do estabelecimento. Tem a... Descrição do... Do estabelecimento. Que é como eu falei. Tem as imagens, etc. Aqui.

- [00:03:25] Pessoa 1 Aqui também tu quer ter as imagens?
- [00:03:27] Pessoa 2 Isso. Isso.
- [00:03:28] Pessoa 1 Massa, massa.
- [00:03:28] Pessoa 2 Que eu acho que aí a pessoa consegue ficar olhando. Que a pessoa vê. Tipo, vê melhor. Por causa das informações que tem aqui. Que tem o cardápio. Tem o salvar. E também tem as avaliações. Sobre o nome e comentário. E... E a aba de imagens.
- [00:03:43] Pessoa 1 Sim...Alguma coisa mais? Tipo pra descrição do estabelecimento?
- [00:03:51] Pessoa 2 Não. A descrição... Não. Aí a única coisa que...
- [00:03:57] Pessoa 1 Você adicionaria alguma coisa na descrição a mais? Além das fotos?
- [00:04:00] Pessoa 2 Não. Na descrição não.
- [00:04:02] Pessoa 1 Não? Beleza.
- [00:04:03] Pessoa 2 Ok. Na descrição tem. É... Eu vou clicar agora no cardápio.
- [00:04:09] Pessoa 1 Adiciona o cardápio.
- [00:04:11] Pessoa 2 Aqui. No cardápio. Bebidas e drinks. É... Nome da bebida. E quantos ml cada bebida. Então...
- [00:04:19] Pessoa 1 Essas informações... Tipo, tu acredita que sejam relevantes?

- [00:04:22] Pessoa 2 Tipo... Sim.
- [00:04:23] Pessoa 1 Pra um cardápio de bebida e tal.
- [00:04:25] Pessoa 2 É. O nome da bebida. É... A quantidade. E o preço. Aqui pra mim tá tudo perfeito. Tudo que eu preciso saber. É... E agora... Cardápio. Deixa eu ver aqui. Apertar aqui e voltar. E... E acessar meu perfil. Certo? Tipo...
- [00:04:52] Pessoa 1 Na tarefa. Tu tem que realizar mais alguma outra coisa.
- [00:04:56] Pessoa 2 Hum.
- [00:04:58] Pessoa 1 Tu lembra o que é?
- [00:05:00] Pessoa 2 Sim. Aí após ver tudo isso. Né? Eu vou aqui. E clico em salvar.
- [00:05:05] Pessoa 1 Aí deixa eu ver.
- [00:05:08] Pessoa 1 Vai subir essa telinha aqui.
- [00:05:10] Pessoa 2 Ó. A telinha. Escolha seus dias. Aí tem aqui todos os dias da semana. Tem... E-mail. E tem essa outra opção aqui. Que seria?
- [00:05:22] Pessoa 1 Essa opção é de chegar a notificação pra ti. Tá
- [00:05:24] Pessoa 2 Tá ligado?
- [00:05:25] Pessoa 1 Boa, boa. Tipo... Tanto faz.
- [00:05:27] Pessoa 2 Chegar pelo e-mail ou pelo... Pela notificação do próprio aplicativo.

[00:05:32] Pessoa 1 Aí tipo...

[00:05:32] Pessoa 1 Tu pode escolher tipo qual... Por onde é que tu quer levar... Receber essas notificações. E também tu pode escolher os dias que tu...

[00:05:38] Pessoa 2 Tá bom. Por mim isso aqui é completamente suficiente. Tanto os dias que eu vou querer usar. E por onde eu vou querer receber a notificação. E agora... É... Depois de fazer isso. Pronto. Aí pra mim já... Aqui eu finalizo.

[00:05:57] Pessoa 1 Beleza. Tranquilo.

[00:05:59] Pessoa 1 Agora eu vou fazer umas questões. Perguntar algumas coisas aqui.

[00:06:02] Pessoa 2 Tá bom.

[00:06:05] Pessoa 1 É... Para a realização de um cadastro. Você adicionaria algum outro requerimento. Que julga necessário. E de quais seriam eles?

[00:06:14] Pessoa 2 Bom. Eu... Pra mim tá bem completo. Mas eu acho interessante adicionar o... Pra botar o CPF. O CPF? Isso. Acho que o CPF é... Dá uma encorpada também. E outros aplicativos já usam. Então acho que seria uma adição bem válida. Beleza. Segunda pergunta. É...

[00:06:32] Pessoa 1 A tela principal...

[00:06:34] Pessoa 2 É... Faz sentido. Tipo...

[00:06:36] Pessoa 1 Você adicionaria outra informação.

[00:06:37] Pessoa 2 Tipo...

[00:06:38] Pessoa 1 Tu já falou que adicionaria no caso foto do estabelecimento.

[00:06:43] Pessoa 2 Eu acho que a informação está ok. Que é o nome do estabelecimento. A localização. Pra me situar. E a reputação dele. Que no caso são as estrelas. E a única coisa visual que eu botaria. Seria as imagens. Já uma... Na thumb. Uma imagem do bar. Pode ser a frente dele. Ou o ambiente.

[00:06:58] Pessoa 1 Massa, massa. E...

[00:07:00] Pessoa 2 É... Acho que isso.

[00:07:01] Pessoa 1 Beleza.

[00:07:02] Pessoa 1 Terceira pergunta.

[00:07:04] Pessoa 2 É...

[00:07:04] Pessoa 2 O menu posicionado no canto inferior direito. E não na parte superior. Te ajuda ou te incomoda?

[00:07:10] Pessoa 1 É... Me ajuda. Porque geralmente a gente segura o telefone com a mão só. Massa, massa. Então... É muito mais fácil você mexer na parte de baixo. As opções principais. Do que na de cima. Beleza. É...

[00:07:21] Pessoa 2 Em relação ao ícone de sino no canto superior direito. Você consegue descrever qual a função dele no aplicativo? Faz sentido?

[00:07:30] Pessoa 1 Faz sim. O sino aqui remete muito em alerta. Em alarme. E é pra ativar as notificações. Então pra mim é... Bem tranquilo de ler isso. É...

[00:07:41] Pessoa 2 Na tela de cardápio de bebida.

[00:07:42] Pessoa 1 Assim como tu já falou. Tipo... É...

- [00:07:45] Pessoa 2 Tá tranquila as informações aí né?
- [00:07:47] Pessoa 1 Sim. Aqui é porque... Pra mim tá bem ok. Que é o nome da bebida. Aqui eu vou me situar. A quantidade e o preço. Acho que são as principais informações que a gente precisa ter. Pra fazer a escolha.
- [00:07:58] Pessoa 2 A próxima pergunta seria.
- [00:07:59] Pessoa 1 Tipo...
- [00:07:59] Pessoa 1 Você julga essas informações relevantes.
- [00:08:02] Pessoa 2 Então... Isso. Tá tranquilo. Todos são relevantes. É...
- [00:08:05] Pessoa 1 Tu compreendeu que o botão de salvar. É onde você vai realizar a tarefa de escolher os dias. E por onde deseja receber o feedback de notificações.
- [00:08:14] Pessoa 2 Sim. Pra mim também tá bem intuitivo. Que... Como é de cima pra baixo. Você vai fazendo as coisas. E no fim... Tem a parte de salvar e etc. Pra mim é bem tranquilo. Tranquilo. E...
- [00:08:24] Pessoa 1 Agora eu vou pra última questão.
- [00:08:26] Pessoa 1 Tipo... Caso... Tu Tu
- [00:08:27] Pessoa 1 Tu Tu queira dar alguma sugestão.
- [00:08:28] Pessoa 1 Ou um feedback.
- [00:08:29] Pessoa 1 Eu queria que você deixasse algum comentário aqui.
- [00:08:31] Pessoa 1 Tipo... Pro Pro
- [00:08:32] Pessoa 1 Pro Pro aplicativo.

[00:08:33] Pessoa 2 Bom... O aplicativo no geral tá bem intuitivo. Eu acho que... Tá bem completo também. Acho que as únicas alterações que eu tenho. Assim... Pra adicionar no caso. É no caso CPF. E... Acho que também... Pra baixar os bares. No... No caso CPF. Tirando isso. Tá bem... Assim... Bem fluido assim. Bem intuitivo. A pessoa entra na página. E consegue... Mexer tranquilo.

[00:08:59] Pessoa 1 Tipo...

[00:08:59] Pessoa 1 A localização...

[00:09:00] Pessoa 2 Ok? Tranquilo? Sim. Toda... Assim... Pelo que eu pude ver. Nenhuma informação aí. Tipo assim... É desnecessária. E todas que tão lá. Tipo assim... Tem que tá lá. Beleza. Então pra mim... Então...

[00:09:13] Pessoa 1 Desde já eu agradeço pela sua colaboração com a pesquisa. E me coloca à disposição. Para responder qualquer dúvida que...

[00:09:19] Pessoa 2 Você tenha. Tá bom. Valeu.

PARTICIPANTE 2

[00:00:00] Pessoa 1 Pronto, vou iniciar. Você permite que eu grave o áudio durante o processo?

[00:00:05] Pessoa 2 Permito.

[00:00:06] Pessoa 1 Qual a tua idade?

[00:00:07] Pessoa 2 Eu tenho 22 anos.

[00:00:09] Pessoa 1 Beleza, vou estar explicando um pouco aqui antes da gente iniciar. Eu utilizarei sua resposta no meu trabalho de conclusão de curso com os dados da minha pesquisa. Sua identidade não será revelada e também vale ressaltar que se trata de uma pesquisa acadêmica, sem fins lucrativos. Caso aceite participar, esteja ciente de que é de forma voluntária e não receberá nenhuma bonificação monetária. O áudio servirá para comprovar que realmente é um ser humano e não um robô. E também se você se sentir incomodado em algum momento, pode pedir para parar a qualquer momento, viu?

[00:00:40] Pessoa 2 Certo.

[00:00:40] Pessoa 1 Tranquilo?

[00:00:41] Pessoa 2 Tranquilo.

[00:00:41] Pessoa 1 Beleza, agora eu vou estar te explicando sobre esse protótipo. Eu vou testar um protótipo de papel contigo, onde a funcionalidade dele é localizar bares na cidade de Caruaru, bares que se alinham com o seu perfil, mostrando aqueles que estão mais próximos de ti. Além disso, ele te permite selecionar bares específicos para te notificar de promoções que ocorrerão naquele dia que você vai escolher, podendo optar por receber notificações por e-mail ou pelo próprio aplicativo.

[00:01:08] Pessoa 2 Certo.

[00:01:09] Pessoa 1 O teu objetivo como avaliador é alcançar as telas de cadastro. Depois você vai escolher um bar, visitar o cardápio de bebidas, salvar esse estabelecimento. Depois disso, você conferir se esse estabelecimento foi salvo. Aí você vai acessar seu perfil e depois de separado utilizar o aplicativo.

[00:01:28] Pessoa 2 Certo.

[00:01:29] Pessoa 1 Você terá cinco minutos para poder fazer esse teste, realizar essa tarefa. Deixa eu botar aqui o cronômetro e eu vou dar início. Também gostaria que você verbalizasse enquanto você pensou isso. Aí você explicasse o porquê você clicou ali. Beleza, vou iniciar o cronômetro.

[00:01:52] Pessoa 2 Eu permito que o aplicativo acesse a minha localização. Como eu não tenho nenhuma conta, eu vou ter que fazer o meu cadastro. Troquei para a próxima tela, fui para a próxima tela. E apareceu aqui a opção de filtros, música, bebidas. Eu prefiro funk, rock e forró. E de bebidas, vinho, cachaça e vodka. Então aperto para entrar.

[00:02:27] Pessoa 1 Beleza, tranquilo. Até aí tranquilo?

[00:02:31] Pessoa 2 Sim.

[00:02:31] Pessoa 1 Certo.

[00:02:32] Pessoa 2 Próxima página. Aparece o meu nome, sobrenome, data de nascimento, e-mail, senha e confirmar senha. Coloco todos esses dados e aperto para avançar. Apareceu a página de bem-vindo, estabelecimento. Apareceu vários estabelecimentos com as suas devidas localizações. E eu gostaria de ir no estabelecimento 1. Próxima página. Apareceu a descrição do estabelecimento, o cardápio e a opção de salvar. Vou olhar o cardápio. Próxima página. E aqui apareceu a página do cardápio. As bebidas, o nome das bebidas. E eu decidi escolher a bebida número 3.

- [00:03:35] Pessoa 1 Aí tu acha que tu vai escolher uma bebida tipo... Tipo não é só um cardápio. Tu vai escolher a bebida. Tu acha que tu vai escolher a bebida.
- [00:03:43] Pessoa 2 Isso.
- [00:03:44] Pessoa 1 Beleza. Tranquilo. Aí, depois disso tu faz o que?
- [00:03:49] Pessoa 2 Depois disso eu... Vou pro cardápio. Volta.
- [00:03:54] Pessoa 1 Vai voltar pro cardápio.
- [00:03:55] Pessoa 2 Isso.
- [00:03:56] Pessoa 1 Tu voltou na... Isso aqui tá intuitivo?
- [00:04:00] Pessoa 2 Tá, tá bem intuitivo.
- [00:04:01] Pessoa 2 Tá bem intuitivo.
- [00:04:02] Pessoa 1 Beleza.
- [00:04:06] Pessoa 2 E...
- [00:04:06] Pessoa 2 Eu gostaria de...
- [00:04:08] Pessoa 1 Salvar. Salvar
- [00:04:08] Pessoa 2 Salvar o estabelecimento agora. Apertei em salvar.
- [00:04:11] Pessoa 1 Subiu uma telinha.
- [00:04:12] Pessoa 2 E subiu uma telinha de...

- [00:04:14] Pessoa 2 E...
- [00:04:15] Pessoa 2 Qual... De escolha de dia da semana. De domingo até sábado.
- [00:04:21] Pessoa 1 Aí tu...
- [00:04:22] Pessoa 2 Aparece a notificação de push de e-mail. E eu clico que eu gostaria de receber a notificação pelo e-mail que é onde eu tenho mais...
- [00:04:31] Pessoa 1 Beleza. Clicou.
- [00:04:33] Pessoa 2 Cliquei.
- [00:04:38] Pessoa 1 Alguma coisa ainda pra resolver nessa tela?
- [00:04:41] Pessoa 2 Eu gostaria de ver se eu salvei realmente o... As bebidas. Então eu vou clicar em favoritos.
- [00:04:47] Pessoa 1 Tá tranquilo que essa tela aí com o favorito vai ser onde estará seus bares?
- [00:04:50] Pessoa 2 Sim, tá tranquilo. E nos meus favoritos apareceu o estabelecimento que eu salvei.
- [00:04:58] Pessoa 1 Beleza, tranquilo.
- [00:05:02] Pessoa 2 Eu gostaria de acessar meu perfil agora. Então eu imagino que seja no menu. Editar perfil. Configurações.
- [00:05:12] Pessoa 2 E... Desconectar.
- [00:05:14] Pessoa 2 Então eu vou apertar em editar perfil.
- [00:05:17] Pessoa 1 Tela de perfil.

[00:05:19] Pessoa 2 Nome, sobrenome. E-mail, senha.

[00:05:21] Pessoa 1 E ok. Beleza. Agora eu vou te fazer algumas perguntas. Em relação a... O protótipo. Deixa eu pegar esses papéis. Deixa aqui. Para realizar o cadastro, você adicionaria outro requerimento? Tipo, algo que você julga necessário? E quais seriam esses aqui que estão ok? Se você prefere adicionar outras coisas.

[00:05:56] Pessoa 2 Não, para mim está bom.

[00:05:57] Pessoa 1 Está ok, né?

[00:05:57] Pessoa 2 Está ok.

[00:05:58] Pessoa 1 Certo. A tela principal. Faz sentido. Você adicionaria alguma outra informação nela? Onde aparecem as telas com os estabelecimentos.

[00:06:10] Pessoa 2 Teria alguma opção de eu filtrar mais?

[00:06:14] Pessoa 1 Filtrar mais?

[00:06:14] Pessoa 2 Eu gostaria de um estabelecimento mais familiar. Um estabelecimento mais... Mais recreativo.

[00:06:20] Pessoa 1 Ah, então isso aqui já entraria na tela de filtros. Que tipo, na tela de filtros só tem a opção de música e de bebidas. Você adicionaria outro tipo de filtro? Tem alguma sugestão de qual filtro você adicionaria?

[00:06:31] Pessoa 2 Por exemplo, alguns bares aceitam crianças em áreas recreativas. E alguns bares de Caruaru tem áreas recreativas para as crianças. Eu adicionaria isso como filtro. Porque às vezes um pai ou uma mãe vai levar seu filho e deixa ele na área recreativa das crianças.

[00:06:47] Pessoa 1 Entendi, entendi. Massa, obrigado. O menu posicionado no canto inferior. Faz sentido? Tipo, te incomoda? O que você tem a dizer sobre o menu?

[00:06:59] Pessoa 2 Não, pra mim tá muito bom.

[00:07:02] Pessoa 1 Beleza. Em relação ao ícone de sino no canto superior direito. Você consegue descrever qual a função dele no aplicativo?

[00:07:10] Pessoa 2 Receber notificação.

[00:07:14] Pessoa 1 O catálogo de bebidas. Em relação ao catálogo, você está tranquilo e... Tipo, as informações que estão aí. O nome da bebida, o preço, a quantidade que vem na garrafa.

[00:07:29] Pessoa 2 Tá.

[00:07:30] Pessoa 1 Você adicionaria alguma outra coisa?

[00:07:33] Pessoa 2 Não, pessoalmente não.

[00:07:38] Pessoa 1 Deixa eu ver. Você julga essas informações relevantes. As informações que estão aí. Tá tranquilo, né?

[00:07:44] Pessoa 2 Tá tranquilo.

[00:07:45] Pessoa 1 Beleza. Você compreendeu que... Deixa eu pegar... Só pra ilustrar. Na tela de descrição do bar. Você compreendeu que o botão de salvar é onde você vai realizar a tarefa de escolher os dias e por onde você deseja receber notificações?

[00:08:03] Pessoa 2 Pessoalmente, eu acreditaria que seria só favoritar o bar e não... Necessariamente ir pra tela de dias e... Enfim, ir pra outra tela.

[00:08:16] Pessoa 1 tela. Tipo, só salvar o bar e não precisar colocar, tipo...

[00:08:21] Pessoa 2 Favoritização, lógico, um favorito, porque eu tenho três depois.

[00:08:23] Pessoa 1 Ah, tá. Entendi. Muito bom. E caso eu queira dar alguma sugestão ou feedback, tipo, de alguma coisa que você adicionaria, tipo, no protótipo em si, você tem alguma coisa em mente?

[00:08:34] Pessoa 2 Uma coisa que eu adicionaria, agora que eu lembrei, na tela principal, seria a questão da idade. Mais 18... E talvez colocar... Não sei, talvez CPF esteja um pouco íntimo, mas alguma coisa pra comprovar que realmente tem 18 anos de idade.

[00:08:50] Pessoa 1 Entendi, entendi, entendi. Na relação do cadastro.

[00:08:54] Pessoa 2 Isso.

[00:08:55] Pessoa 1 Ah, entendi, entendi. Beleza. Acho que só é isso mesmo. Então, tá tranquilo. Obrigado e... Vou estar falando um textinho que vou estar falando pra todo mundo, tipo, desde já, já agradeço a sua colaboração com a pesquisa e me coloco à disposição para esclarecer qualquer dúvida que venha rolar. Beleza?

[00:09:12] Pessoa 2 Certo.

PARTICIPANTE 3

[00:00:00] Pessoa 1 Você permite que eu grave o áudio durante o processo?

[00:00:02] Pessoa 2 Permito.

[00:00:03] Pessoa 1 Qual sua idade?

[00:00:05] Pessoa 2 Tenho 23 anos.

[00:00:06] Pessoa 1 Beleza, eu vou começar falando aqui, se eu for questionado. Utilizarei suas respostas no meu trabalho de conclusão de curso, como dados da minha pesquisa. A sua identidade não será revelada. E também vale ressaltar que se trata de uma pesquisa acadêmica, sem fins lucrativos. Caso aceite participar, esteja ciente de que é de forma voluntária e não receberá nenhuma bonificação monetária. O áudio servirá para comprovar que realmente é um ser humano, e não um robô. Se você se sentir incomodado em algum momento, pode pedir para parar. Certo?

[00:00:38] Pessoa 2 Tudo ok.

[00:00:39] Pessoa 1 Beleza. Eu vou te explicar agora sobre o protótipo. É um protótipo de papel, e a funcionalidade dele é localizar bares na cidade de Caruaru que se alinhem com o teu perfil, mostrando aqueles que estão mais próximos de ti. Além disso, ele permite selecionar esses bares específicos para te notificar sobre promoções que ocorrerão naquele dia que você escolheu, podendo optar por receber notificações via e-mail ou pelo próprio aplicativo. Tudo ok?

[00:01:06] Pessoa 2 Fechado.

[00:01:07] Pessoa 1 Beleza. Seu objetivo como avaliador será alcançar as telas de cadastro, escolher um bar, depois visitar o cadáver de bebida, voltar, salvar esse estabelecimento, e depois conferir se ele foi salvo, acessar seu perfil e parar de utilizar o protótipo. Você vai ter 5 minutos para concluir essa tarefa, e após isso eu

vou perguntar a você algumas questões. Beleza. Eu vou iniciar o cronômetro. Pode começar. Eu gostaria que você verbalizasse quando estiver se mexendo no aplicativo. Belezinha?

[00:01:49] Pessoa 2 Fechado.

[00:01:50] Pessoa 2 Posso aqui ir utilizando e colocando as folhinhas de lado?

[00:01:54] Pessoa 1 Pode.

[00:01:55] Pessoa 2 Fechou.

[00:01:57] Pessoa 2 Permitir que o app acesse sua localização. Botão permitir.

[00:02:03] Pessoa 2 Tela, login, cadastro. Cadastro.

[00:02:09] Pessoa 2 Nome. Meu nome.

[00:02:12] Pessoa 2 Vou colocar.

[00:02:13] Pessoa 2 Sobrenome.

[00:02:14] Pessoa 2 Ok.

[00:02:14] Pessoa 2 A data do meu nascimento. E-mail. Senha. Confirmação de senha. E três botões. Um para avançar. Ou, além de colocar essas opções, podendo continuar com o Google ou com o Facebook.

[00:02:29] Pessoa 2 Fechado.

[00:02:29] Pessoa 2 Vou continuar com o Google aqui. Na minha continha tudo certo. Temos alguns filtros aqui. Provavelmente sobre o bar.

- [00:02:41] Pessoa 2 Filtros de música.
- [00:02:42] Pessoa 2 Contendo brega, funk, rock, forró, sertanejo. Vou colocar aqui que eu gosto de rock. Temos um filtro de bebidas também. Cerveja, vinho, cachaça, vodka, whisky. Vou colocar vinho. E o botão para entrar. Apertar e entrar aqui. Tem uma tela aqui de bem-vindo.
- [00:03:04] Pessoa 2 Com alguns botões.
- [00:03:06] Pessoa 2 E pelo que eu estou vendo aqui, alguns bares. Alguns estabelecimentos aqui já na tela. Um botão para notificações.
- [00:03:14] Pessoa 2 Tá.
- [00:03:15] Pessoa 2 Passei a tela de cadastro. Vou visitar um estabelecimento aqui clicando em cima dele.
- [00:03:23] Pessoa 2 Cliquei.
- [00:03:24] Pessoa 2 Tem aqui a descrição do estabelecimento.
- [00:03:27] Pessoa 2 O cardápio dele.
- [00:03:29] Pessoa 2 Tem como eu salvar aqui.
- [00:03:30] Pessoa 1 Ok.
- [00:03:31] Pessoa 2 Vou clicar em cardápio aqui para visitar o cardápio de bebidas do estabelecimento. Tá. Tem aqui o nome das bebidas. Tem o valor delas. Tem o ml de cada bebida, se não me engano. Fechou.
- [00:03:45] Pessoa 2 Vou voltar.

[00:03:48] Pessoa 2 Tem aqui algumas avaliações abaixo. Na tela de antes do estabelecimento. Vou clicar em salvar. Vou salvar o estabelecimento. Apareceu uma tela para escolher os dias. Vou escolher aqui um sábado. E eu quero a notificação por e-mail. Ok.

[00:04:12] Pessoa 2 Tá.

[00:04:14] Pessoa 2 Vou agora nos meus favoritos. Tem o estabelecimento salvo aqui. Fechou.

[00:04:23] Pessoa 2 Vou agora no menu.

[00:04:29] Pessoa 2 Apareceu aqui três botões. Editar perfil. Configurações. E desconectar. Vou editar o meu perfil. Fechou as informações do meu perfil.

[00:04:39] Pessoa 1 Pronto, ok. Tranquilinho. Tranquilinho. Agora eu vou realizar oito perguntas a você.

[00:04:47] Pessoa 2 Oito?

[00:04:48] Pessoa 1 Oito.

[00:04:48] Pessoa 2 Fechou.

[00:04:49] Pessoa 1 Vamos ver. Para realizar teu cadastro. Deixa eu só voltar aqui para ver.

[00:04:56] Pessoa 2 Acho que tá aqui.

[00:04:58] Pessoa 1 Ah, tá. Realmente. Tá aqui. Para a realização de um cadastro. Você adicionaria outros requerimentos que julga necessário? Se sim, quais seriam eles?

[00:05:10] Pessoa 2 Tem nome e sobrenome para identificação. Dato de nascimento para saber se é de maior. E-mail para contar a senha. Não, tá tranquilo.

[00:05:17] Pessoa 1 Tá tranquilo.

[00:05:18] Pessoa 2 Acho, acho que já é o suficiente.

[00:05:20] Pessoa 1 Certinho, certinho. Segunda pergunta. A tela principal. Que é quando você entra para visualizar os bares. É...

[00:05:29] Pessoa 2 Só posso voltar uma coisa?

[00:05:30] Pessoa 1 Sim.

[00:05:30] Pessoa 2 No caso da pessoa entrar aqui depois de fazer o cadastro. Talvez poderia ter uma confirmação. Perguntando se a pessoa tem realmente dezoito anos. Porque se entrar com o Google. Não sei se acontece da pessoa ter realmente dezoito anos. Ou não, infelizmente.

[00:05:43] Pessoa 1 Entendi.

[00:05:43] Pessoa 2 Só sugestão.

[00:05:44] Pessoa 1 Entendi, entendi. É... Beleza. É... Pronto. Na tela principal. É... A tela principal faz sentido. Tipo, você adicionaria alguma outra informação. Questão de... Dos bares, algo do tipo. Não, não.

[00:06:00] Pessoa 2 Está tranquilo aqui. Fácil acesso. Fácil localização dos estabelecimentos. Não mudaria nada.

[00:06:06] Pessoa 1 Beleza. Terceira pergunta. O menu posicionado no canto inferior direito. E não na parte superior. Te ajuda ou te incomoda?

[00:06:15] Pessoa 2 O menu aqui de baixo?

- [00:06:16] Pessoa 1 Sim.
- [00:06:17] Pessoa 2 Ajuda. Ajuda.
- [00:06:19] Pessoa 2 Se eu quiser, por exemplo. Eu creio que esse menu fica o tempo inteiro aqui.
- [00:06:22] Pessoa 2 Se eu não me engano.
- [00:06:23] Pessoa 2 Como está nos outros. Se eu quiser entrar em um bairro e simplesmente voltar para antes. Está aqui. Se eu quiser buscar por um nome.
- [00:06:28] Pessoa 2 Já está aqui.
- [00:06:29] Pessoa 2 Se eu quiser meus favoritos. E editar as minhas informações.
- [00:06:32] Pessoa 2 Então...
- [00:06:32] Pessoa 2 Ajuda.
- [00:06:34] Pessoa 1 Em relação ao ícone de sino no canto superior direito. Você consegue descrever qual é a função dele no aplicativo? Faz sentido? Faz.
- [00:06:41] Pessoa 2 Muito provavelmente é para eu ver as notificações. Eu não cheguei a apertar ele. Mas eu creio que é para ver as notificações que você recebeu.
- [00:06:47] Pessoa 2 Por push.
- [00:06:49] Pessoa 1 Beleza. O... Deixa eu ver. Na tela de catálogo. Defina ela. O catálogo de bebidas. Tá tranquilo as informações. Já seria a sexta pergunta. Você julga essas informações relevantes. Está.

[00:07:03] Pessoa 2 Tem um catálogo aqui separado entre bebidas e drinks. Acho que é legal. E... Tem aqui o valor.

[00:07:11] Pessoa 2 O ML da bebida. E o nome dela. É.

[00:07:13] Pessoa 2 Tudo o que precisa mesmo. No máximo.

[00:07:16] Pessoa 2 Se...

[00:07:16] Pessoa 2 Quisesse adicionar. Não sendo obrigatório. Mas tipo... O componente. Nos drinks. É porque eu não vi a parte dos drinks.

[00:07:23] Pessoa 1 Certo. Certo. Deixa eu ver aqui. É... Você compreendeu. No caso é o... É o... A tela de descrição. Deixa eu ver. Pronto. Aqui. Na tela de descrição. Você compreendeu que o botão de salvar. É onde será realizada a tarefa de escolher os dias. E por onde você deseja receber as notificações.

[00:07:43] Pessoa 2 Sim.

[00:07:45] Pessoa 1 Nenhuma dúvida sobre isso?

[00:07:47] Pessoa 2 Tranquilo. Foi tranquilo.

[00:07:48] Pessoa 2 Literalmente aparece. Mandando escolher os dias que você quer salvar. E por onde receber.

[00:07:53] Pessoa 1 Ok.

[00:07:54] Pessoa 2 Bem tranquilo.

[00:07:55] Pessoa 1 Ok. Caso eu queira dar alguma sugestão. Ou feedback. Pode deixar seu comentário aqui.

[00:08:01] Pessoa 2 Achei tranquilo de utilizar. É... Intuitivo. Só a parte realmente que eu falei antes. Que eu achei que pode ser necessário. Mas não é nem obrigatório.

[00:08:09] Pessoa 1 Tá certo. Em relação a descrição do estabelecimento. Você... Quais informações você julgaria necessárias. Além de tipo... Descrição sobre o estabelecimento. É...

[00:08:21] Pessoa 2 Horário. De...

[00:08:24] Pessoa 2 Fu

[00:08:25] Pessoa 2 Localidade. E eu acho que é só o que precisa.

[00:08:28] Pessoa 1 Certinho. Certinho.

[00:08:29] Pessoa 2 No caso... Se aquelas... Aquelas...

[00:08:33] Pessoa 2 Aqueles...

[00:08:34] Pessoa 2 Aquelas escolhas de música antes, por exemplo. Se tivesse aqui também seria legal, acho.

[00:08:38] Pessoa 1 Entendi. Entendi. É... Então é isso. Desde já agradeço pela colaboração com a pesquisa. E me coloco à disposição para esclarecer qualquer dúvida que você tenha. Não, não.

[00:08:48] Pessoa 2 Ficou bem intuitivo. Tranquilo.

[00:08:51] Pessoa 1 E é isso. Obrigadão.

PARTICIPANTE 4

[00:00:00] Pessoa 1 Você permite que eu grave o áudio durante o processo?

[00:00:02] Pessoa 2 Sim.

[00:00:03] Pessoa 1 Qual a sua idade?

[00:00:04] Pessoa 2 22.

[00:00:05] Pessoa 1 Beleza. Utilizarei suas respostas no meu trabalho de conclusão de curso como dados da minha pesquisa. Sua identidade não será revelada e vale ressaltar que você está dando uma pesquisa acadêmica sem fins lucrativos. Caso você aceite participar, esteja ciente que é de forma voluntária e não receberá nenhuma bonificação monetária. O áudio servirá para comprovar que realmente é um ser humano e não um robô. Se você se sentir incomodado em algum momento, pode pedir para parar. Tranquilo?

[00:00:30] Pessoa 2 Ok.

[00:00:31] Pessoa 1 Agora vou explicar um pouco sobre o protótipo. Você vai testar um protótipo de papel. A funcionalidade dele é localizar bares na cidade de Caruaru que se aliem com o teu perfil, mostrando aqueles que estão mais próximos de ti. Além disso, ele permite que você selecione bares específicos para te notificar sobre promoções que ocorrerão naquele dia que você escolher, podendo optar por receber notificações via e-mail ou pelo próprio aplicativo. Tranquilo?

[00:00:54] Pessoa 2 Tranquilo.

[00:00:55] Pessoa 1 Seu objetivo como avaliador é alcançar as telas de cadastro, escolher um bar, visitar seu cadastro de bebidas, salvar esse estabelecimento, conferir se esse estabelecimento foi salvo e acessar seu perfil. Após isso, você para de testar o protótipo e eu vou te fazer 8 perguntas.

- [00:01:14] Pessoa 2 Ok.
- [00:01:14] Pessoa 1 Você terá 5 minutos para realizar essa tarefa.
- [00:01:17] Pessoa 2 Beleza.
- [00:01:18] Pessoa 1 Aí, enquanto você estiver utilizando o protótipo, eu quero que você, tipo, fale.
- [00:01:23] Pessoa 2 Certo, certo.
- [00:01:26] Pessoa 1 Beleza. Eu vou cronometrar e já.
- [00:01:31] Pessoa 2 Ok. Então, permitir, fazer o cadastro, colocar o nome, sobrenome, nascimento, e-mail, senha, confirmar senha e avançar. Os filtros, música, seria no caso tipo de música que toca, né? Estou assimilando. Vou colocar um rock. Bebidas. Ah, tipo de bebida. Cerveja, vinho, cachaça. Vou colocar aqui vinho. Entra. Aqui tem os estabelecimentos. Escolher esse terceiro estabelecimento. Ok. Vou clicar em cardápio aqui para ver o cardápio.
- [00:02:26] Pessoa 1 Deixa eu colocar o cardápio.
- [00:02:30] Pessoa 2 Ok. Aí estou olhando as bebidas, tem o nome, o preço. Ok. Aqui, voltar, né?
- [00:02:43] Pessoa 1 Certo.
- [00:02:44] Pessoa 2 E vou salvar o estabelecimento.
- [00:02:47] Pessoa 1 Aí, sobre essa telinha.
- [00:02:49] Pessoa 2 Escolher os dias. Escolher. Segura essa porta. E-mail. Aí, para fechar, eu clico aqui fora. E salvei. Deixa eu ver, tem que ver se salvou, né? Não sei onde ver se salvou. Deixa eu ver. E vou para o menu para checar. Etapa

perfil, configurações, conectar. Não sei onde é. Deixa eu ver. Deixa eu ir em perfil. Claro que tem que ver o perfil também. Nome, sobrenome, e-mail, senha. Autorizadas. Ok, não precisa autorizar, vou voltar. Hum, nem favoritos, né? Deixa eu sair do menu. Favoritos. Favoritos está o estabelecimento que eu salvei. Belezinha.

[00:03:51] Pessoa 1 Ok, ok.

(a gravação parou por motivos técnicos, então dei continuidade em uma nova gravação)

[00:00:00] Pessoa 1 Vamos continuar agora nesse áudio, por conta que meio que eu troquei aqui, ao invés de eu parar o cronômetro, eu parei a gravação, mas enfim, vamos continuar. Agora que você realizou o teste, eu vou te fazer algumas perguntas em relação ao aplicativo.

[00:00:16] Pessoa 2 Beleza.

[00:00:18] Pessoa 1 A primeira pergunta é, para realizar o cadastro, você adicionaria outro requerimento que você julga necessário e se sim, quais seriam eles? As informações do cadastro.

[00:00:29] Pessoa 2 Acho que já está, já parece tudo ok. Parece assim, o que normalmente é utilizado nos cadastros. Também talvez se colocasse mais coisa, ficasse muita informação pra preencher, então desmotivaria um pouquinho.

[00:00:40] Pessoa 1 E em relação aos filtros, você está tranquila com isso?

[00:00:43] Pessoa 1 Sim, sim. Acho que música, bebida, talvez alguma temática ou outros interesses que pudessem indicar, entre aspas, uma vibe, né, de quem estaria procurando um bar específico, não sei.

[00:00:58] Pessoa 1 Ah, interessante, interessante. Sobre a tela principal, que é onde vai aparecer os bares, ela faz sentido? Você adicionaria alguma outra informação ali, tipo o nome do estabelecimento, a localização que ele vai estar,

quantas estrelas esse estabelecimento levou em... Os usuários que utilizaram o aplicativo, tipo, marcar, tipo, essas informações, você está de acordo com isso? Você adicionaria alguma outra?

[00:01:23] Pessoa 2 Estou de acordo, eu achei que ficou bem legal, no máximo assim, eu adicionaria só talvez uma barrinha pra filtrar os estabelecimentos que aparecem na listagem, então talvez filtrar por outro tipo de música, ou talvez localização, pra...

[00:01:36] Pessoa 1 Em relação aos filtros, eles já, tipo, entregariam isso desse jeito. Tipo, você selecionaria os filtros, aí tipo, eles já iam entregar os bares que tem, tipo, aquele tipo de bebida que está com aquele tipo de...

[00:01:47] Pessoa 2 Que já estão filtrados. Ah, então tranquilo, tá perfeito.

[00:01:51] Pessoa 1 O menu posicionado no canto inferior direito, e não na parte superior, te ajuda ou te incomoda?

[00:01:57] Pessoa 2 Eu acho que ajuda, porque muitos aplicativos hoje em dia já têm eles, né, então acho que é... Onde eu iria, assim, de primeira, seria olhar pra baixo e procurar as opções.

[00:02:06] Pessoa 1 Em relação ao ícone de sino no canto superior direito, você consegue descrever qual a função dele no aplicativo? Faz sentido?

[00:02:13] Pessoa 2 Assim, olhando e pensando um pouquinho, eu estou conseguindo assimilar que seria pra notificações. Apenas seja pra isso. Se for outra, eu não consigo perceber.

[00:02:21] Pessoa 1 Certo, certo. Em relação ao caderno de bebidas, defina aí, tipo, tá ok? Você julga essas informações relevantes?

[00:02:31] Pessoa 2 Sim, eu acho que tá ótimo. Preço é importante, imagem da bebida é importante também. Nome, ML, eu achei essencial. Assim, por exemplo,

o iFood às vezes não tem, né, a capacidade, é só se o cara quiser colocar. Então, top.

[00:02:45] Pessoa 1 Deixa eu botar aqui, pra você ter uma pergunta. Você compreendeu que o botão de salvar é onde será realizada a tarefa de salvar e escolher os dias por onde você vai receber a notificação?

[00:03:03] Pessoa 2 Da primeira vez, eu não entendi muito bem. Eu tive um pouquinho de dificuldade. Mas observando agora, principalmente com o ícone de decoração e tal, ele deixa claro. A escolha dos dias, eu não entendi muito bem o propósito na hora que abriu o, não sei se é modal que chama, mas eu não entendi muito bem a seleção dos dias, mas de resto, tudo ok.

[00:03:25] Pessoa 1 Em relação aos dias, seria porque, tipo, o protótipo, você pode escolher os dias que você vai querer estar recebendo notificações dos bares. Tipo, ah, tem promoção em um bar tal dia, tipo, numa quarta-feira. Porém, você não tá querendo sair ou se divertir numa quarta-feira, você tá ocupada. Se você quiser sair ou se não na sexta-feira, tipo, vai chegar a promoção que tem na sexta-feira, pra você, notificação sobre isso.

[00:03:45] Pessoa 1 Ah, justo, bacana.

[00:03:47] Pessoa 1 Caso você queira dar algum sujeitão, feedback, esse é o momento agora que você poderia falar alguma coisa.

[00:03:53] Pessoa 2 Acho que, assim, de o que eu acrescentaria ou modificaria, eu já falei a maioria. E no geral, eu gostei bastante, tá bem intuitivo. Acho que a disposição de tudo ajuda muito a navegação e seria isso.

[00:04:06] Pessoa 1 Em relação aos ícones, ok? Tipo, de home, busca, favoritos.

[00:04:11] Pessoa 2 Não, achei perfeito e gostei muito da utilização também dos ícones porque é algo que ajuda, né, deixa a interface mais intuitiva, assim, então, sim.

[00:04:19] Pessoa 1 Tá certo. Então, desde já agradeço a sua colaboração com a pesquisa e me coloco à disposição para esclarecer qualquer dúvida que venha surgir.

[00:04:25] Pessoa 2 Ok, tranquilo.

PARTICIPANTE 5

[00:00:00] Pessoa 1 Você permite que eu grave o áudio durante o processo?

[00:00:02] Pessoa 2 Sim.

[00:00:03] Pessoa 1 Qual a sua idade?

[00:00:05] Pessoa 2 24 anos.

[00:00:06] Pessoa 1 Beleza. Utilizarei as suas respostas no meu trabalho de conclusão de curso como dados da minha pesquisa. A sua identidade não será revelada. Vale ressaltar que se trata de uma pesquisa acadêmica, sem fins lucrativos. Caso você aceite participar, esteja ciente que é de forma voluntária e não receberá nenhuma bonificação monetária. O áudio servirá para comprovar que realmente é um ser humano e não um robô. Se você se sentir incomodado em algum momento, pode pedir para parar. Tranquilo?

[00:00:33] Pessoa 2 Beleza.

[00:00:34] Pessoa 1 Eu vou te explicar agora o seu protótipo. É um protótipo de papel e a funcionalidade dele é localizar bares na cidade de Caruaru que se aliam com o teu perfil, mostrando aqueles que estão mais próximos de ti. Além disso, ele permite que você selecione bares específicos para te notificar sobre promoções que ocorreram naquele dia que você escolher. Podendo optar por receber notificação via e-mail ou pelo próprio aplicativo. Tranquilo?

[00:01:00] Pessoa 2 Beleza.

[00:01:01] Pessoa 1 É... Seu objetivo como avaliador é alcançar a tela de cadastro, escolher um bar, visitar seu cadáver de bebidas, salvar esse estabelecimento, conferir se esse estabelecimento foi salvo, acessar seu perfil e aí você para de utilizar o protocolo. Você terá até 5 minutos para realizar essa tarefa. Tranquilo?

- [00:01:20] Pessoa 2 Tranquilo.
- [00:01:21] Pessoa 1 Beleza. Só cronometrar aqui e... Pode começar.
- [00:01:26] Pessoa 2 Tá.
- [00:01:27] Pessoa 2 Permitir. Aí eu tiro aqui?
- [00:01:29] Pessoa 1 O papel? Tira.
- [00:01:33] Pessoa 2 Filtros...
- [00:01:33] Pessoa 1 Espera aí que tá errada a ordem aqui. Acontece. Deixa eu ver... Não precisa botar no início, não. É só colocar na alva de certo e pode começar. Ah, perfeito.
- [00:01:43] Pessoa 2 Vai cronometrar já?
- [00:01:43] Pessoa 1 Vou cronometrar. Pronto.
- [00:01:48] Pessoa 2 Permitir. Tá, aí eu vou clicar em cadastre-se. Aí é que eu preciso digitar o nome, o sobrenome, etc? Não, é só avançar, né?
- [00:02:00] Pessoa 1 né? Você confere aí essas informações e avança.
- [00:02:04] Pessoa 2 Tá, avançar. Tá, porque eu entrei na página de filtro?
- [00:02:11] Pessoa 1 Faz parte do cadastro.
- [00:02:14] Pessoa 2 Ok. Música. Rock, etc. Tá, eu já assinei as coisinhas. Entrar. Tá, estou aqui na página inicial. Bem-vindo. Estabelecimento 1. Estabelecimento 2. Estabelecimento 3. Aí eu vou entrar no estabelecimento 1.
- [00:02:35] Pessoa 1 Passar.

[00:02:38] Pessoa 2 Estabelecimento. Descrição do estabelecimento. Cardápio. Salvar. Aí eu vou entrar no cardápio.

[00:02:43] Pessoa 1 Passar. Cardápio.

[00:02:47] Pessoa 2 Tá, aí eu vi as bebidinhas. Tá, aí eu vou voltar, né? Pra poder favoritar ele. Aí eu vou salvar.

[00:02:59] Pessoa 1 Subir a telinha.

[00:03:02] Pessoa 2 Escolher seus dias. Aí eu vou escolher, sei lá, domingo e sábado. Beleza. Aí... Tem que voltar depois disso?

[00:03:13] Pessoa 1 É, no caso a telinha sai.

[00:03:15] Pessoa 2 Ah, depois que você assinou, né?

[00:03:16] Pessoa 1 Uhum.

[00:03:19] Pessoa 2 Tá, aí eu vou voltar. Aí... Já salvei, né? Agora eu tenho que ver se tá nos favoritos.

[00:03:25] Pessoa 1 Tá nos favoritos.

[00:03:28] Pessoa 2 Belezinha. Aí eu vou entrar no meu menu. Editar perfil.

[00:03:37] Pessoa 1 Certinho. E... Perfil.

[00:03:39] Pessoa 2 Tá, aí... Finalizou.

[00:03:41] Pessoa 1 Finalizou. Agora eu vou te fazer... É... Oito perguntas sobre o protótipo. Deixa eu só montar aqui um negócio. Deixa eu ver.

[00:03:58] Pessoa 1 É...

[00:03:58] Pessoa 1 Deixa eu montar uma telinha. Cadastro. Para a realização de um cadastro, você adicionaria outro requerimento que julga necessário? Quais seriam eles?

[00:04:13] Pessoa 2 Deixa eu ver. Tem nome, sobrenome, data de nascimento, e-mail, senha, confirmação de senha. Eu colocaria ou CPF ou número de telefone.

[00:04:24] Pessoa 1 Número de telefone, certo. Para confirmar, né?

[00:04:27] Pessoa 2 Sim. Para confirmar que o usuário... Não tem um usuário duplicado na plataforma ou alguma coisa assim.

[00:04:33] Pessoa 1 Interessante.

[00:04:34] Pessoa 2 É um usuário único.

[00:04:35] Pessoa 1 E na questão dos filtros?

[00:04:37] Pessoa 2 Tem música e bebidas, né? Eu... De repente alguma restrição, não sei, tipo... Com comidas, petiscos, alguma coisa assim. Tipo, vegano, alguma coisa assim. Acho que seria legal também.

[00:04:51] Pessoa 1 Ok, ok. É...

[00:04:53] Pessoa 2 Ou a coisa de acessibilidade também, acho que seria importante colocar. Tipo, se você é deficiente, alguma coisa.

[00:05:00] Pessoa 1 Interessante. Interessante. A tela principal. Faz sentido? Tipo, você adicionaria alguma outra informação além de, tipo, o nome do estabelecimento, a localidade, quantas estrelas de estabelecimento tem?

[00:05:18] Pessoa 2 Hum... Eu acho que seria... Eu acho que tá bem legal assim, simplificado. Mas eu acho que talvez, não sei, uma informação, sei lá, sobre

o estabelecimento ter estacionamento, alguma coisa assim. Ou a questão de acessibilidade também, sei lá, tem rampas, alguma coisa assim.

[00:05:34] Pessoa 1 No caso, isso daí entraria... Mas Mas

[00:05:35] Pessoa 2 Mas Mas poderia estar num...

[00:05:37] Pessoa 1 Na descrição. Então, deixa eu só passar a tela de descrição aqui pra te mostrar. Tipo, no caso, essas informações também viriam lá e aqui ou só em...

[00:05:46] Pessoa 2 Eu acho que só em um canto já basta.

[00:05:48] Pessoa 1 No caso, aqui tu acha mais interessante ou no outro?

[00:05:51] Pessoa 2 Ou na página de filtro também, né? Que daria pra você filtrar talvez por essas questões. Daria?

[00:05:58] Pessoa 1 Entendi, entendi. Alguma informação que você julgaria... Mais em colocar na descrição?

[00:06:06] Pessoa 2 Acho que não, acho que só isso. Deixa eu ver. Acho que só.

[00:06:13] Pessoa 1 Ok, ok. Agora deixa eu voltar até pra tela principal. Pronto. O menu posicionado no canto inferior direito e não na parte superior te ajuda ou te incomoda?

[00:06:27] Pessoa 2 Te incomoda.

[00:06:28] Pessoa 2 Ele embaixo. Eu acho que fica mais intuitivo ele na parte de cima.

[00:06:32] Pessoa 1 Entendi, entendi. Em relação ao ícone de sino no canto superior direito, você consegue descrever qual seria a função dele no aplicativo? Faz sentido?

[00:06:43] Pessoa 2 Eu imagino que seria pra ativar alguma notificação.

[00:06:47] Pessoa 1 Ativar alguma notificação, é isso mesmo.

[00:06:50] Pessoa 1 Certo.

[00:06:51] Pessoa 1 Sobre o catálogo de bebidas. Deixa eu só passar aqui. Você julga essas informações relevantes?

[00:07:00] Pessoa 2 Sim.

[00:07:04] Pessoa 1 Você compreendeu que o botão de salvar será realizada a tarefa de escolher os dias e quando você vai receber as notificações?

[00:07:13] Pessoa 2 De salvar... Sim. Agora, eu não esperava ter que escolher os dias. Na minha cabeça ia ser só...

[00:07:24] Pessoa 1 Salvar ele.

[00:07:25] Pessoa 2 É, salvar ele. E depois

[00:07:26] Pessoa 1 E depois você poder conferir e tal. Entendi, entendi. E agora a oitava pergunta. Caso você queira dar alguma sugestão ou feedback, tem algum comentário a mais pra fazer?

[00:07:37] Pessoa 2 Acho que são essas questões que eu comentei, mas de acessibilidade... E talvez... Essa telinha pra mim não ficou muito intuitivo como é que ela fecharia. Eu não sei se... Como é que fica? Automático assim?

[00:07:50] Pessoa 1 Tipo, você preenche e na hora que você preenche você clica fora.

[00:07:55] Pessoa 2 Ah, entendi. Eu acho que seria legal incluir um botãozinho de fechar. Um 'xizinho' aqui em cima.

[00:08:01] Pessoa 1 Ah, entendi.

[00:08:01] Pessoa 2 Fica mais intuitivo. Às vezes o usuário não sabe que precisa clicar fora.

[00:08:05] Pessoa 1 Certo, certo. Então é isso. Desde já agradeço pela sua colaboração com a pesquisa e me coloco à disposição para escolher qualquer vídeo que vier a aparecer.

[00:08:14] Pessoa 2 Show. Gostei, gostei.

[00:08:15] Pessoa 1 Valeu, valeu. Obrigado.

PARTICIPANTE 6

[00:00:00] Pessoa 1 Você permite que eu grave o áudio durante o processo?

[00:00:02] Pessoa 2 Sim.

[00:00:03] Pessoa 1 Qual a sua idade?

[00:00:04] Pessoa 2 24.

[00:00:06] Pessoa 1 Eu utilizarei sua resposta no meu trabalho de conclusão de curso como dado na minha pesquisa. Sua idade não será revelada e vale ressaltar que se trata de uma pesquisa acadêmica sem fins lucrativos. Caso você aceite participar, esteja ciente que irá de forma voluntária e não receberá nenhuma bonificação monetária. O áudio servirá para comprovar que realmente é um ser humano e não um robô. Se você se sentir incomodado em algum momento, pode pedir para parar.

[00:00:31] Pessoa 1 Tranquilo?

[00:00:32] Pessoa 1 Eu vou deixar um protocolo de papel contigo. A funcionalidade dele é localizar bares na cidade de Caruaru que esteja alinhada com o teu perfil, mostrando aqueles que estão mais próximos de ti. Além disso, ele permite que você selecione bares específicos para te notificar sobre promoções que ocorrerão naquele dia que você escolher, podendo optar por receber notificações via e-mail ou pelo próprio aplicativo.

[00:00:54] Pessoa 1 Tranquilo?

[00:00:55] Pessoa 2 Beleza.

[00:00:56] Pessoa 1 Agora eu vou te falar sobre tua tarefa. Seu objetivo como avaliador é alcançar as telas de cadastro, escolher um bar, visitar o cardápio de bebida, salvar esse estabelecimento, conferir se o estabelecimento foi salvo e

depois acessar teu perfil. Terá 5 minutos para realizar essa tarefa, tá ligado? E eu vou cronometrar isso. Aí, após isso, eu vou te fazer 8 perguntinhas.

[00:01:23] Pessoa 2 Beleza.

[00:01:23] Pessoa 1 E enquanto for utilizando o aplicativo, eu gostaria que tu pensasse que tu falasse, tá ligado?

[00:01:29] Pessoa 1 Beleza. Eu vou iniciar. Pode começar.

[00:01:32] Pessoa 2 Então, aqui vai ter que permitir, né? Então, tem que clicar em permitir. Aí eu vou ter que fazer o cadastro, porque eu não tenho cadastro. Tem que colocar nome, sobrenome e ajudar os pessoais para poder avançar. Ou pode continuar com o Google, que é o mais interessante. Então, eu vou continuar com o Facebook. Filtros. Prefiro o bar, que tem um rock, forró, tipo de bebida, cerveja e vodka. E vou dar entrada. Beleza. Vou clicar em um bar aqui, com todas as mesmas notas. Vou clicar no primeiro. Beleza, beleza. Entrei no perfil do bar e o intuito aqui é olhar o cardápio dele.

[00:02:26] Pessoa 1 Cardápio.

[00:02:29] Pessoa 2 Olha as coisas. Aqui eu vou dar volta e eu vou salvar ele.

[00:02:37] Pessoa 1 Vai subir essa telinha para você escolher.

[00:02:40] Pessoa 2 Escolha os seus dias. Eu posso escolher o sábado e o domingo. E as notificações eu vou deixar com a notificação somente depois, sem ser por e-mail. Vou voltar. E aqui eu vou nos favoritos.

[00:02:56] Pessoa 1 Tela de favoritos.

[00:02:59] Pessoa 2 O bar que eu salvei está aqui nos favoritos. E agora... Esqueci o que eu tinha que fazer. Dá para o home?

- [00:03:08] Pessoa 1 Para o home ele vai voltar com essa telinha aqui.
- [00:03:14] Pessoa 2 Eu tenho que entrar no meu perfil, então eu vou aqui no menu. E ele está perfeito.
- [00:03:26] Pessoa 1 Pronto, ok.
- [00:03:30] Pessoa 1 Agora eu vou te fazer 8 perguntas.
- [00:03:35] Pessoa 2 Beleza.
- [00:03:38] Pessoa 1 Agora deixa eu só organizar aqui para tu lembrar de algumas coisas. Para a realização de um cadastro, você adicionaria outros requerimentos que julga necessário? Quais seriam eles? Se tem algum tipo de requerimento a mais que você colocaria nessa tela de cadastro?
- [00:03:57] Pessoa 2 Nenhum.
- [00:03:58] Pessoa 1 Nenhum? Está tranquilo? Datas, nome... em relação senha?
- [00:04:01] Pessoa 2 Sim, tranquilo.
- [00:04:02] Pessoa 1 Em relação aos filtros também?
- [00:04:04] Pessoa 2 Daria para adicionar mais uns filtros, por exemplo MPB, samba, pagode, está ligado?
- [00:04:09] Pessoa 1 Massa, massa.
- [00:04:11] Pessoa 1 Na tela principal...
- [00:04:13] Pessoa 1 Deixa eu ver.

[00:04:14] Pessoa 1 A tela principal faz sentido, você adicionaria outra informação fora a localização, quantas estrelas tem o estabelecimento?

[00:04:22] Pessoa 2 Não, não, acho que não.

[00:04:24] Pessoa 1 Tranquilo, tranquilo.

[00:04:26] Pessoa 1 O menu é posicionado no canto inferior direito e não na parte superior, te ajuda ou te incomoda?

[00:04:32] Pessoa 2 Superior ou direito?

[00:04:33] Pessoa 1 Sim.

[00:04:34] Pessoa 2 Ah, inferior.

[00:04:35] Pessoa 1 Posicionado no inferior direito.

[00:04:37] Pessoa 2 Ajuda, ajuda, fica mais próximo da...

[00:04:41] Pessoa 1 Na pega da mão, né?

[00:04:42] Pessoa 2 É.

[00:04:43] Pessoa 1 Em relação a esse ícone de sino, você consegue descrever qual é a função dele no aplicativo, faz sentido?

[00:04:51] Pessoa 2 Receber notificações, por exemplo. Receber notificações, né? Se eu favoritar um bar e tiver promoção, vai aparecer aí.

[00:04:59] Pessoa 1 Certo, certo.

[00:05:00] Pessoa 1 Sobre o catálogo de bebidas, tipo, você julga essas informações relevantes? Tipo, nome, quantidade de ML da bebida, preço.

- [00:05:09] Pessoa 2 Sim.
- [00:05:10] Pessoa 1 Você adicionaria alguma outra coisa ou tá tranquilo, tá ok?
- [00:05:15] Pessoa 2 Daria pra ter um filtrozinho, tá ligado, pra tipo de bebidas.
- [00:05:19] Pessoa 1 Filtro pra tipo de bebidas, né?
- [00:05:20] Pessoa 2 né? É, filtro de bebidas e tipo, separar. Ah, tem aqui bebidas de drinks e tipo, o bar geralmente vende comida também, né? Ele tem um petisco, uma coisa assim pra saber os preços.
- [00:05:31] Pessoa 1 Massa, massa.
- [00:05:33] Pessoa 1 Sobre a tela de inscrição, deixa eu voltar aqui. Na tela de inscrição. Você julga, você compreende, compreendeu que o botão de salvar é onde será realizada a tarefa de escolher os dias e por onde se deseja receber notificações?
- [00:05:47] Pessoa 2 Sim.
- [00:05:48] Pessoa 1 Compreendeu de boas?
- [00:05:50] Pessoa 2 Compreendi.
- [00:05:51] Pessoa 1 E... Caso eu queira dar alguma sugestão, feedback, tipo, você pode deixar comigo a tabela de alguma outra coisa que você gostaria de adicionar e tal.
- [00:06:01] Pessoa 2 Deixa eu ver se não tô... A gente poderia constar informações de quais os dias e horários que o bar tá aberto.
- [00:06:08] Pessoa 1 Massa.

[00:06:08] Pessoa 2 Eu não achei aqui.

[00:06:10] Pessoa 1 Massa, massa. Pronto, é isso.

[00:06:13] Pessoa 1 Desde já agradeço pela colaboração com a pesquisa e me coloco à disposição pra assistir a qualquer dúvida que venha acontecer.

[00:06:19] Pessoa 1 E... brigadão, velho.

[00:06:20] Pessoa 2 De boa.

PARTICIPANTE 7

[00:00:00] Pessoa 1 Você permite que eu grave o áudio durante o processo?

[00:00:03] Pessoa 2 Sim.

[00:00:03] Pessoa 1 Qual a sua idade?

[00:00:04] Pessoa 1 28.

[00:00:06] Pessoa 1 Eu utilizarei suas respostas no meu trabalho de conclusão de curso como dados da minha pesquisa. Sua identidade não será revelada e vale ressaltar que se trata de uma pesquisa acadêmica, sem fins lucrativos. Caso você aceite participar, esteja ciente que é de forma voluntária e não receberá nenhuma bonificação monetária. O áudio servirá para comprovar que é realmente um ser humano e não um robô.

[00:00:27] Pessoa 2 Beleza.

[00:00:27] Pessoa 1 Se você se sentir incomodado em algum momento, pode pedir para parar. Tranquilo?

[00:00:31] Pessoa 2 Tranquilo.

[00:00:32] Pessoa 1 Eu vou testar um protótipo de papel contigo e a funcionalidade dele é localizar bares na cidade de Caruaru, que se alinham com o teu perfil. Mostrando aqueles que estão mais próximos a ti e além disso, ele te permite selecionar bares específicos para te notificar sobre promoções que ocorrerão naquele dia que você selecionar. Podendo optar por receber notificações via e-mail ou pelo próprio aplicativo. Tranquilo?

[00:00:52] Pessoa 2 Tranquilo.

[00:00:52] Pessoa 1 Seu objetivo como avaliador é alcançar a tela de cadastro, escolher um bar, visitar seu perfil, visitar seu cardápio de bebidas, salvar esse estabelecimento, conferir se esse estabelecimento foi salvo e acessar seu perfil e depois parar de utilizar o protótipo. Você terá 5 minutos para completar essa tarefa. Quando eu iniciar aqui, você pode começar a utilizar o protótipo e eu gostaria que quando você estivesse usando o protótipo, você tomasse as suas decisões, você verbalizasse, falasse e tal. Para eu ficar ciente sobre o negócio. E após você realizar todo esse processinho, essa tarefa, eu vou te fazer 8 perguntas.

[00:01:31] Pessoa 2 Beleza.

[00:01:32] Pessoa 1 Beleza, eu vou colocar aqui para comentar e pode começar.

[00:01:43] Pessoa 2 Cadastrar, né? Meus nomes, meus dados. Cadê a conta da Apple, pô? Eu prefiro a conta da Apple.

[00:01:55] Pessoa 1 Conta da Apple.

[00:01:57] Pessoa 2 Pah, mas beleza. Vou avançar que eu não gosto de e-mail. Enfim, acessar o bar. Tô ligado, vamos aí. É, eu vou querer um roquezinho e uma cervejinha, né? Agora procurar o estabelecimento que eu quero. Beleza. Tranquilo. Cadê? Voltar para o meu perfil. Cadê o perfil?

[00:02:44] Pessoa 1 Tipo, você vai voltar para o perfil já?

[00:02:46] Pessoa 2 É. Cadê o cardápio, na verdade?

[00:02:48] Pessoa 1 Então, clica no cardápio.

[00:02:50] Pessoa 2 Sim, cardápio.

[00:02:51] Pessoa 1 E eu vou passando e você anda.

[00:02:52] Pessoa 2 Tá, beleza. Cadê os drinks? Tô ligado. Voltou. Nossa, salvei.

[00:03:07] Pessoa 1 Agora subir a barrinha.

[00:03:11] Pessoa 2 Escolher o dia, né? Sempre no sábadozinho porque é melhor. Eu quero o puro poste, não quero e-mail não. Aí, a outra. Quero voltar para o meu perfil. Quero ver o meu perfil. Cadê? Tô vendo o menu. Cadê o perfil? Editar perfil. Pronto.

[00:03:40] Pessoa 1 Tranquilo?

[00:03:40] Pessoa 2 Tranquilo.

[00:03:41] Pessoa 1 Beleza. Então, dar pausa aqui.

[00:03:47] Pessoa 1 Agora eu vou te fazer umas questões. Vou te fazer oito questões sobre...

[00:03:52] Pessoa 1 Deixa eu ver. Pronto.

[00:03:54] Pessoa 1 Cadê o de cadastro? Para a realização de um cadastro, você adicionaria outro requerimento que julga necessário? Se sim, qual seria ele?

[00:04:08] Pessoa 1 É porque... Não entendi a pergunta. Tipo o quê?

[00:04:13] Pessoa 1 Para realizar o cadastro.

[00:04:14] Pessoa 2 Ah, sim. O cadastro eu só mudaria aqui contra Google ou Facebook. Porque eu tenho iPhone, eu prefiro o Apple. Por quê? Tem uma função no Apple que você oculta o seu e-mail, tá ligado?

[00:04:23] Pessoa 1 Entendi.

[00:04:24] Pessoa 2 Aí, caso o meu e-mail vaze, um exemplo. Vai chegar expam de outro site, outras coisas. Para o e-mail que eu coloquei. A Apple cria um e-mail meio que fictício. Aí manda para esse e-mail fictício e dá a Apple que manda para mim.

[00:04:36] Pessoa 1 Entendi. Massa, massa. Da hora.

[00:04:38] Pessoa 2 É só por isso mesmo.

[00:04:39] Pessoa 1 Na tela de filtro, você adicionaria alguma outra coisa?

[00:04:42] Pessoa 2 Tela de filtro? Não. Tá boa.

[00:04:45] Pessoa 1 Tranquilo, né?

[00:04:45] Pessoa 2 Só petisco, talvez.

[00:04:46] Pessoa 1 Petisco, né? Beleza.

[00:04:48] Pessoa 1 A tela principal. Faz sentido. Você adicionaria alguma outra informação nela? Tipo, além da localização, a quantidade de estrelas que tem naquele bar.

[00:04:57] Pessoa 2 Não. Tá tranquilo.

[00:04:59] Pessoa 1 Tranquilo, né?

[00:05:00] Pessoa 1 O menu posicionado no canto inferior direito e não na parte superior te ajuda ou te incomoda?

[00:05:07] Pessoa 2 O menu? Sim. Cara, porque eu estou acostumado com ele em cima aqui na esquerda. No canto superior esquerdo. Mas não me incomoda não.

- [00:05:18] Pessoa 1 Tá certo.
- [00:05:19] Pessoa 1 Em relação ao ícone de sino no canto superior direito, você consegue descrever qual é a função dele no aplicativo? Faz sentido?
- [00:05:26] Pessoa 2 Eu acho que faz. É notificação, aviso, se tem alguma promoção talvez, algum alerta, que o bar fechou, sei lá.
- [00:05:33] Pessoa 1 Certo, certo.
- [00:05:34] Pessoa 1 A tela de catálogo de bebidas, o cardápio.
- [00:05:38] Pessoa 1 Cadê? Deixa eu ver.
- [00:05:43] Pessoa 1 Aqui o cardápio. Você julga essas informações relevantes?
- [00:05:50] Pessoa 2 Sim.
- [00:05:51] Pessoa 1 Nome da bebida, preço?
- [00:05:52] Pessoa 2 Nome da bebida, a quantidade e o preço.
- [00:05:57] Pessoa 1 Entendi, entendi.
- [00:05:58] Pessoa 1 Você compreendeu que nessa tela de descrição, o botão de salvar é onde você vai realizar a tarefa de escolher os dias e por onde você vai receber a notificação, tipo, realizar essa tarefa? Quando você sobe, tipo, clica, vai notificar, tipo, pra você...
- [00:06:14] Pessoa 2 Sim, salvar.
- [00:06:15] Pessoa 1 Salvar.

[00:06:17] Pessoa 2 Sim, a partir do momento que clica em salvar e aparece essa abazinha, é tranquilo.

[00:06:24] Pessoa 1 Beleza. Entendi.

[00:06:26] Pessoa 1 Caso eu queira dar alguma sugestão ou feedback, tipo, gostaria que você deixasse aqui o comentário agora, tipo, alguma coisa pra adicionar e tal.

[00:06:33] Pessoa 2 Não, só mesmo o do iPhone lá.

[00:06:35] Pessoa 1 Do iPhone, né?

[00:06:36] Pessoa 2 Do iPhone não, da Apple. Da Apple. Logar com a Apple só.

[00:06:39] Pessoa 1 Massa, massa.

[00:06:39] Pessoa 2 massa. Eu acho muito prático.

[00:06:41] Pessoa 1 Pois beleza, então... Eu não Eu não

[00:06:42] Pessoa 2 Eu não Eu não preciso dar meus dados assim pra qualquer aplicativo, tá ligado?

[00:06:44] Pessoa 1 Tô ligado. Massa, massa.

[00:06:46] Pessoa 1 Então, desde já agradeço pela sua colaboração com a pesquisa e me coloco à disposição pra esclarecer qualquer dúvida que venha surgir.

[00:06:52] Pessoa 2 Tranquilos.

[00:06:53] Pessoa 1 Então, beleza.

PARTICIPANTE 8

[00:00:00] Pessoa 1 Você permite que eu grave o áudio durante o processo?

[00:00:03] Pessoa 2 Sim.

[00:00:03] Pessoa 1 Qual a sua idade?

[00:00:04] Pessoa 2 24.

[00:00:06] Pessoa 1 Utilizarei essa resposta no meu trabalho de computador de curso como dada da minha pesquisa. A sua identidade não será revelada e vale ressaltar que se trata de uma pesquisa acadêmica, sem fins lucrativos. Caso aceite participar, esteja ciente que é de forma voluntária e não receberá nenhuma bonificação monetária e o áudio será apenas para comprovar se é realmente um ser humano ou um robô.

[00:00:28] Pessoa 2 Certo.

[00:00:28] Pessoa 1 Se você se sentir incomodado em algum momento, pode pedir para parar.

[00:00:32] Pessoa 2 Tá.

[00:00:33] Pessoa 1 Agora eu vou te explicar sobre o protótipo. Pronto. Eu vou deixar um protótipo de papel contigo e a possibilidade dele é localizar bares na cidade de Caruaru que se alinham com o teu perfil, mostrando aqueles que estão mais próximos de ti. E além disso, ele permite que você selecione bares específicos para te notificar sobre promoções que ocorrerão naquele dia que você escolher. Pode optar por receber notificação via e-mail ou pelo próprio aplicativo. Tranquilo?

[00:00:56] Pessoa 2 Certo.

[00:00:56] Pessoa 1 Seu objetivo como avaliador é alcançar as telas de cadastro, escolher um bar, visitar seu cardápio de bebida, salvar esse estabelecimento, conferir se esse estabelecimento foi salvo e acessar seu perfil. Após isso, você para de utilizar o protótipo e eu vou te fazer 8 perguntas.

[00:01:12] Pessoa 2 Tá.

[00:01:13] Pessoa 1 Você terá 5 minutos para realizar essa tarefa. Beleza? Deixa eu pegar o meu momento aqui. E pode começar.

[00:01:22] Pessoa 2 Beleza. Eu posso dar 'pitaco' durante ou não?

[00:01:25] Pessoa 1 Pode, pode.

[00:01:27] Pessoa 2 Tá.

[00:01:27] Pessoa 1 Eu gostaria que você verbalizasse enquanto tu pensasse e tu falasse, ok?

[00:01:33] Pessoa 2 Certo. Beleza.

[00:01:34] Pessoa 1 Deixa eu botar aqui o tempo e pode começar.

[00:01:36] Pessoa 2 Olhando primeiramente para essa tela, permite que o app acesse sua localização. Eu acho bacana isso, mas eu também colocaria aqui a opção de você colocar o seu CEP. Porque, por exemplo, uma pessoa que é de Recife e quer vir para Caruaru em um dia específico, pode olhar isso e não pegaria a localização só assim. Teria que colocar o CEP do lugar que ela estava. Mas seria permitir. Posso passar?

[00:02:09] Pessoa 1 Pode.

[00:02:11] Pessoa 2 Login cadastra-se. Considerando que eu não tenho conta, aqui seria para cadastre-se, certo? Nome, sobrenome, nascimento, e-mail,

senha, certo? Ou quando a Google conectar o Facebook. Beleza. Tu não optou por colocar telefone, não, nas opções de login?

[00:02:38] Pessoa 1 Não, não, não.

[00:02:39] Pessoa 2 É uma alternativa. Preencheria e avançar. Filtros. Música, Brega, Funk. Aí eu tenho que escolher os negócios. Eu colocaria rock, mas se tivesse MPB também eu gostaria. E bebidas. Vinho. Aí seria entrar. Aí seriam os estabelecimentos que eu, com base na pesquisa. Aí eu escolheria. Como não tem diferença de nota, eu escolheria o segundo. Descrição do estabelecimento, cardápio, salvar, avaliações. Vou ler mais. No caso eu preciso também salvar esse bar. Aí eu colocaria.

[00:03:39] Pessoa 1 De acordo com a tua tarefa, tu conferir o cardápio e depois tu salvaria ele.

[00:03:43] Pessoa 2 Ah, aí eu olharia o cardápio. Aí, por exemplo, se eu não gostasse, eu poderia sair e ir para essa lista de vários estabelecimentos. Ver o 1 que eu achei. Aí eu olharia aqui. Veria o cardápio. Aí se eu gostasse de algum drink, eu voltaria e salvaria o estabelecimento. Escolha seus dias. O que é push?

[00:04:23] Pessoa 1 É a notificaçãozinha do aplicativo.

[00:04:26] Pessoa 2 Por que tu não coloca em português? Aí eu colocaria na sexta, colocaria o e-mail e push. Aí como eu salvei, em outro dia, se eu quisesse entrar no dispositivo, eu viria aqui nos favoritos. Aí estaria o estabelecimento. Beleza. Aí no caso isso seria uma reserva já para o estabelecimento?

[00:05:00] Pessoa 1 Não, você estaria salvando e chegaria notificações para você.

[00:05:03] Pessoa 2 No dia, né?

[00:05:04] Pessoa 1 É, no dia. Mas ficaria salvo aí.

[00:05:06] Pessoa 2 Mas tem como ver uma promoção em determinado dia? Ou não? Esses preços são só para geral?

[00:05:13] Pessoa 1 Esses preços são só para geral. As promoções viriam quando te notificasse.

[00:05:17] Pessoa 2 Entendi. E esse menu aqui iria para onde? Editar perfil, configurações e desconectar. Aí se eu fosse para editar o perfil.

[00:05:33] Pessoa 2 Para editar o perfil.

[00:05:35] Pessoa 1 Pronto.

[00:05:36] Pessoa 2 Entendi.

[00:05:37] Pessoa 1 Agora eu vou te fazer as perguntas.

[00:05:40] Pessoa 1 Tá. Deixa eu só...

[00:05:43] Pessoa 2 Abri a janela?

[00:05:45] Pessoa 1 Deixa eu abrir a janela.

[00:05:57] Pessoa 1 Pronto, eu vou iniciar as perguntas. Para a realização do cadastro, você adicionaria outro requerimento que você julga necessário? Qual seria ele?

[00:06:10] Pessoa 2 Cardápio?

[00:06:11] Pessoa 1 Cadastro.

[00:06:12] Pessoa 2 Ah, do cadastro. É aquele negócio do telefone que eu te falei.

[00:06:16] Pessoa 1 Certo.

[00:06:16] Pessoa 2 Seria uma opção. De você não necessariamente se cadastrar pelo e-mail e chegar na notificação do seu e-mail, mas ir para o SMS.

[00:06:26] Pessoa 1 Entendi, entendi. Da hora. A tela principal seria...

[00:06:30] Pessoa 2 Essa?

[00:06:31] Pessoa 1 A dos bares.

[00:06:32] Pessoa 2 Certo.

[00:06:33] Pessoa 1 Faz sentido. Você adicionaria outra informação além de localização, número do bar, quantas estrelas tem?

[00:06:41] Pessoa 2 Endereço. Ah, localização, não é já? Não.

[00:06:46] Pessoa 1 Tá tranquilo?

[00:06:47] Pessoa 2 Mas, quando eu clicasse no estabelecimento, era interessante se tivesse algum evento especial, tipo algum musical vivo, alguma coisa assim, aparecesse em, tipo, próximos eventos. Entendi, entendi.

[00:07:03] Pessoa 1 Interessante, interessante. O menu posicionado no canto inferior e não na parte superior te ajuda ou te incomoda?

[00:07:11] Pessoa 2 Para mim tá tranquilo.

[00:07:13] Pessoa 1 Tá tranquilo? Em relação ao ícone de sino no canto superior direito, você consegue descrever qual a função dele no aplicativo? Faz sentido?

[00:07:24] Pessoa 2 Ele é para notificar, né? Mas eu acho que ele torna meio... se torna meio desnecessário a partir do momento que tem esse push, quando você escolhe os dias, porque seria um sino de notificação. E essa notificação seria, tipo, entre no aplicativo e confira o bar. Não seria tão interessante. Tanto quanto você fez reserva em tal bar, vá ver sua reserva. Uma coisa assim. Deixa eu ver agora.

[00:07:54] Pessoa 1 O cardápio de bebidas. Ou seja, tipo, tá tranquilo? Você julga essas informações relevantes? Você adicionaria outra?

[00:08:06] Pessoa 2 Depende da bebida, por exemplo. Se fosse cerveja, Heineken 500ml. 10 reais. É uma coisa. Mas se fosse, por exemplo... Porque também não tem nas opções de bebida... Não! Por exemplo, vodka. Tem a quantidade de que é... Não tem os sabores.

[00:08:27] Pessoa 1 E você compreendeu que o botão de salvar é onde você vai realizar a tarefa de escolher os dias e por onde você vai receber notificação?

[00:08:35] Pessoa 2 Sim. Que é isso aqui. Que aparece esse. Sim.

[00:08:40] Pessoa 1 Na descrição do bar, quais informações você julgaria interessante ter? Além dos comentários do próprio bar, que elas falam sobre como é o estabelecimento.

[00:08:53] Pessoa 2 Como assim?

[00:08:54] Pessoa 1 Na descrição, vai ter uma descrição sobre o estabelecimento. Esse estabelecimento, perguntar o tipo de público e tal. Você adicionaria alguma outra informação?

[00:09:02] Pessoa 2 Não, acho que isso já é interessante. Bom.

[00:09:06] Pessoa 1 Agora, caso você queira dar alguma sugestão ou feedback, pode deixar seu comentário aqui que eu vou...

- [00:09:12] Pessoa 2 Eu dei vários.
- [00:09:14] Pessoa 1 Tem vários?
- [00:09:14] Pessoa 2 Não, eu já dei vários.
- [00:09:16] Pessoa 1 Então.
- [00:09:18] Pessoa 2 Esse de permitir a localização, eu adicionaria. Esse da push, eu colocaria em português. Eu colocaria, tipo, algum sabor, se tivesse. O número do celular no cadastro.
- [00:09:32] Pessoa 1 Certinho, certinho.
- [00:09:33] Pessoa 2 Adicionaria MPB. Adicionaria também bebidas que não poderiam ser alcoólicas.
- [00:09:40] Pessoa 1 Interessante.
- [00:09:41] Pessoa 2 Por exemplo, soda de italiana. Algum refrigerante.
- [00:09:45] Pessoa 1 Interessante. Então, desde já agradeço pela colaboração com a pesquisa. E me coloca se você tem qualquer dúvida que venha aparecer.
- [00:09:52] Pessoa 2 Tá. Só uma coisa. Esse aplicativo é voltado para bebidas, né?
- [00:09:58] Pessoa 1 É, para bebidas.
- [00:09:59] Pessoa 2 Tá. Então, mesmo que um restaurante tivesse um cardápio de comidas, não seria incluso aqui.

[00:10:05] Pessoa 1 Isso poderia ser implementado em outra rodada do aplicativo. Tipo, implementação dele.

[00:10:11] Pessoa 2 Entendi.

[00:10:11] Pessoa 1 Uma evolução.

[00:10:12] Pessoa 2 Ok.

[00:10:14] Pessoa 1 Obrigado.

PARTICIPANTE 9

[00:00:00] Pessoa 1 Você permite que eu grave o áudio durante o processo?

[00:00:02] Pessoa 2 Sim, permito.

[00:00:03] Pessoa 1 Qual sua idade?

[00:00:04] Pessoa 2 22 anos.

[00:00:05] Pessoa 1 Eu utilizarei sua resposta no meu trabalho de conclusão de curso como dado da minha pesquisa. Sua identidade não será revelada e vale ressaltar que se trata de uma pesquisa acadêmica, sem físico prático. Caso você aceite participar, esteja ciente que é de forma voluntária e não receberá nenhuma modificação monetária. O áudio servirá para comprovar que realmente é um ser humano e não um robô.

[00:00:28] Pessoa 2 Certo.

[00:00:28] Pessoa 1 E se você se sentir incomodado em algum momento, pode pedir para parar, ok?

[00:00:33] Pessoa 2 Ok.

[00:00:33] Pessoa 1 Beleza. Então eu vou estar te explicando sobre o protótipo. Ele é um protótipo de papel e a funcionalidade dele é localizar bares da cidade de Caruaru e se alinhar com o teu perfil, mostrando aqueles que estão mais próximos de ti. Além disso, ele permite você selecionar bares específicos para te notificar sobre promoções que ocorrerão naquele dia que você escolher. Podendo optar por receber essa notificação via e-mail ou pelo próprio aplicativo. Tranquilo?

[00:01:00] Pessoa 2 Tá bom.

[00:01:01] Pessoa 1 O teu objetivo como avaliador é alcançar as telas de cadastro, escolher um bar, visitar o cardápio, depois você vai salvar esse estabelecimento, conferir se esse estabelecimento foi salvo e acessar teu perfil. Após isso, você para de utilizar o protótipo.

[00:01:16] Pessoa 2 Tá bom.

[00:01:16] Pessoa 1 Depois eu vou te fazer 8 perguntinhas sobre o protótipo em si. Você terá 5 minutos para realizar essa tarefa. Beleza?

[00:01:25] Pessoa 2 Tá.

[00:01:26] Pessoa 1 Beleza. Eu vou pegar o cronômetro aqui e vou colocar para iniciar. Qualquer dúvida, você pode perguntar também no processo ou se você...

[00:01:39] Pessoa 2 Tá bom.

[00:01:39] Pessoa 1 Pode estar livre para trabalhar. Pronto, iniciei.

[00:01:43] Pessoa 2 Então, permitir que o app acesse sua localização, permitir. Tela do login ou se cadastrar, cadastrar. O nome, eu preciso falar meu nome?

[00:01:56] Pessoa 1 Não precisa não.

[00:01:56] Pessoa 2 Nome, sobrenome, idade de nascimento, e-mail, senha. Vou continuar com o Google que é mais fácil. Os filtros sobre o bar. A música vai ser rock. A bebida é... Não tem opção todas. Eu posso selecionar quantas?

[00:02:18] Pessoa 1 Pode selecionar quantas você quiser.

[00:02:20] Pessoa 2 Tá, então eu vou selecionar todas e vou clicar em entrar. Agora eu estou na tela inicial do aplicativo. E aí esses são os...

[00:02:32] Pessoa 1 Os bares.

[00:02:33] Pessoa 2 Que ele deu como resposta. Já tem para voltar para o início, uma lupa para a busca, os favoritos e o menu. Então eu vou clicar no primeiro bar do estabelecimento 1. Sobre o estabelecimento, tem a descrição dele, o cardápio. Eu vou em salvar, tem as avaliações. Então eu vou primeiro no... Eu vou clicar logo em salvar.

[00:03:05] Pessoa 1 Vai clicar logo em salvar?

[00:03:06] Pessoa 2 É, eu salvo logo. Os dias vão ser sexta, sábado e domingo. Eu não entendi essa informação, e-mail ou...

[00:03:25] Pessoa 1 É a notificação do aplicativo.

[00:03:27] Pessoa 2 Ah, então eu vou escolher pelo e-mail. Depois eu volto para a tela anterior e aí sim eu vou ver o cardápio dele. Esse aqui é o cardápio?

[00:03:44] Pessoa 1 Sim, sim, é o cardápio.

[00:03:46] Pessoa 2 Tá. Aí no cardápio tem todas as bebidas, o nome, a ML e o valor delas. Se eu já salvei, eu volto então para o meu perfil.

[00:04:00] Pessoa 1 Você vai voltar para o teu perfil? Tipo, como é que tu vai acessar o teu perfil?

[00:04:03] Pessoa 2 De que forma eu vou acessar o meu perfil? Vou clicar em menu e aí sim eu abro o perfil. Pronto.

[00:04:16] Pessoa 1 Ok?

[00:04:16] Pessoa 2 É isso.

[00:04:17] Pessoa 1 Ok?

- [00:04:18] Pessoa 2 Ok.
- [00:04:19] Pessoa 1 Certo.
- [00:04:21] Pessoa 1 Agora eu vou te fazer oito perguntinhas sobre o protótipo.
- [00:04:26] Pessoa 2 Tá.
- [00:04:28] Pessoa 1 Para a realização do cadastro no aplicativo... Deixa eu botar aqui para lembrar... Você adicionaria outro requerimento aqui que você julga necessário?
- [00:04:40] Pessoa 2 Eu colocaria o nome social.
- [00:04:43] Pessoa 1 Nome social?
- [00:04:43] Pessoa 2 Isso, acho que seria importante o nome social, porque como é um aplicativo de bar, você pode ser tratado por outro nome. Normalmente as pessoas têm apelidos e tal.
- [00:04:52] Pessoa 1 Entendi, entendi. Sobre a tela principal, que é onde dá o estabelecimento para você, faz sentido essa tela? Você adicionaria alguma informação além da localização e quantas estrelas tem esse estabelecimento.
- [00:05:05] Pessoa 2 Não, acho que seria isso, mas colocaria as estrelas em ordem da maior para a menor para a gente saber qual é o que está com a nota mais alta.
- [00:05:14] Pessoa 1 Interessante, interessante. O menu posicionado no canto inferior direito e não na parte superior, o que ajuda ou incomoda?

[00:05:23] Pessoa 2 Para mim ajuda que todos os atalhos estejam em um único lugar e não espalhados assim pela interface do aplicativo. Acho que é mais fácil de encontrar se todos estiverem no mesmo local.

[00:05:34] Pessoa 1 Massa, massa. Em relação ao ícone de sino no canto superior direito, você consegue escrever qual a função dele no aplicativo?

[00:05:41] Pessoa 2 Eu acredito que seja para ativar as notificações.

[00:05:45] Pessoa 1 Ativar as notificações?

[00:05:46] Pessoa 2 É, um sino para me ativar a notificação.

[00:05:48] Pessoa 1 Certo, certo. Sobre o catálogo de bebidas, você julga essas informações relevantes?

[00:05:59] Pessoa 2 Eu acho que tem o que importa, que é o nome, a quantidade, seria interessante ter a foto detalhada de como é a bebida.

[00:06:07] Pessoa 1 Massa.

[00:06:08] Pessoa 2 E o valor, acho que está tudo correto.

[00:06:11] Pessoa 1 Está certinho. Sobre a tela de descrição do estabelecimento, você compreendeu que o botão de salvar é onde você vai realizar a tarefa de escolher os dias e por onde você receber a notificação?

[00:06:21] Pessoa 2 Sim, entendi, consegui entender isso.

[00:06:24] Pessoa 1 Tranquilo. Agora, caso eu queira dar alguma sugestão ou feedback, deixar algum comentário, pode se sentir livre, viu?

[00:06:31] Pessoa 2 As notificações, além do e-mail, seria interessante a gente poder escolher outras formas de chegar a essa notificação, ou até mesmo utilizar uma rede social integrada ao aplicativo, sabe?

[00:06:44] Pessoa 1 Hum, interessante.

[00:06:44] Pessoa 2 Tipo, uma parceria que você já loga ali nos dois ao mesmo tempo.

[00:06:48] Pessoa 1 Tipo, chega no aplicativo e, por exemplo, no Whatsapp.

[00:06:53] Pessoa 2 É, isso.

[00:06:55] Pessoa 1 Entendi, massa. Só isso?

[00:06:57] Pessoa 2 Só, mas fora isso, tudo certo.

[00:06:59] Pessoa 1 Então, desde já agradeço pela sua colaboração com a pesquisa e me coloquei à disposição para responder qualquer dúvida que venha surgir, ok?

[00:07:05] Pessoa 2 Ok.

[00:07:06] Pessoa 1 Obrigadão.

PARTICIPANTE 10

[00:00:00] Pessoa 1 Você permite que eu grave o áudio durante o processo?

[00:00:02] Pessoa 2 Sim.

[00:00:03] Pessoa 1 Qual a tua idade?

[00:00:04] Pessoa 2 23.

[00:00:06] Pessoa 1 Beleza.

[00:00:07] Pessoa 1 Utilizarei a sua resposta no meu trabalho de conclusão de curso como dados da minha pesquisa. A sua identidade não será revelada e vale ressaltar que se trata de uma pesquisa acadêmica, sem fins lucrativos. Caso você aceite participar, chegue-se a ente que iria de forma voluntária e não receberá nenhuma bonificação monetária. O áudio servirá para comprovar que realmente é um ser humano e não um robô, ok?

[00:00:26] Pessoa 2 Ok.

[00:00:27] Pessoa 1 E se você se sentir incomodado em algum momento, pode pedir para parar, tranquilo?

[00:00:30] Pessoa 2 Certo.

[00:00:31] Pessoa 1 Beleza. Agora eu vou te explicar sobre o protótipo. Você vai testar um protótipo de papel e a funcionalidade dele é localizar bares na cidade de Caruaru que se aliem com o teu perfil, mostrando aqueles que estão mais próximos a ti. Além disso, ele permite que você selecione bares específicos para te notificar sobre promoções que ocorrerão naquele dia que você escolher. Podendo optar por receber notificações via e-mail ou pelo próprio aplicativo. Seu objetivo como avaliador é alcançar as telas de cadastro, escolher um bar, visitar seu cardápio de bebidas, salvar esse estabelecimento, depois conferir se esse estabelecimento

foi salvo e acessar seu perfil. Depois disso você para de utilizar o aplicativo. Você terá até 5 minutos para realizar essa tarefa. Depois disso eu vou fazer 8 perguntas para você.

[00:01:23] Pessoa 1 Tranquilo?

[00:01:24] Pessoa 2 Tranquilo.

[00:01:24] Pessoa 1 Agora eu vou acionar o cronômetro e você pode começar a utilizar o aplicativo. Sempre que você for tomar uma decisão, se você puder falar é interessante. Beleza? Vou iniciar aqui. Pode começar.

[00:01:39] Pessoa 2 Permite que o app acesse sua localização? Sim, permito. Fazer o cadastro. Colocar meu nome, sobrenome, data, e-mail, senha, confirmar minha senha. Agora, avançar. Como filtros de música, vou colocar aqui rock, bebidas, vinho e cerveja. Entrar. Bem-vindo. Estabelecimento. Temos 3 opções. Me agradeça a segunda. A descrição do estabelecimento. Algumas avaliações, mas eu quero ver o cardápio. Vou procurar minha bebida de interesse, no caso cerveja. Legal, gostei. Vou salvar ele em favoritos.

[00:02:43] Pessoa 1 Você guarda favoritos?

[00:02:45] Pessoa 2 Sim. Agora está com meus favoritos. Agora vou visitar meu perfil, né.

[00:02:55] Pessoa 1 Tela inicial. Tu foi no home.

[00:03:03] Pessoa 2 Home. Já está salvo.

[00:03:05] Pessoa 1 Está salvo. Nada mais?

[00:03:10] Pessoa 2 Já tenho minha bebida de preferência, escolhi o estabelecimento.

- [00:03:14] Pessoa 1 Você deveria acessar seu perfil.
- [00:03:16] Pessoa 2 Volta para o menu.
- [00:03:26] Pessoa 2 Beleza
- [00:03:35] Pessoa 1 Agora vou fazer oito perguntinhas.
- [00:03:44] Pessoa 1 Para realizar seu cadastro, você adicionaria outro requerimento que julgue necessário? Se sim, quais seriam eles?
- [00:03:52] Pessoa 2 Nome, sobrenome, data... Para mim está o ideal.
- [00:03:57] Pessoa 1 Está tranquilo, né?
- [00:03:58] Pessoa 2 Sim.
- [00:03:59] Pessoa 1 A tela principal, onde está todos os estabelecimentos inicial. Faz sentido. Você adicionaria outra informação? Além da localização, a distância que tem o estabelecimento.
- [00:04:16] Pessoa 2 No local localização diz a distância que está para você. Aqui clicando a gente vai ter acesso a fotos. Então está perfeito.
- [00:04:31] Pessoa 1 O menu posicionado no canto inferior direito e não na parte superior te incomoda?
- [00:04:37] Pessoa 2 Para mim é melhor do que na parte superior.
- [00:04:41] Pessoa 1 Em relação a esse ícone de sim no canto superior direito, você consegue escrever qual a função dele no aplicativo?
- [00:04:47] Pessoa 2 Faz sentido? Faz. Eu acho que para mim o sentido é receber notificações em referência ao estabelecimento.

[00:04:53] Pessoa 1 Certo.

[00:04:55] Pessoa 1 Sobre o catálogo de bebidas, você tem alguma coisa a comentar sobre ele? Você julga essas informações relevantes?

[00:05:06] Pessoa 2 Sim, tem a marca, tem a quantidade, o valor que é o mais importante. Sim, são relevantes.

[00:05:17] Pessoa 1 E sobre a tarefa de descrição, você compreendeu que o botão de salvar é onde será realizada a tarefa de escolher os dias e por onde você vai receber notificação?

[00:05:28] Pessoa 2 Não.

[00:05:29] Pessoa 1 Não ficou fácil para você, né?

[00:05:30] Pessoa 2 Para mim seria como se eu estivesse salvando, além dos meus favoritos, mas eu não tenho ciência que receberia notificações só pelo simples ato de salvar.

[00:05:41] Pessoa 1 Certo.

[00:05:41] Pessoa 1 Caso eu queira dar alguma sugestão, feedback, deixar algum comentário, você pode fazer isso?

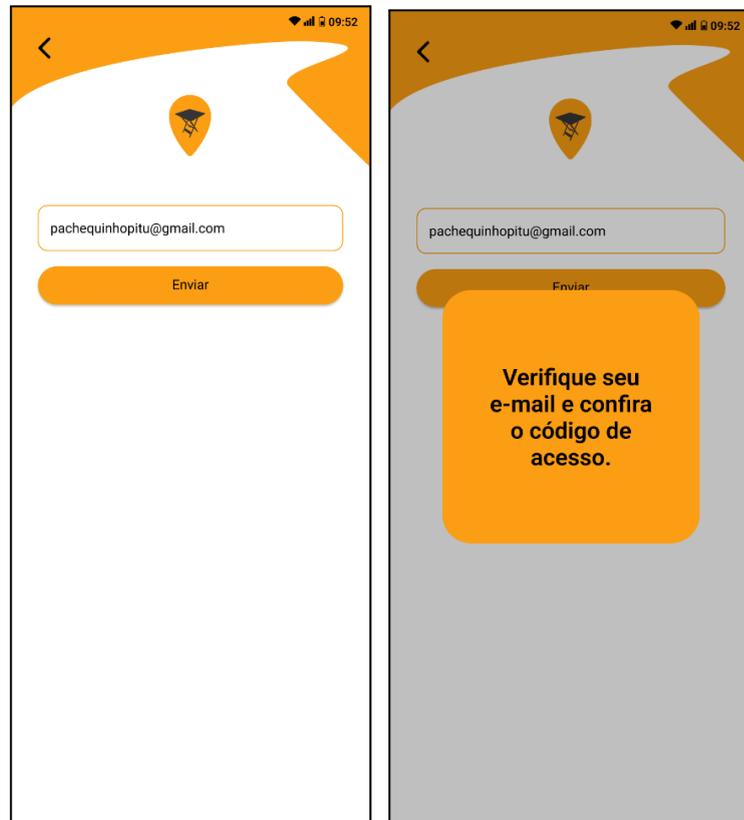
[00:05:48] Pessoa 2 Cara, eu acho que ele está... a aparência dele está boa, ele não foge do padrão de configuração. Tanto aqui, o menu está na parte de baixo, como o sino está no superior direito, que você já encontra em alguns aplicativos, então você não estranha muito. As opções são... ele é apresenta de uma maneira simples, então acredito que para mim que nunca tinha entrado em um aplicativo semelhante, com esse intuito, o primeiro contato foi bastante positivo.

[00:06:20] Pessoa 1 Certo, certo. Então é isso. Deixo e agradeço pela comprovação com a pesquisa e me coloco à disposição para esclarecer qualquer dúvida que vier ocorrer.

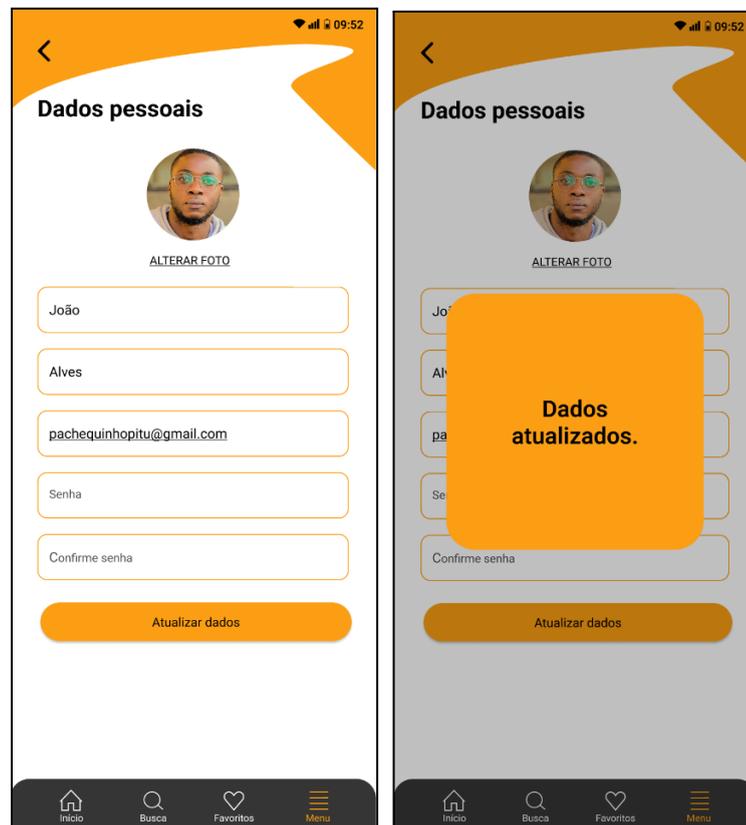
[00:06:29] Pessoa 2 Ok, obrigado.

APÊNDICE C – TELAS EXTRAS

Tela de esqueceu senha e sobreposição da mensagem de feedback.



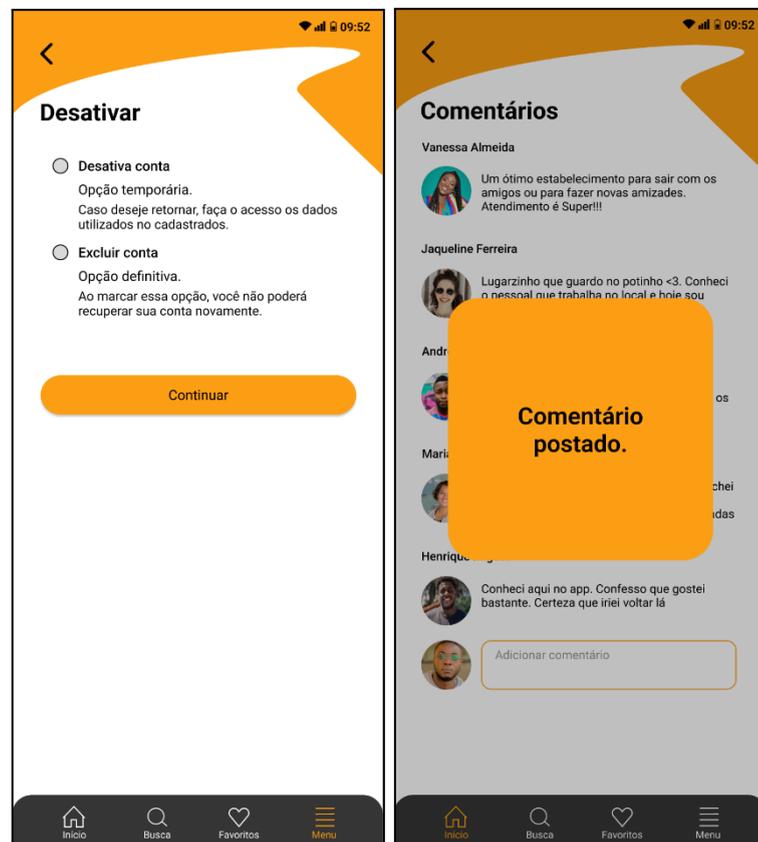
Tela de dados pessoais e sobreposição da mensagem de feedback.



Tela de configurações e tela de notificações gerais.

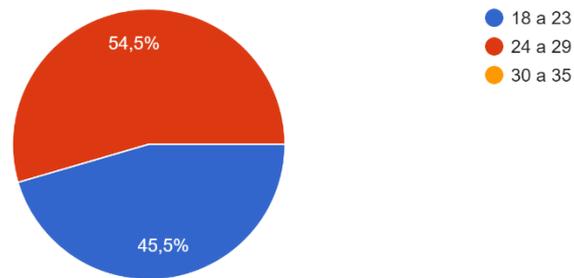


Tela para desativar conta e tela de feedback para comentários realizados.



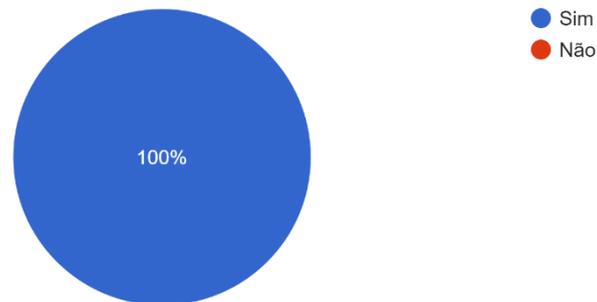
APÊNDICE D – TESTE DE SATISFAÇÃO

Sua idade
11 respostas



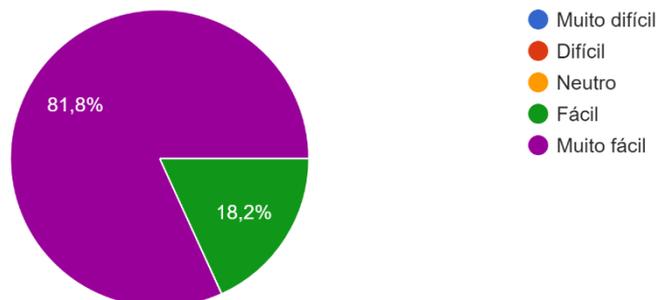
Fonte: Elaborado pelo autor (2023).

Você conseguiu concluir a tarefa?
11 respostas



Fonte: Elaborado pelo autor (2023).

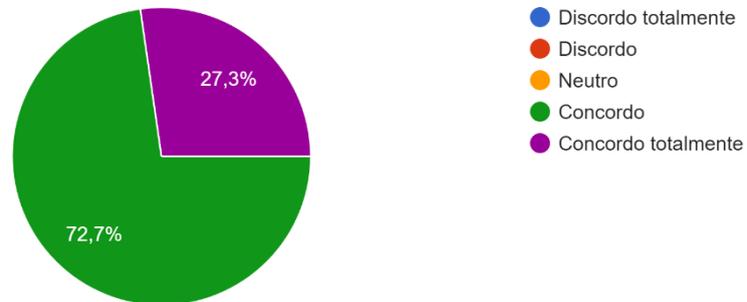
O quão intuitivo você achou a navegação no protótipo?
11 respostas



Fonte: Elaborado pelo autor (2023).

Você concorda que as cores e ícones fazem sentidos?

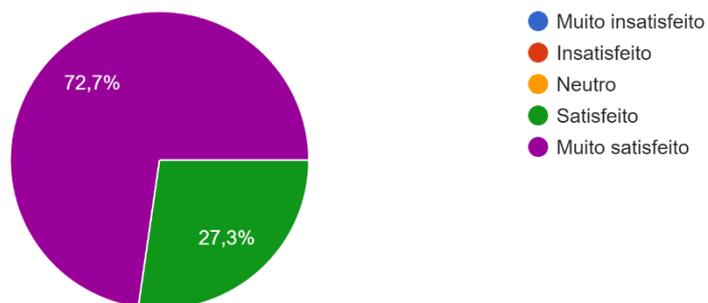
11 respostas



Fonte: Elaborado pelo autor (2023).

O quão satisfeito você está com a rapidez de resposta do protótipo?

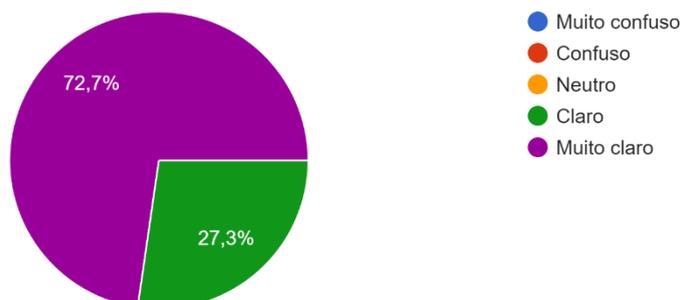
11 respostas



Fonte: Elaborado pelo autor (2023).

Em relação à clareza das informações fornecidas pelo protótipo.

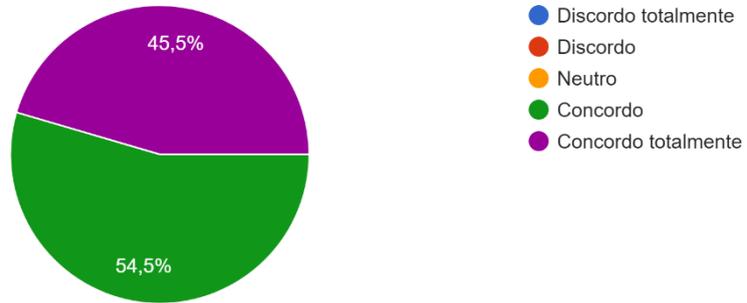
11 respostas



Fonte: Elaborado pelo autor (2023).

O protótipo atendeu às suas expectativas?

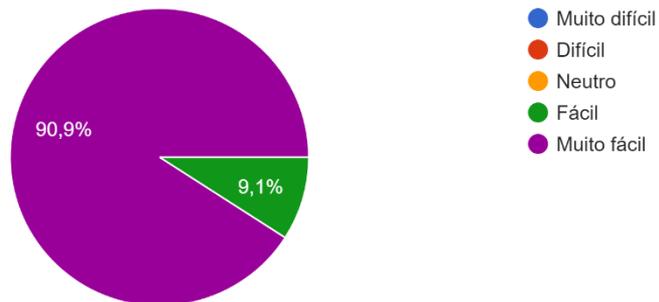
11 respostas



Fonte: Elaborado pelo autor (2023).

Como você classificaria a facilidade de uso das funções principais do protótipo?

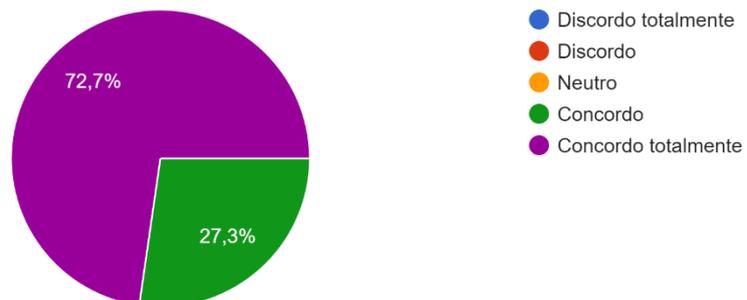
11 respostas



Fonte: Elaborado pelo autor (2023).

Se esse protótipo fosse para o mercado, você faria uso?

11 respostas



Fonte: Elaborado pelo autor (2023).