

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE
CURSO DE ODONTOLOGIA



ANTÔNIO JOSÉ TORRES NETO

**AVALIAÇÃO DA IMPORTÂNCIA DA PERCEPÇÃO DA GENGIVA NA ESTÉTICA
DO SORRISO POR LEIGOS E ALUNOS DO CURSO DE ODONTOLOGIA**

RECIFE-PE

2022

ANTÔNIO JOSÉ TORRES NETO

**AVALIAÇÃO DA IMPORTÂNCIA DA PERCEPÇÃO DA GENGIVA NA ESTÉTICA
DO SORRISO POR LEIGOS E ALUNOS DO CURSO DE ODONTOLOGIA**

Trabalho apresentado à Disciplina de Trabalho de Conclusão de Curso 2 como parte dos requisitos para conclusão do Curso de Odontologia do Centro de Ciências da Saúde da Universidade Federal de Pernambuco.

Orientador(a): Profa. Dra. Hilcia Mezzalira Teixeira.

Co-orientador(a): Prof. Dr. Alexandre B. L. do Nascimento.

RECIFE-PE

2022

Ficha de identificação da obra elaborada pelo autor,
através do programa de geração automática do
SIB/UFPE

Neto, Antônio José Torres.

Avaliação da percepção da importância da gengiva na estética do sorriso por
leigos e alunos do curso de odontologia / Antônio José Torres Neto. - Recife,
2022.

48 : il., tab.

Orientador(a): Hílcia Mezzalira Teixeira

Coorientador(a): Alexandre Batista Lopes do Nascimento

Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação) - Universidade Federal de
Pernambuco, Centro de Ciências da Saúde, Odontologia - Bacharelado, 2022.

Inclui referências, apêndices, anexos.

1. Gengiva. 2. Estética. 3. Sorriso gengival. I. Teixeira, Hílcia Mezzalira.
(Orientação). II. do Nascimento, Alexandre Batista Lopes. (Coorientação). III.
Título.

610 CDD (22.ed.)

ANTÔNIO JOSÉ TORRES NETO

**AVALIAÇÃO DA PERCEPÇÃO DA IMPORTÂNCIA DA GENGIVA NA ESTÉTICA
DO SORRISO POR LEIGOS E ALUNOS DO CURSO DE ODONTOLOGIA.**

Trabalho apresentado à Disciplina de Trabalho de Conclusão de Curso 2 como parte dos requisitos para conclusão do Curso de Odontologia do Centro de Ciências da Saúde da Universidade Federal de Pernambuco.

Orientador(a): Profa. Dra. Hilcia Mezzalira Teixeira.

Co-orientador(a): Prof. Dr. Alexandre B. L. do Nascimento.

Aprovado em: XX/10/2022

BANCA EXAMINADORA

Profa. Dra. Hilcia Mezzalira Teixeira
Universidade Federal de Pernambuco

Prof. Dr. Mirella Emerenciano Massa Lima
Universidade Federal de Pernambuco

Prof. Dr. Mariana Fampa Fogacci
Universidade Federal de Pernambuco

AGRADECIMENTOS

Agradeço primeiramente a **Deus**, minha fonte de inspiração e sabedoria.

Aos **meus pais, meus irmãos e meus familiares**, pelo apoio constante durante estes longos anos, em que sempre fizeram questão de mostrar o quanto acreditavam no meu sucesso e se orgulhavam do meu percurso. Vocês foram essenciais para tudo isso que conquistei, obrigado por tudo.

Ao **Rafael**, pela paciência e apoio nos dias mais difíceis e pelas palavras certas nos momentos certos, por todos os momentos de diversão e tranquilidade que me ajudaram. Obrigado por todo amor e carinho de sempre.

Agradeço de coração aos **meus amigos**, por sempre estarem presentes, pelo apoio durante as muitas incertezas e dúvidas e por todos os dias felizes que partilhámos.

Agradeço aos **colegas de turma** os quais deixaram esta trajetória mais divertida e animada, mas agradeço em especial aos meus amigos Clarisse, Paulo, Agatha e Eduarda que foram presentes que a vida me deu em forma de amigos, os quais sempre poderei contar, vocês sempre estarão guardadas do meu coração, independente dos rumos que a vida vá tomar.

Agradeço em especial ao **meu trio**, Clarisse e Paulo, crescemos e aprendemos muito uns com os outros durante esses cinco anos, foram tantos momentos de felicidade, como também de desespero que nos uniu ajudando a fortalecer essa grande amizade. Amo vocês. Meu muito obrigado.

A **Profa. Dra. Hilcia Mezzalira Teixeira** e ao **Prof. Dr. Alexandre B. L. do Nascimento**, pela dedicação e disponibilidade prestadas na elaboração deste último passo. Por toda a paciência e disponibilidade de forma tranquila e prazerosa. Agradecimento que se estende a tantos outros professores que fizeram parte desta jornada de forma positiva, incentivando, encorajando e ensinando muitas vezes, muito mais do que Odontologia.

A **UPFE** e o **PIBIC** pela grande oportunidade de pesquisa e o apoio.

RESUMO

INTODUÇÃO: O sorriso tem forte impacto na estética facial. Por se tratar de um conceito tão subjetivo e mutável é impossível definir um único tipo de sorriso como um padrão estético absoluto. O equilíbrio entre exposição de tecido mole e duro ao sorrir também tem grande impacto na percepção estética geral. **OBJETIVO:** Este estudo teve como objetivo avaliar a percepção do impacto da gengiva na estética do sorriso por estudantes de Odontologia e leigos. **METODOLOGIA:** Estudo descritivo e transversal, os dados foram obtidos por meio da aplicação de um questionário e da exposição de fotografias, sendo os mesmos interpretados conforme a frequência das respostas. **RESULTADOS E DISCUSSÃO:** foram avaliados um grupo de 232 pessoas, as quais caracterizaram uma amostra de 156 (67,3%) mulheres e 76 (32,7%) homens, dessa amostra, 38,7% possuíam formação acadêmica em Odontologia. Obtivemos uma constante semelhança entre os grupos, isso se deve ao fato de que os leigos mesmo não possuindo amplo conhecimento em comparação aos estudantes de odontologia, se mostraram capazes de identificar características que desempenham um papel importante em um sorriso gengival. Acredita-se que a percepção da importância da gengiva na estética do sorriso chega a ser subjetiva a cada indivíduo, e normalmente está relacionado à beleza e harmonia. **CONCLUSÃO:** Conclui-se que a população se posiciona de maneira crítica ao avaliar os componentes presentes na composição do sorriso. Já entre os acadêmicos, foi possível concluir que existe cautela e prudência ao avaliar a estética do sorriso. Dentre os níveis de exposição gengival pesquisados, as maiores notas aferidas foram para a imagem 2 com sorriso médio de 3 a 4mm.

Palavras-chave: gengiva, estética, sorriso gengival.

ABSTRACT

INTRODUCTION: The smile has a strong impact on facial aesthetics. Because it is such a subjective and changeable concept, it is impossible to define a single type of smile as an absolute aesthetic standard. The balance between soft and hard tissue exposure when smiling also has a major impact on overall aesthetic perception. **OBJECTIVE:** This study aimed to evaluate the perception of the impact of gingiva on smile esthetics by dental students and laypersons. **METHODOLOGY:** Descriptive and cross-sectional study, data were obtained through the application of a questionnaire and the exposure of photographs, which were interpreted according to the frequency of responses. **RESULTS AND DISCUSSION:** a group of 232 people were evaluated, which characterized a sample of 156 (67.3%) women and 76 (32.7%) men, of this sample, 38.7% had academic training in Dentistry. We obtained a constant similarity between the groups, this is due to the fact that lay people, even not having extensive knowledge compared to dentistry students, were able to identify characteristics that play an important role in a gingiva smile. It is believed that the perception of the importance of the gingiva in the aesthetics of the smile is subjective to each individual, and is usually related to beauty and harmony. **CONCLUSION:** It is concluded that the population takes a critical position when evaluating the components present in the composition of the smile. Among the academics, it was possible to conclude that there is caution and prudence when evaluating the esthetics of the smile. Among the levels of gingival exposure researched, the highest scores were measured for image 2 with an average smile of 3 to 4 mm.

Keywords: gingiva, aesthetics, gingival smile.

LISTA DE QUADROS, FIGURAS E TABELAS

Quadro 1 –	Classificação das imagens utilizadas na pesquisa quanto à aparência facial e do sorriso de acordo com Suzuki et al. (2011).	15
Figura 1 –	Imagens 1, 2 e 3, alteradas apenas na proporção entre tecido mole e duro expostos durante o sorriso por meio do programa Adobe Photoshop CS6.	15
Tabela 1 –	Perfil dos entrevistados - Pernambuco.	17

SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO	4
2. METODOLOGIA	6
3. RESULTADOS E DISCUSSÃO.....	9
4. CONCLUSÃO.....	16
REFERÊNCIAS.....	17
APÊNDICE A	20
APÊNDICE B.....	31
ANEXO A.....	33
ANEXO B.....	40

1. INTRODUÇÃO

A procura constante e crescente por uma estética de excelência associada a um sorriso harmonioso tornou-se uma exigência para a inserção do indivíduo nos padrões estéticos do seu meio social, uma vez que o sorriso tem um elevado valor sociocomunicativo e intervém nos fatores psicológicos e, sobretudo, na autoestima da pessoa. Por esse motivo, a análise do sorriso é amplamente utilizada nas especialidades odontológicas relacionadas à estética (Martins, Pires & Malaspina, 2021).

Por ser um conceito tão subjetivo e variável, é impossível definir um único tipo de sorriso como padrão absoluto. É importante que a prática do Cirurgião-Dentista esteja ciente de que a visão estética do paciente pode diferir da sua, de modo que as necessidades podem promover intervenções que satisfaçam o paciente (Marson et al., 2014).

Embora não seja possível estabelecer um padrão estético único, sabe-se que algumas características desempenham um papel importante em um sorriso esteticamente agradável. Condições como desvio da linha média, cor dos dentes e simetria dos dentes e das margens gengivais têm sido objeto de vários estudos sobre percepção estética. O sorriso gengival é uma importante alteração estética que, em alguns casos, pode ser corrigida cirurgicamente pela periodontia de acordo com os padrões estéticos (Cavalcanti, Valentim, Guerra & Rosetti, 2018).

O equilíbrio entre exposição de tecido mole e duro ao sorrir também tem grande impacto na percepção estética geral. A quantidade de gengiva exposta, sua coloração e textura, a forma como contorna os dentes são fatores que o Cirurgião-Dentista também deve observar com o objetivo de avaliar a necessidade de intervenções para obtenção de um padrão mais harmônico (Singla & Lehl, 2014).

A estética geral do sorriso vai ser composta pela harmonia entre diversos fatores, como a estética facial, estética gengival e microestética e macroestética dental, que incluem a avaliação da linha média do sorriso e quantidade e posição dos elementos dentais. Sendo importante ter em mente que esses aspectos sofrem influência de fatores como o sexo, idade e etnia (Kaya & Uyar, 2013).

Considerando a linha do lábio em máxima abertura durante o sorriso, podemos classificá-lo de acordo com a exposição de tecido gengival em: sorriso alto, acima de 4mm; sorriso médio, entre 3 e 4 mm; sorriso baixo, abaixo de 3 mm (Suzuki, Machado & Bittencourt, 2011).

A aparência do tecido gengival tem um importante papel na estrutura estética geral, especialmente em pacientes com uma linha do sorriso média ou alta. A harmonia entre a cor, textura, forma e arquitetura do tecido gengival são extremamente importantes na aparência

estética do sorriso. Deve-se observar, a saúde e contorno do zênite gengival, que é o ponto mais apical do contorno da gengiva de cada dente, este normalmente se localiza distalmente ao longo eixo dentário, podendo coincidir com a linha mediana do dente geralmente em incisivos laterais superiores. A partir da união dos zênites forma-se a linha gengival ou também chamada linha cervical (Caroli et al., 2008).

Outros fatores importantes são os processos patológicos que afetam a gengiva, o periodonto, como a gengivite e a periodontite, pois possuem importantes consequências estéticas, além da destruição tecidual. Essas patologias promovem um quadro inflamatório do tecido gengival, alterando a forma das papilas, por exemplo, promovendo uma coloração mais escurecida, aspecto edemaciado e brilhoso ao tecido gengival (Singh, Jasoria, Kushwah & Soni, 2018).

Os Cirurgiões-Dentistas utilizam o seu próprio padrão estético para propor o plano de tratamento e execução do tratamento odontológico estético do seu paciente, mas, a dúvida é se a referência estética dele irá satisfazer as necessidades do paciente. Estudos têm mostrado que em sorrisos atraentes naturais, nem sempre existe a confirmação de todas as normas estéticas e na prática clínica grande parte das vezes não é possível enquadrar o sorriso nelas, além do que pacientes que apresentam desvios das normas estéticas podem se mostrar satisfeitos com seus sorrisos (Cavalcanti, 2011).

Cada vez mais a estética dental e gengival tem sido valorizada e almejada pela sociedade, e esse estudo teve como objetivo avaliar a percepção do impacto da gengiva na estética do sorriso por estudantes de Odontologia e por leigos.

2. METODOLOGIA

Esta pesquisa foi aprovada pelo Comitê de Ética em Pesquisa da Universidade Federal de Pernambuco – UFPE (Apêndice B).

Neste estudo descritivo e transversal, os dados foram obtidos por meio da aplicação de um questionário e da exposição de fotografias (Apêndice A), sendo os mesmos interpretados conforme a frequência das respostas. Análises a partir de questionários foram realizadas também por outros autores (Van der Geld, Oosterveld, Van Heck & Kuijpers-Jagtman, 2007); (Ker, Chan, Fields, Beck & Rosenstiel, 2008); (de Sousa Feitosa et al., 2009); (Rodrigues, Loffredo, Candido & Oliveira Júnior, 2010); (Al-Johany, Alqahtani, Alqahtani & Alzahrani, 2011).

A coleta de dados foi realizada através de formulário eletrônico (*Google Forms*), sendo a amostra constituída por 200 indivíduos (nº de conveniência), maiores de 16 anos, pertencentes a Universidade Federal de Pernambuco e por leigos conhecidos pelos próprios estudantes, selecionados aleatoriamente, que aceitaram participar espontaneamente da pesquisa após terem sido informados acerca dos objetivos, do sigilo das informações concedidas, dos riscos e benefícios, conforme descrito no Termo de Consentimento Livre e Esclarecido (Apêndice B). Os voluntários foram distribuídos em 2 grupos da seguinte forma:

- **Grupo 1 (G1):** Acadêmicos do 5º ao 10º período do curso de Odontologia da UFPE. Sendo os critérios de inclusão: estar cursando no momento da entrevista um dos períodos designados para este grupo. Sendo os critérios de exclusão: já ter concluído o curso de graduação.
- **Grupo 2 (G2):** Indivíduos leigos sobre o tema proposto neste projeto. Sendo os critérios de inclusão: ser alfabetizado, ter disponibilidade para participar da entrevista e ter no mínimo 16 anos de idade. Sendo os critérios de exclusão: ser ou ter sido acadêmico de Odontologia, ser graduado em Odontologia, estar frequentando ou ter frequentado cursos de nível profissionalizante e/ou técnico na área de Odontologia, como técnicos de saúde bucal ou auxiliares de saúde bucal.

O questionário foi composto por 17 perguntas, sendo 5 destas para determinação do perfil do entrevistado e as demais 12 questões para coleta das informações necessárias para cumprir com a proposição deste projeto.

Semelhante a essa pesquisa, várias outras utilizaram a mesma metodologia para avaliações estéticas (Jørnung & Fardal, 2007); (POI et al., 2007); (Van der Geld et al., 2007); (Ker et al., 2008); (Phillips & Beal, 2009); (Rodrigues et al., 2010); (Al-Johany et al., 2011). O uso de fotos permite uma melhor visualização, pois, depois de editadas, mostram apenas o sorriso e estruturas próximas, evitando distrações (Ker et al., 2008). As fotografias podem favorecer a disparidade de respostas, uma vez que sua análise fornece ângulos, brilho e contraste à imagem diferentes daquelas observadas em um sorriso natural (Jørnung & Fardal, 2007). Mesmo assim, a análise fotográfica foi a opção eleita, pois, além de ser mais viável, trata-se de um registro fixo que permite manter os parâmetros de avaliação.

Para as respostas dos itens 14, 15, 16 e 17 do questionário as imagens eram coloridas de um mesmo indivíduo do sexo feminino ao sorrir. Este indivíduo apresentava um aspecto periodontal saudável em todas as imagens, foram feitas alterações apenas na proporção entre tecido mole e duro expostos durante o sorriso por meio do programa Adobe Photoshop CS6, de acordo com o Quadro 1 e Figura 1.

Quadro 1 - Classificação das imagens utilizadas na pesquisa quanto à aparência facial e do sorriso de acordo com Suzuki et al. (2011).

IMAGEM	CARACTERÍSTICAS
1	perfil de sorriso baixo (exposição de menos de 3mm de gengiva ao sorrir)
2	perfil de sorriso médio (exposição entre 3 e 4 mm de gengiva ao sorrir)
3	perfil de sorriso alto (exposição de mais de 4mm de gengiva ao sorrir),



Figura 1 – Imagens 1, 2 e 3, alteradas apenas na proporção entre tecido mole e duro expostos durante o sorriso por meio do programa Adobe Photoshop CS6.

Para análise dos dados, foi utilizado o programa Excel®, possibilitando uma avaliação descritiva através de frequências absolutas e relativas das respostas. O cálculo amostral foi realizado com base na população do estado de PE (leigos) e no número de estudantes de Odontologia do estado de PE (estudantes), utilizando o Software G*Power. Os detalhes do teste foram os seguintes: nível de significância (α)=0,05, poder do teste ($1-\beta$) =0,80. A amostra mínima necessária foi de 80 participantes para o grupo estudante e 120 participantes para o grupo leigo.

3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

O presente estudo avaliou a percepção da importância da gengiva na estética do sorriso da população leiga do estado de Pernambuco e acadêmicos do curso de Odontologia da Universidade Federal de Pernambuco, a partir da criação de um questionário com perguntas e imagens de sorrisos gengivais que foram avaliadas por um grupo de 220 pessoas, entre os meses de julho e novembro de 2021 os quais caracterizaram uma amostra de mulheres (n= 147, 66,8%) e homens (n=73, 33,2%), com idade superior a 16 anos onde, dessa amostra, (n=78, 35,4%) possuíam formação acadêmica em Odontologia (Tabela 1).

Tabela 1 - Perfil dos entrevistados - Pernambuco.

Perfil dos entrevistados	n	%
Sexo		
Masculino	73	33,2
Feminino	147	66,8
Nível de formação		
Estudante de Odontologia	78	35,4
Leigos	142	64,6

Dentre as respostas obtidas no **Gráfico 1**, observou-se que (n= 83, 58,4%) dos leigos e (n=69, 75,7%) dos estudantes acreditam que o sorriso é essencial na aparência e autoestima, e, (n=2, 1,4%) do grupo dos leigos consideram que o sorriso não afeta essa questão, o que representa em números absolutos apenas 2 pessoas dentro do grupo de 220 entrevistados. Esta diferença pode ter ocorrido por ser apresentada a opção “pouca importância”, pois se levar em consideração o total que afirmaram que o sorriso é essencial e importante a porcentagem entre os leigos sobe para (n=137, 96,5%) e entre os estudantes para (n=78, 100%), mostrando assim, que o sorriso desempenha esse papel de importância. Considerando o grupo dos leigos e sua proximidade com os resultados obtidos pela análise dos grupos compostos por acadêmicos, podemos sugerir que o senso crítico do paciente contemporâneo vem sendo fortalecido pela facilidade à informação. Esses resultados são encontrados em alguns trabalhos da literatura (Jørnung & Fardal, 2007); (Ker et al., 2010); (Rodrigues et al., 2010); (Marson et al., 2014).

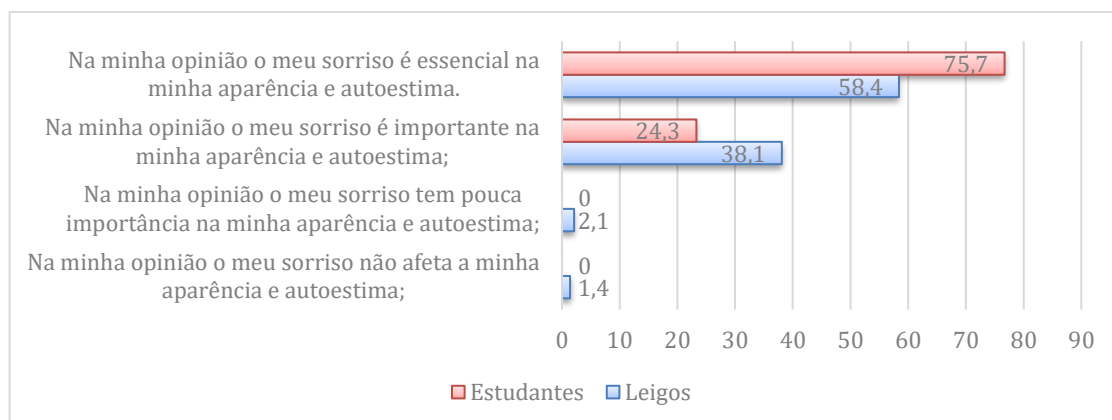


Gráfico 1: Em sua opinião o quanto o sorriso é importante para a sua aparência e autoestima?

Levando em consideração os resultados obtidos nas perguntas relacionadas a gengiva, mostram que de fato ela demonstrou ter um papel importante. Desse modo, a nona pergunta do questionário fala sobre a aparência da gengiva e se ela afeta a estética do sorriso, as respostas seguem expostas nos **Gráficos 2 e 3**:

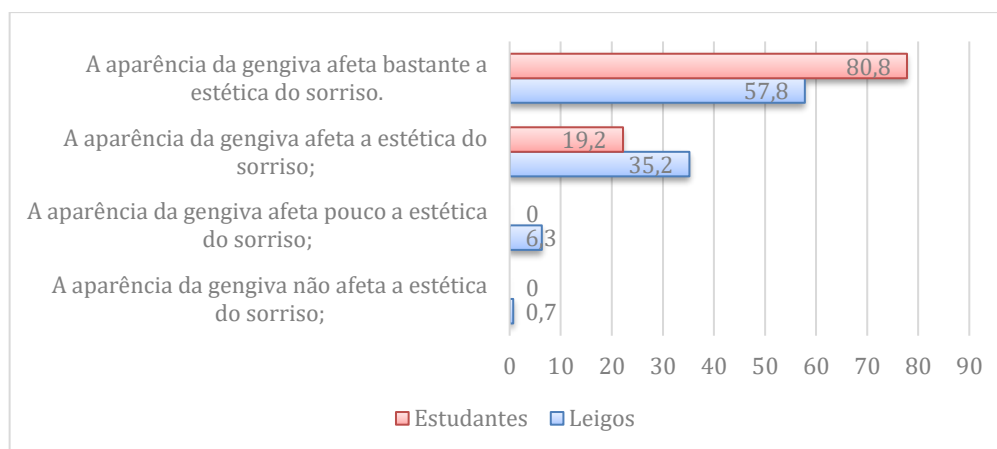


Gráfico 2: Você acha que a aparência da gengiva pode afetar a estética do sorriso?

Em grau de maior importância para a análise das respostas, cerca de (n=63, 80,8%) dos estudantes e (n=82, 57,8%) dos leigos responderam que a aparência da gengiva afeta bastante a estética do sorriso, se contrapondo a isso, apenas um entrevistado leigo (n=1, 0,7%) afirmou que a gengiva tem pouca importância para o sorriso, já para os estudantes a aparência da gengiva importa (n=78, 100%). Esses dados se correlacionam ao estudo de Seixas, Costa-Pinto e Araújo (2011), onde relataram que a exposição exagerada da gengiva ao sorrir é um dos problemas que afetam negativamente a estética do sorriso levando em consideração seu grau de importância.

No **Gráfico 3** é possível distinguir que os leigos foram mais sensíveis do que os acadêmicos em formação quando se trata de medir a estética do sorriso gengival em relação aos seus fatores, pois em sua maioria foram capazes de informar que a quantidade de gengiva exposta, a coloração, a textura, a forma do contorno, podem afetar a estética do sorriso. Resultados semelhantes foram encontrados por (Alves & Aras, 2014); (Wang, Hu, Liang, Zhang & Chung, 2018). No entanto, essa pesquisa mostrou que essas pessoas podem identificar a maioria das características associadas a um sorriso, ressaltando que, a maioria dos leigos apenas avaliam os resultados dos tratamentos odontológicos.

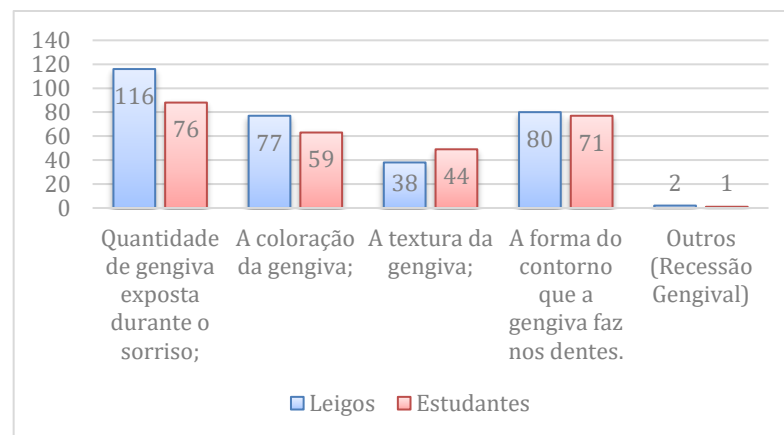


Gráfico 3: Em sua opinião quais fatores relacionados à gengiva podem afetar a estética do sorriso?

Em se tratando da beleza do próprio sorriso, correlacionando com o estudo de Silva (2017), ao serem questionados sobre a estética da própria gengiva, (n=77, 54,3%) dos leigos e (n=45, 57,6%) dos estudantes relataram estarem satisfeitos. Seguindo esse princípio, somando as alternativas mais marcadas da pergunta os entrevistados relataram estarem satisfeitos com a aparência da gengiva (**Gráfico 4**).

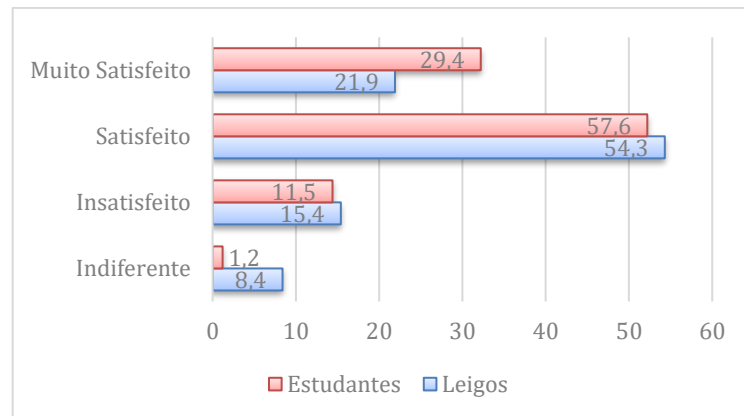


Gráfico 4: Qual alternativa melhor representa sua opinião em relação à aparência da sua gengiva?

Em relação ao **Gráfico 5**, a opção de que nada incomoda em relação a aparência da gengiva foi a mais aceita correspondendo a (n=99, 69,8%) dos leigos e (n=52, 66,8%) dos estudantes. Dentre as características gengivais que os indivíduos mais se incomodaram na sua própria gengiva, seria a quantidade de gengiva que mostra ao sorrir, o contorno irregular, a cor e a textura, perfazendo (n=43, 30,2%) das respostas em relação aos leigos. Já os estudantes levando em consideração as mesmas características somam (n=26, 33,2%), desses (n=17, 21,7%) relataram este incômodo com a quantidade de gengiva que mostro ao sorrir, diferente dos leigos que apenas (n=16, 11,2%) relataram esse incômodo. Estudos mostraram resultados semelhantes (Stuelp, 2011 e Herdt, 2018).

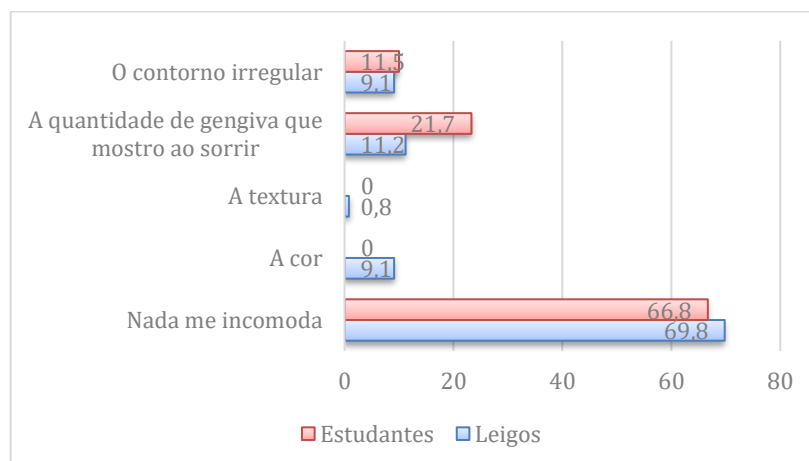


Gráfico 5: O que mais te incomoda em relação à aparência da sua gengiva?

Os entrevistados também responderam se realizariam ou não algum tratamento Odontológico para fins exclusivamente estéticos, como podemos observar nos **Gráficos 6 e 7**. Nota-se que grande parte dos leigos (n=114, 80,2%) e estudantes (n=53, 68%) afirmaram que não realizaria algum tratamento gengival para fins estéticos. Contudo, (n=112, 78,8%) dos leigos e (n=72, 92,4%) dos estudantes acreditam que se existisse a possibilidade de melhora na estética da gengiva o tratamento é justificado (**Gráfico 7**). Caroli et al. (2008) e Seixas et al. (2011) confirmaram os dados encontrados relatando que a exposição excessiva da gengiva durante o sorriso é considerada uma alteração estética.

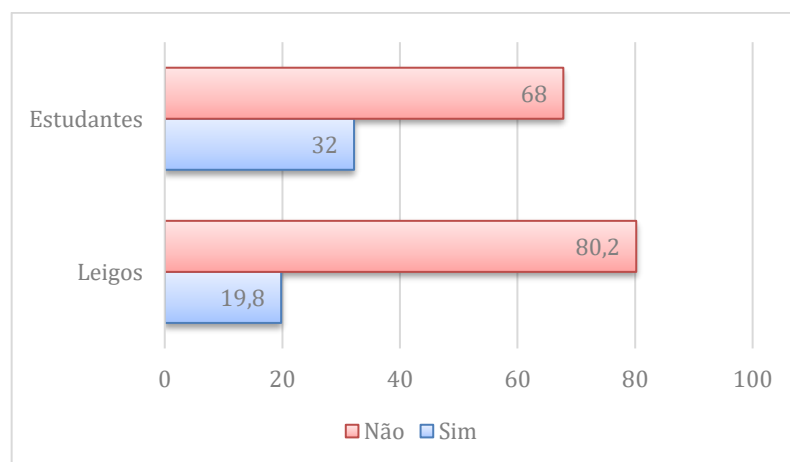


Gráfico 6: Você acredita que precisa se submeter a algum tratamento para melhorar a estética da sua gengiva?

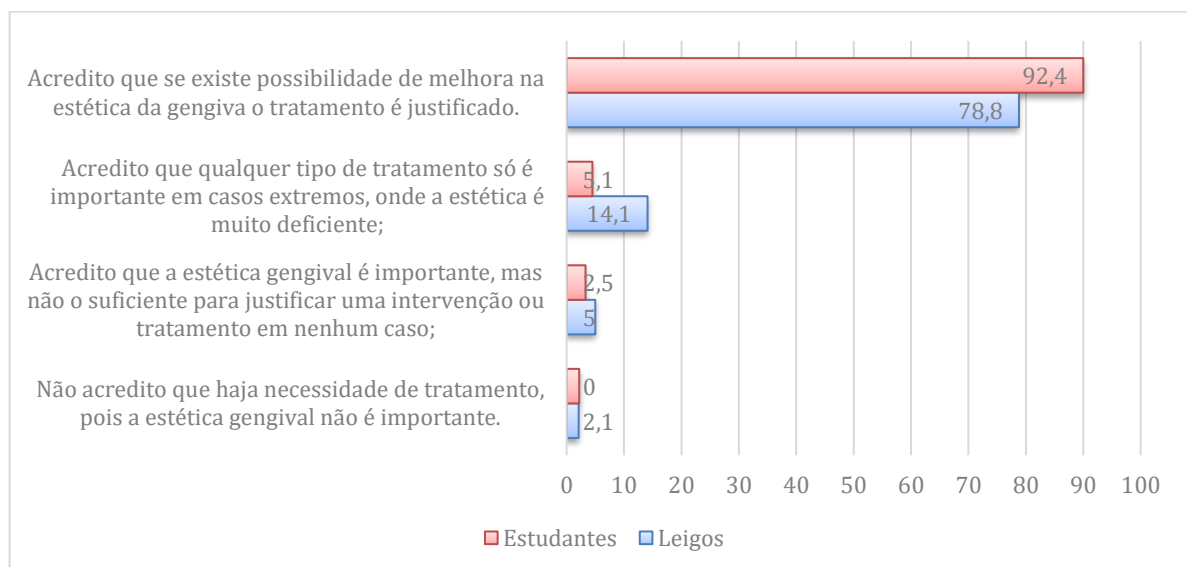


Gráfico 7: Em casos em que há possibilidade de melhorar a estética da gengiva você julga necessário o tratamento?

Considerando a linha do lábio em máxima abertura durante o sorriso, podemos classificá-lo de acordo com a exposição de tecido gengival em: sorriso alto, acima de 4mm; sorriso médio, entre 3 e 4 mm; sorriso baixo, abaixo de 3 mm. No **Gráfico 8** podemos observar que a imagem 2, que apresentava um sorriso médio foi considerada a mais agradável tanto para estudantes (n=67, 85,9%), quanto para leigos (n=108, 76%), corroborando com os estudos de Feu et al. (2011) e Suzuki et al. (2011), onde mostraram resultados de melhor aceitação ao sorriso médio.

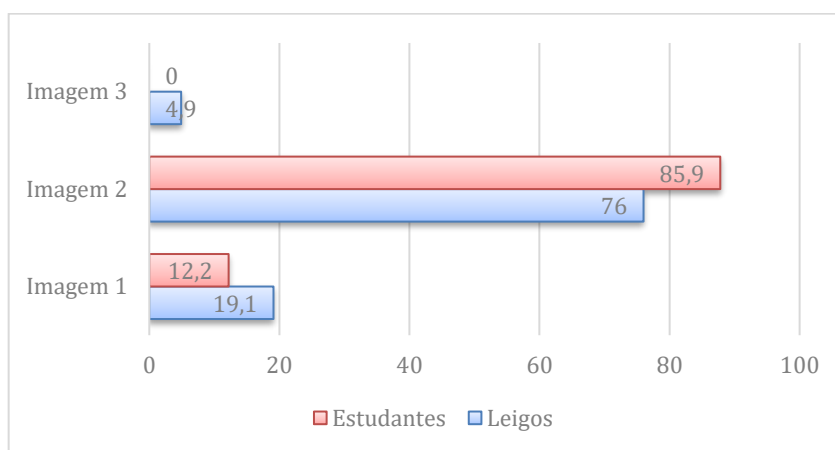


Gráfico 8: Avaliando as 3 imagens, qual dentre elas, na sua opinião, apresenta um sorriso mais agradável?

De acordo com os estudos de Suzuki et al. (2011) a avaliação de todas as imagens mostrou que, dentre os níveis de exposição gengival pesquisados, as maiores notas aferidas foram para a imagem 2 com sorriso médio de 3 a 4mm e para a imagem 1 com sorriso baixo de 1mm. Esses dois tipos de sorriso apresentaram pouca diferença de aceitação entre si, e, segundo a pesquisa eles são mais agradáveis para os entrevistados (**Gráficos 9, 10**). No **Gráfico 11** podemos observar que o sorriso alto, acima de 4mm foi considerado desagradável tanto para os estudantes (n=56, 71,8%), quanto para os leigos (n=85, 59,9%).

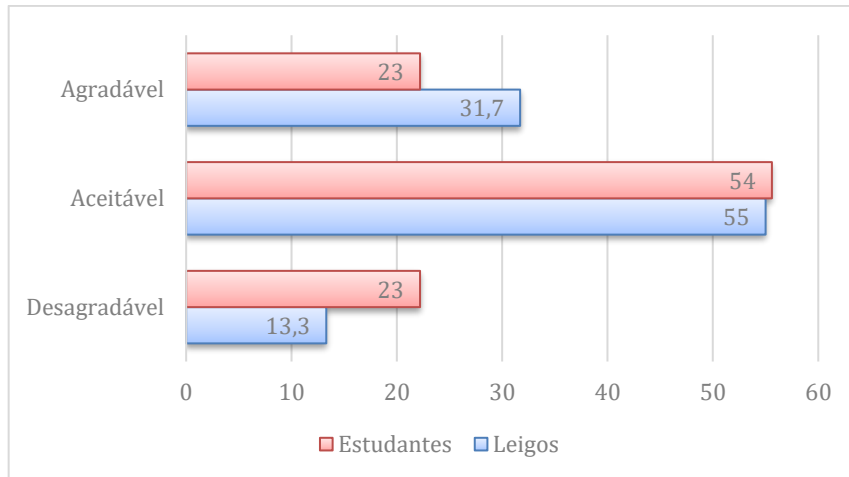


Gráfico 9: Em relação ao Sorriso 1, assinale a alternativa que melhor representa a sua aceitação

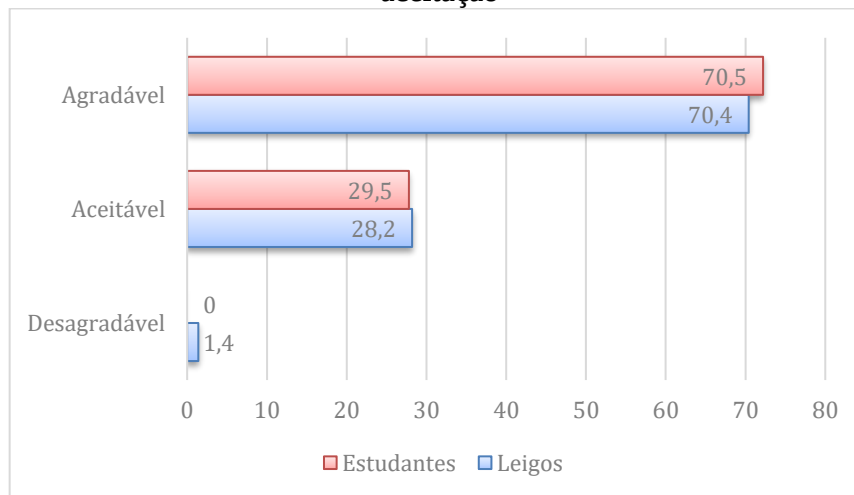


Gráfico 10: Em relação ao Sorriso 2, assinale a alternativa que melhor representa a sua aceitação

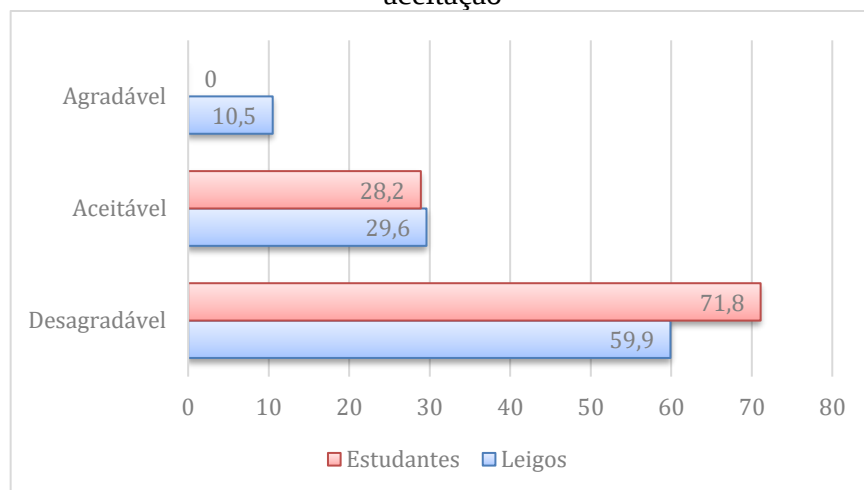


Gráfico 11: Em relação ao Sorriso 3, assinale a alternativa que melhor representa a sua aceitação

Como a pesquisa foi realizada durante a pandemia do COVID-19, em que o Brasil se isolou socialmente, modificando o cotidiano do país. Este estudo possuiu algumas limitações de melhores abrangências de resultados em amostras em relação ao que o entrevistado poderia mudar na sua estética gengival, os possíveis procedimentos, como também em relação a possíveis especialidades odontológicas como forma de avaliar a importância da gengiva através dos seus critérios.

Ao analisar os resultados de maneira geral, obtivemos uma constante semelhança entre os grupos. Isso se deve ao fato de que os leigos mesmo não possuindo amplo conhecimento em comparação aos estudantes de odontologia, se mostraram capazes de identificar características que desempenham um papel importante em um sorriso gengival. Acredita-se que a percepção da importância da gengiva na estética do sorriso gengival chega a ser subjetiva a cada indivíduo, e normalmente está relacionado à beleza e harmonia.

Vale ressaltar, que, como foi utilizada imagens manipuladas, variáveis intrínsecas — como a estética individual e a técnica de manipulação das imagens — dificultam a análise dos valores absolutos encontrados. Com isso, ressalta-se a necessidade de mais pesquisas nessa área.

5. CONCLUSÃO

- A percepção da importância da gengiva na estética do sorriso da população leiga do estado de Pernambuco, é criteriosa, pois se posiciona de maneira crítica ao avaliar os componentes presentes na composição do sorriso;

- Entre o grupo de acadêmicos da Universidade Federal de Pernambuco, foi possível concluir que existe cautela e prudência ao avaliar a estética do sorriso;

- Dentre os níveis de exposição gengival pesquisados, as maiores notas aferidas foram para a imagem 2 com sorriso médio de 3 a 4mm.

REFERÊNCIAS

- Al-Johany, S. S., Alqahtani, A. S., Alqahtani, F. Y., & Alzahrani, A. H. (2011). Evaluation of different esthetic smile criteria. *International Journal of Prosthodontics*, 24(1).
- Alves, G. N. & Aras, W. M. F. (2014). Percepção de pacientes em relação à estética dentária. *Revista saúde. com*, 10(2), 161-171.
- Caroli, A. D., Moretto, S. G., Nagase, D. Y., Nóbrega, A. A., Oda, M., & Vieira, G. F. (2008). Avaliação do contorno gengival na estética do sorriso. *J. Health Sci. Inst*, 242-245.
- Cavalcanti, S. M. (2011). Comparação da percepção de leigos, cirurgiões dentistas e periodontistas em relação à estética periodontal. [Dissertação de Mestrado, Universidade Federal do Espírito Santo]. <https://repositorio.ufes.br/handle/10/8161>
- Cavalcanti, S. M., Valentim, F. B., Guerra, S. M. G., & Rosetti, E. P. (2018). Aesthetic perception of gingival smiles. *Revista de Odontologia da UNESP*, 47, 45-50.
- Cracel-Nogueira, F. & Pinho, T. (2013). Assessment of the perception of smile esthetics by laypersons, dental students and dental practitioners. *International orthodontics*, 11(4), 432-444.
- de Sousa Feitosa, D. A., Dantas, D. C. R. E., Guênes, G. M. T., Ribeiro, A. I. A. M., Cavalcanti, A. L., & Braz, R. (2009). Percepção de pacientes e acadêmicos de odontologia sobre estética facial e dentária. *Revista da Faculdade de Odontologia-UPF*, 14(1).
- Espinoza-Barco, K. R., Ríos-Villasis, K., & Liñán-Durán, C. (2015). Influencia del corredor bucal y la exposición gingival en la percepción estética de la sonrisa. *Revista Estomatológica Herediana*, 25(2), 133-144.
- Feu, D., Andrade, F. B. D., Nascimento, A. P. C., Miguel, J. A. M., Gomes, A. A., & Capelli Júnior, J. (2011). Percepção das alterações no plano gengival na estética do sorriso. *Dental press journal of orthodontics*, 16, 68-74.
- Herd, N. G. (2018). Autopercepção estética do sorriso entre acadêmicos, pacientes e professores da Universidade do Sul de Santa Catarina. *Odontologia-Pedra Branca*.
- Jørnung, J., & Fardal, Ø. (2007). Perceptions of patients' smiles: a comparison of patients' and dentists' opinions. *The Journal of the American Dental Association*, 138(12), 1544-1553.

- Kaya, B., & Uyar, R. (2013). Influence on smile attractiveness of the smile arc in conjunction with gingival display. *American journal of orthodontics and dentofacial orthopedics*, 144(4), 541-547.
- Ker, A. J., Chan, R., Fields, H. W., Beck, M., & Rosenstiel, S. (2008). Esthetics and smile characteristics from the layperson's perspective: a computer-based survey study. *The Journal of the American Dental Association*, 139(10), 1318-1327.
- Marson, F. C., Piloto, R. L., Da Rocha, O. O., Lolli, L. F., Progiante, P. S., & Silva, C. O. (2014). Percepção da atratividade do sorriso. *Uningá Review*, 20(1).
- Martins, K. E. B., Pires, C., & Malaspina, O. A. (2021). Análise da percepção estética do sorriso por professores do curso de odontologia da Universidade do Estado do Amazonas. *Arquivos em Odontologia*, 57, 274-283.
- Phillips, C., & Beal, K. N. E. (2009). Self-concept and the perception of facial appearance in children and adolescents seeking orthodontic treatment. *The Angle orthodontist*, 79(1), 12-16.
- Poi, W. R., Panzarini, S. R., Pedrini, D., Manfrin, T. M., Zina, L. G., & Hamanaka, E. F. (2007). Plano de tratamento em odontologia: análise dos planos propostos por alunos de graduação. *Pesquisa Brasileira em Odontopediatria e Clínica Integrada*, 7(3), 297-301.
- Rodrigues, C. D. D. T., Loffredo, L. D. C. M., Candido, M. S. M., & Oliveira Júnior, O. B. D. (2010). Influência de variações das normas estéticas na atratividade do sorriso. *RGO. Revista Gaúcha de Odontologia*, 307-311.
- Seixas, M. R., Costa-Pinto, R. A., & Araújo, T. M. D. (2011). Checklist dos aspectos estéticos a serem considerados no diagnóstico e tratamento do sorriso gengival. *Dental Press Journal of Orthodontics*, 16, 131-157.
- Silva, J. R. (2017). Avaliação da percepção estética do sorriso.
- Singh, S., Jasoria, G., Kushwah, A., & Soni, S. (2018). Macroesthetic Elements of Smile. A Review Article *TMU J Dent*, 5, 23-26.
- Singla, S., & Lehl, G. (2014). Smile analysis in orthodontics. *Indian Journal of Oral Sciences*, 5(2), 49-49.

- Stuelp, J. W. N. (2011). Avaliação da percepção estética do sorriso. [TCC (graduação), Universidade Federal de Santa Catarina]. <https://repositorio.ufsc.br/handle/123456789/101173>
- Suzuki, L., Machado, A. W., & Bittencourt, M. A. V. (2011). Avaliação da influência da quantidade de exposição gengival na estética do sorriso. *Dental Press Journal of Orthodontics*, 16, 1-10.
- Van der Geld, P., Oosterveld, P., Van Heck, G., & Kuijpers-Jagtman, A. M. (2007). Smile attractiveness: self-perception and influence on personality. *The Angle Orthodontist*, 77(5), 759-765.
- Wang, C., Hu, W. J., Liang, L. Z., Zhang, Y. L., & Chung, K. H. (2018). Esthetics and smile-related characteristics assessed by laypersons. *Journal of Esthetic and Restorative Dentistry*, 30(2), 136-145.

APÊNDICE A - QUESTIONÁRIO

24/04/2021

AVALIAÇÃO DA PERCEPÇÃO DA IMPORTÂNCIA DA GENGIVA NA ESTÉTICA DO SORRISO POR LEIGOS E ALUNOS DO CU...

AVALIAÇÃO DA PERCEPÇÃO DA IMPORTÂNCIA DA GENGIVA NA ESTÉTICA DO SORRISO POR LEIGOS E ALUNOS DO CURSO DE ODONTOLOGIA.

Este estudo tem como objetivo geral avaliar a percepção do impacto da gengiva na estética do sorriso por estudantes de Odontologia e leigos.

***Obrigatório**

Termo de Consentimento Livre e Esclarecido (TCLE) *

Pesquisador responsável: Profª Drª Hílcia Mezzalira Teixeira (UFPE) Instituição/Departamento: Universidade Federal de Pernambuco, Dpto. de Prótese e Cirurgia Buco-Maxilo Facial. Telefone para contato: (81) 999985748. e-mail: hilcia.teixeira@ufpe.br. Locais da coleta de dados: Formulário de pesquisa (Google Forms). Prezado (a) participante:• Você está sendo convidado (a) a responder às perguntas deste questionário de forma totalmente voluntária.• Antes de concordar em participar desta pesquisa e responder este questionário, é muito importante que você compreenda as informações e instruções contidas neste documento.• Os pesquisadores deverão responder todas as suas dúvidas antes que você se decida participar.• Você tem o direito de desistir de participar da pesquisa a qualquer momento, sem nenhuma penalidade e sem perder os benefícios aos quais tenha direito. Procedimentos: Sua participação nesta pesquisa consistirá apenas no preenchimento destes questionários, respondendo às perguntas formuladas. Benefícios: Os benefícios para os integrantes desta pesquisa serão indiretos, pois as informações coletadas fornecerão subsídios para a construção de conhecimento em saúde e Odontologia, bem como para novas pesquisas a serem desenvolvidas sobre essa temática. Riscos: O preenchimento deste questionário poderá expor os participantes a riscos mínimos como cansaço e desconforto pelo tempo gasto no preenchimento do questionário. Se isto ocorrer você poderá interromper o preenchimento dos instrumentos e retomá-los posteriormente, ou não, como assim o desejar. Sigilo: As informações fornecidas por você terão sua privacidade garantida pelas pesquisadoras responsáveis. Os sujeitos da pesquisa não serão identificados em nenhum momento, mesmo quando os resultados desta pesquisa forem divulgados em qualquer forma.

- ☐ Concordo em responder.
- ☐ Discordo, não gostaria de responder.

Próxima

Nunca envie senhas pelo Formulários Google.

Este formulário foi criado em Universidade Federal de Pernambuco. [Denunciar abuso](#)



Google Formulários



https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd_aZD_Txe4YWxZGoBhQ9lbXLAf0csD15YerRa9sm69uY1big/viewform

1/2

24/04/2021

AVALIAÇÃO DA PERCEPÇÃO DA IMPORTÂNCIA DA GENGIVA NA ESTÉTICA DO SORRISO POR LEIGOS E ALUNOS DO CU...

AVALIAÇÃO DA PERCEPÇÃO DA IMPORTÂNCIA DA GENGIVA NA ESTÉTICA DO SORRISO POR LEIGOS E ALUNOS DO CURSO DE ODONTOLOGIA.

*Obrigatório

Identificação

Idade: *

Sua resposta

Nacionalidade: *

Sua resposta

Gênero: *

- ☐ Masculino
- ☐ Feminino
- ☐ Prefiro não responder
- ☐ Outro:



24/04/2021

AVALIAÇÃO DA PERCEPÇÃO DA IMPORTÂNCIA DA GENGIVA NA ESTÉTICA DO SORRISO POR LEIGOS E ALUNOS DO CU...

4) Você se caracteriza com alguma das opções abaixo? *

- ☐ Estudante de Odontologia;
- ☐ Profissional formado em Odontologia;
- ☐ Técnico em saúde bucal;
- ☐ Auxiliar de saúde bucal;
- ☐ Já cursou curso de formação profissional, técnica ou superior em Odontologia;
- ☐ Não me caracterizo como nenhuma das opções anteriores.

5) Se você for estudante de Odontologia assinale o período que está cursando atualmente. *

- ☐ 1º
- ☐ 2º
- ☐ 3º
- ☐ 4º
- ☐ 5º
- ☐ 6º
- ☐ 7º
- ☐ 8º
- ☐ 9º
- ☐ 10º

[Voltar](#)[Próxima](#)

Nunca envie senhas pelo Formulários Google.

Este formulário foi criado em Universidade Federal de Pernambuco. [Denunciar abuso](#)



Google Formulários



https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd_aZD_Txe4YWxZGoBhQ9IbXLAf0csD15YerRa9sm69uY1big/formResponse

2/3

AVALIAÇÃO DA PERCEPÇÃO DA IMPORTÂNCIA DA GENGIVA NA ESTÉTICA DO SORRISO POR LEIGOS E ALUNOS DO CURSO DE ODONTOLOGIA.

*Obrigatório

Questionário:

6) Em sua opinião o quanto o sorriso é importante para a sua aparência e autoestima? (Escolha apenas uma das alternativas). *

- ☐ Na minha opinião o meu sorriso não afeta a minha aparência e autoestima;
- ☐ Na minha opinião o meu sorriso tem pouca importância na minha aparência e autoestima;
- ☐ Na minha opinião o meu sorriso é importante na minha aparência e autoestima;
- ☐ Na minha opinião o meu sorriso é essencial na minha aparência e autoestima.

7) Você acha que a aparência da gengiva pode afetar a estética do sorriso? (Escolha apenas uma das alternativas). *

- ☐ A aparência da gengiva não afeta a estética do sorriso;
- ☐ A aparência da gengiva afeta pouco a estética do sorriso;
- ☐ A aparência da gengiva afeta a estética do sorriso;
- ☐ A aparência da gengiva afeta bastante a estética do sorriso.



06/05/2021

AVALIAÇÃO DA PERCEPÇÃO DA IMPORTÂNCIA DA GENGIVA NA ESTÉTICA DO SORRISO POR LEIGOS E ALUNOS DO CU...

8) Em sua opinião quais fatores relacionados à gengiva podem afetar a estética do sorriso? (Marque quantas alternativas quiser). *

- ☐ Quantidade de gengiva exposta durante o sorriso;
- ☐ A coloração da gengiva;
- ☐ A textura da gengiva;
- ☐ A forma do contorno que a gengiva faz nos dentes.
- ☐ Outro:

9) Você já, ao ver o sorriso de outras pessoas, se sentiu incomodado com algum aspecto relacionado à aparência da gengiva? *

- ☐ Sim
- ☐ Não

10) Qual alternativa melhor representa sua opinião em relação à aparência da sua gengiva? (Escolha apenas uma das alternativas). *

- ☐ Indiferente
- ☐ Insatisfeito
- ☐ Satisfeito
- ☐ Muito Satisfeito



06/05/2021

AVALIAÇÃO DA PERCEPÇÃO DA IMPORTÂNCIA DA GENGIVA NA ESTÉTICA DO SORRISO POR LEIGOS E ALUNOS DO CU...

11) O que mais te incomoda em relação à aparência da sua gengiva? (Escolha apenas uma das alternativas). *

- ☐ Nada me incomoda;
- ☐ A cor;
- ☐ A textura;
- ☐ A quantidade de gengiva que mostro ao sorrir;
- ☐ O contorno irregular.

12) Você acredita que precisa se submeter a algum tratamento para melhorar a estética da sua gengiva? *

- ☐ Sim
- ☐ Não

13) Em casos em que há possibilidade de melhorar a estética da gengiva você julga necessário o tratamento? (Escolha apenas uma das alternativas). *

- ☐ Não acredito que haja necessidade de tratamento, pois a estética gengival não é importante.
- ☐ Acredito que a estética gengival é importante, mas não o suficiente para justificar uma intervenção ou tratamento em nenhum caso;
- ☐ Acredito que qualquer tipo de tratamento só é importante em casos extremos, onde a estética é muito deficiente;
- ☐ Acredito que se existe possibilidade de melhora na estética da gengiva o tratamento é justificado.



06/05/2021

AVALIAÇÃO DA PERCEPÇÃO DA IMPORTÂNCIA DA GENGIVA NA ESTÉTICA DO SORRISO POR LEIGOS E ALUNOS DO CU...

14) Avaliando as 3 imagens, qual dentre elas, na sua opinião, apresenta um sorriso mais agradável? (Escolha apenas uma das alternativas). *

☐ 1☐ 2☐ 3

06/05/2021

AVALIAÇÃO DA PERCEPÇÃO DA IMPORTÂNCIA DA GENGIVA NA ESTÉTICA DO SORRISO POR LEIGOS E ALUNOS DO CU...

15) Ainda em relação as 3 imagens, assinale a alternativa que melhor representa como você caracteriza cada um dos sorrisos apresentados, Sorriso 1: *



- ☐ Desagradável;
- ☐ Aceitável;
- ☐ Agradável.



06/05/2021

AVALIAÇÃO DA PERCEPÇÃO DA IMPORTÂNCIA DA GENGIVA NA ESTÉTICA DO SORRISO POR LEIGOS E ALUNOS DO CU...

16) Ainda em relação as 3 imagens, assinale a alternativa que melhor representa como você caracteriza cada um dos sorrisos apresentados, Sorriso 2: *



- ☐ Desagradável;
- ☐ Aceitável;
- ☐ Agradável.



06/05/2021

AVALIAÇÃO DA PERCEPÇÃO DA IMPORTÂNCIA DA GENGIVA NA ESTÉTICA DO SORRISO POR LEIGOS E ALUNOS DO CU...

17) Ainda em relação as 3 imagens, assinale a alternativa que melhor representa como você caracteriza cada um dos sorrisos apresentados, Sorriso 3: *



- ☐ Desagradável;
- ☐ Aceitável;
- ☐ Agradável.

[Voltar](#)[Próxima](#)

Nunca envie senhas pelo Formulários Google.

Este formulário foi criado em Universidade Federal de Pernambuco. [Denunciar abuso](#)

Google Formulários



24/04/2021

AVALIAÇÃO DA PERCEPÇÃO DA IMPORTÂNCIA DA GENGIVA NA ESTÉTICA DO SORRISO POR LEIGOS E ALUNOS DO CU...

AVALIAÇÃO DA PERCEPÇÃO DA IMPORTÂNCIA DA GENGIVA NA ESTÉTICA DO SORRISO POR LEIGOS E ALUNOS DO CURSO DE ODONTOLOGIA.

Obrigado pela atenção!

Voltar

Enviar

Nunca envie senhas pelo Formulários Google.

Este formulário foi criado em Universidade Federal de Pernambuco. [Denunciar abuso](#)

Google Formulários



APÊNDICE B

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE
CURSO DE GRADUAÇÃO EM ODONTOLOGIA
TERMO DE CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO
(PARA MAIORES DE 18 ANOS OU EMANCIPADOS - Resolução 466/12)

Convidamos o(a) senhor(a) para participar, voluntariamente, da pesquisa **“AVALIAÇÃO DA PERCEPÇÃO DA IMPORTÂNCIA DA GENGIVA NA ESTÉTICA DO SORRISO POR LEIGOS E ALUNOS DO CURSO DE ODONTOLOGIA.”**, referente ao trabalho de pesquisa do curso em Odontologia, da Universidade Federal de Pernambuco, do acadêmico Antônio José Torres Neto, que está sob a responsabilidade da pesquisadora **Profª Drª Hilcia Mezzalira Teixeira** (UFPE) Instituição/Departamento: Universidade Federal de Pernambuco, Dpto. de Prótese e Cirurgia Buco-Maxilo Facial. Telefone para contato: (81) 99998-5748. e-mail: hilcia.teixeira@ufpe.br. Locais da coleta de dados: Formulário de pesquisa (Google Forms).

Prezado (a) participante:

- Você está sendo convidado (a) a responder às perguntas deste questionário de forma totalmente voluntária.
- Antes de concordar em participar desta pesquisa e responder este questionário, é muito importante que você compreenda as informações e instruções contidas neste documento.
- Antes que você decida participar, os pesquisadores deverão responder todas as suas dúvidas.
- Você tem o direito de desistir de participar da pesquisa a qualquer momento, sem nenhuma penalidade e sem perder os benefícios aos quais tenha direito.

Procedimentos: Sua participação nesta pesquisa consistirá apenas no preenchimento destes questionários, respondendo às perguntas formuladas.

Benefícios: Os benefícios para os integrantes desta pesquisa serão indiretos, pois as informações coletadas fornecerão subsídios para a construção de conhecimento em saúde e Odontologia, bem como para novas pesquisas a serem desenvolvidas sobre essa temática.

Riscos: O preenchimento deste questionário poderá expor os participantes a riscos mínimos como cansaço e desconforto pelo tempo gasto no preenchimento do questionário. Se isto ocorrer você poderá interromper o preenchimento dos instrumentos e retomá-los posteriormente, ou não, como assim o desejar.

Sigilo: As informações fornecidas por você terão sua privacidade garantida pela pesquisadora responsável. Os sujeitos da pesquisa não serão identificados em nenhum momento, mesmo quando os resultados desta pesquisa forem divulgados em qualquer forma.

Todas as informações desta pesquisa serão confidenciais e serão divulgadas apenas em eventos ou publicações científicas, não havendo identificação dos voluntários, a não ser entre os responsáveis pelo estudo, sendo assegurado o sigilo sobre a sua participação. Os dados coletados nesta pesquisa ficarão armazenados em pastas virtuais em nuvem do *Google drive*, conta institucional sob a responsabilidade da pesquisadora principal, Profa. Dra. Hilcia Mezzalira Teixeira, localizada na Rua Luís Barbalho, 142 apto 1201 – Boa Vista. CEP: 50070-120, telefone: (81) 999985748 pelo período de mínimo 5 anos. O banco de dados da coleta desta pesquisa poderá ser acessado e utilizado em pesquisas futuras.

Nada lhe será pago e nem será cobrado para participar desta pesquisa, pois a aceitação é voluntária, mas fica também garantida a indenização em casos de danos, comprovadamente decorrentes da participação na pesquisa, conforme decisão judicial ou extrajudicial. Em caso de dúvidas relacionadas aos aspectos éticos deste estudo, você poderá consultar o Comitê de Ética em Pesquisa Envolvendo Seres Humanos da UFPE que está no endereço: (Avenida da Engenharia s/n – 1º Andar, sala 4 - Cidade Universitária, Recife-PE, CEP: 50740-600, Tel.: (81) 2126.8588 – e-mail: cepccs@ufpe.br).

Assinatura da Pesquisadora

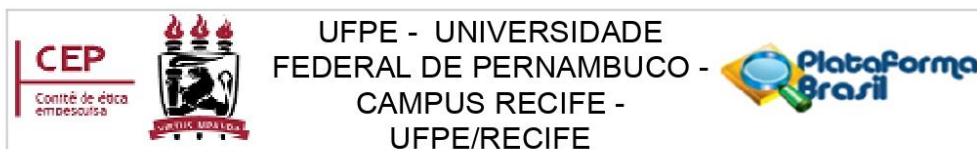
CONSENTIMENTO DA PARTICIPAÇÃO DA PESSOA COMO VOLUNTÁRIO (A)

Caso aceite participar da pesquisa responda. Qual o seu nome completo?

Após conhecer todos os procedimentos da pesquisa senhor (a) aceita participar do estudo?

- () Concordo em responder.
- () Discordo, não gostaria de participar.

ANEXO A – PARECER DO COMITÊ DE ÉTICA



PARECER CONSUBSTANCIADO DO CEP

DADOS DO PROJETO DE PESQUISA

Título da Pesquisa: AVALIAÇÃO DA PERCEPÇÃO DA IMPORTÂNCIA DA GENÍVIA NA ESTÉTICA DO SORRISO POR LEIGOS E ALUNOS DO CURSO DE ODONTOLOGIA.

Pesquisador: Hílcia Mezzalira Teixeira

Área Temática:

Versão: 2

CAAE: 46855321.9.0000.5208

Instituição Proponente: CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE

Patrocinador Principal: Financiamento Próprio

DADOS DO PARECER

Número do Parecer: 4.848.855

Apresentação do Projeto:

Trata-se de uma pesquisa de iniciação científica (PIBIC) sob a responsabilidade da professora Dra. Hílcia Mezzalira Teixeira e colaboração do aluno de graduação do Curso de Odontologia da UFPE, e Antonio José Torres Neto, professor da Universidade de Pernambuco UPE.

O sorriso tem forte impacto na estética facial. A aparência facial, por sua vez, é de grande importância na qualidade de vida e no sucesso das relações interpessoais. Indivíduos com as feições mais harmônicas e agradáveis são mais comumente associados a atributos de caráter positivo como a autoconfiança, inteligência e sucesso. Dessa forma o desejo de possuir uma aparência dentro dos padrões estéticos determinados pela sociedade não é mais entendido como um sinal de pura vaidade é considerado também uma arma importante e essencial na luta por melhores condições de vida.

Por se tratar de um conceito tão subjetivo e mutável é impossível definir um único tipo de sorriso como um padrão estético absoluto. Sendo importante que o cirurgião-dentista tenha consciência dessas variações de concepção estética, entendendo que a percepção do paciente pode ser diferente da sua, para que assim ele possa promover intervenções que satisfaçam as necessidades do paciente.

Endereço: Av. das Engenhasria, s/n, 1º andar, sala 4 - Prédio do Centro de Ciências da Saúde

Bairro: Cidade Universitária

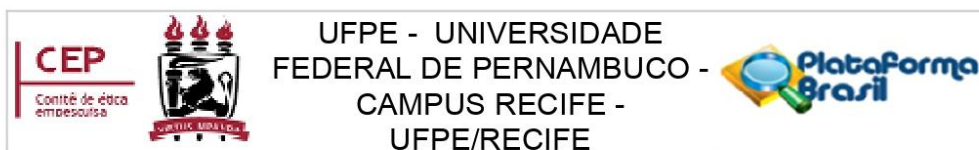
CEP: 50.740-600

UF: PE

Município: RECIFE

Telefone: (81)2126-8588

E-mail: cephumanos.ufpe@ufpe.br



Continuação do Parecer: 4.848.855

Mesmo não sendo possível estabelecer um padrão estético único, sabe-se que algumas características têm um papel importante na obtenção de um sorriso esteticamente agradável. Dimensão dos dentes, alinhamento e disposição do arco dentário, presença de espaços e diastemas, presença dos corredores bucais, cor, forma dental e sua consonância com o perfil facial do indivíduo são alguns dos fatores mais lembrados quando se busca a reabilitação estética do sorriso.

O equilíbrio entre exposição de tecido mole e duro ao sorrir também tem grande impacto na percepção estética geral. A quantidade de gengiva exposta, sua coloração e textura, a forma como contorna os dentes são fatores que o Cirurgião-Dentista também deve observar com o objetivo de avaliar a necessidade de intervenções para obtenção de um padrão mais harmônico (SINGLA, S.; LEHL, G., 2014).

Objetivo da Pesquisa:

Este estudo tem como objetivo geral avaliar a percepção do impacto da gengiva na estética do sorriso por estudantes de Odontologia e por leigos.

Apresenta como objetivos específicos:

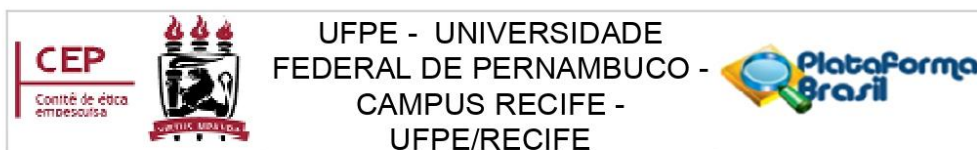
- ☐ Verificar se os entrevistados julgam o sorriso como fator relevante para sua aparência e autoestima;
- ☐ Avaliar o grau de satisfação ou indiferença dos entrevistados em relação à aparência de suas próprias gengivas;
- ☐ Verificar se os entrevistados se submeteriam a algum procedimento corretivo estético para gengiva e em que casos acreditam que se justifique uma intervenção;
- ☐ Avaliar se existem discrepâncias no padrão de respostas entre os grupos da pesquisa;
- ☐ Avaliar diferenças no padrão de respostas dentre os acadêmicos de Odontologia que já cursaram ou estão cursando a disciplina Clínica Integral 1 e os que não cursaram e não estão cursando ou a disciplina.

Avaliação dos Riscos e Benefícios:

Riscos:

O preenchimento deste questionário poderá expor os participantes a riscos mínimos como

Endereço: Av. das Engenhasria, s/n, 1º andar, sala 4 - Prédio do Centro de Ciências da Saúde
Bairro: Cidade Universitária **CEP:** 50.740-600
UF: PE **Município:** RECIFE
Telefone: (81)2126-8588 **E-mail:** cephumanos.ufpe@ufpe.br



Continuação do Parecer: 4.848.855

cansaço e

desconforto pelo tempo gasto no preenchimento do questionário. Se isto ocorrer você poderá interromper o preenchimento dos instrumentos e retomá-los posteriormente, ou não, como assim o desejar.

Benefícios:

Os benefícios para os integrantes desta pesquisa serão indiretos, pois as informações coletadas fornecerão subsídios para a construção de conhecimento em saúde e Odontologia, bem como para novas pesquisas a serem desenvolvidas sobre essa temática.

Comentários e Considerações sobre a Pesquisa:

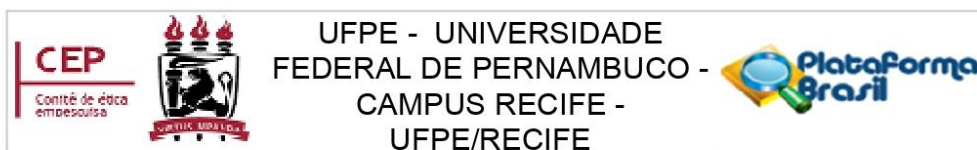
A pesquisa tem sua importância visto que pretendo identificar a percepção da importância da gengiva na estética do sorriso, buscando estas informações através de grupos leigos e de estudantes de odontologia.

Metodologia Proposta:

Esta pesquisa será enviada ao Comitê de Ética em Pesquisa da Universidade Federal de Pernambuco - UFPE, conforme recomenda a Resolução Nº 466/12 e suas complementares, comprometendo-se a utilizar os dados dos participantes, exclusivamente para os fins da pesquisa mantendo o sigilo e garantindo o anonimato, e a coleta dos dados só será iniciada apenas após a aprovação deste projeto pela referida comissão.

Serão realizados questionários (Anexo 1) para um total de 210 indivíduos (nº de conveniência), todos os indivíduos serão orientados sobre o caráter voluntário da pesquisa assim como o sigilo das informações concedidas, conforme descrito no Termo de Consentimento Livre e Esclarecido (Anexo 2). Os voluntários serão distribuídos igualmente em 3 grupos de 70 indivíduos. Dispostos da seguinte forma: Grupo 1 (G1): Acadêmicos dos 1º, 2º, 3º, 4º ou 5º períodos do curso de Odontologia da UFPE. Sendo os critérios de inclusão: estar cursando no momento da entrevista um dos períodos designados para este grupo. Sendo os critérios de exclusão: já ter concluído ou estar cursando a disciplina de Clínica Integral 1. Grupo 2 (G2): Acadêmicos dos 6º, 7º, 8º, 9º ou 10º períodos do curso de Odontologia da UFPE. Sendo os critérios de inclusão: estar cursando no momento da entrevista um dos períodos designados para este grupo; estar cursando ou já ter

Endereço: Av. das Engenhasria, s/n, 1º andar, sala 4 - Prédio do Centro de Ciências da Saúde
Bairro: Cidade Universitária **CEP:** 50.740-600
UF: PE **Município:** RECIFE
Telefone: (81)2126-8588 **E-mail:** cephumanos.ufpe@ufpe.br



Continuação do Parecer: 4.848.855

concluído a cadeira Clínica Integral I. Sendo os critérios de exclusão não estar cursando ou não ter concluído a cadeira Clínica Integral 1. Grupo 3 (G3): Indivíduos leigos sobre o tema proposto neste projeto. Sendo os critérios de inclusão: ser alfabetizado, ter disponibilidade para participar da entrevista e ter no mínimo 16 anos de idade. Sendo os critérios de exclusão: ser ou ter sido acadêmico de Odontologia, ser graduado em Odontologia, estar frequentando ou ter frequentado cursos de nível profissionalizante e/ou técnico na área de Odontologia, como técnicos de saúde bucal ou auxiliares de saúde bucal.

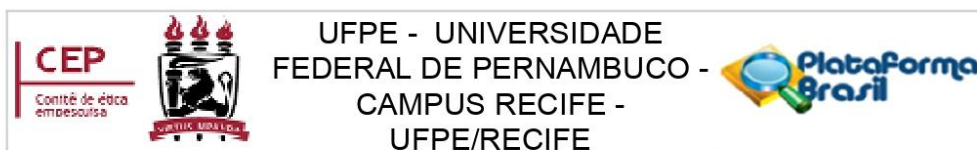
O questionário a ser aplicado é composto por 17 perguntas, sendo 5 destas para determinação do perfil do entrevistado e as demais 12 questões para coleta das informações necessárias para cumprir com a proposição deste projeto. Para resposta dos itens 14, 15, 16 e 17 do questionário terão imagens coloridas contendo o mesmo indivíduo ao sorrir.

Este indivíduo deverá apresentar um aspecto periodontal saudável em todas as imagens, serão feitas alterações apenas na proporção entre tecido mole e duro expostos durante o sorriso por meio do programa Adobe Photoshop CS6. A fotografia número 1 (F1) apresentará um perfil de sorriso baixo (exposição de menos de 3mm de gengiva ao sorrir), a fotografia número 2 (F2) um perfil de sorriso médio (exposição entre 3 e 4 mm de gengiva ao sorrir) e a fotografia número 3 (F3) um perfil de sorriso alto (exposição de mais de 4mm de gengiva ao sorrir), segundo a classificação proposta por MIKAMI (1990). Os dados obtidos serão tabulados em planilhas do Microsoft Excel e analisados por meio do Statistical Package for Social Software (SPSS) versão 20.0 considerando $P < 0,05$. Os dados serão compilados através de medidas de tendência central e dispersão. Para determinação da normalidade dos conjuntos de dados será utilizado o Teste de Shapiro-Wilk após o qual serão selecionados os testes de análise.

Metodologia de Análise de Dados:

Os dados obtidos serão tabulados em planilhas do Microsoft Excel e analisados por meio do Statistical Package for Social Software (SPSS) versão 20.0 considerando $P < 0,05$. Os dados serão compilados através de medidas de tendência central e dispersão. Para determinação da normalidade dos conjuntos de dados será utilizado o Teste de Shapiro-Wilk após o qual serão selecionados os

Endereço: Av. das Engenhasria, s/n, 1º andar, sala 4 - Prédio do Centro de Ciências da Saúde
Bairro: Cidade Universitária **CEP:** 50.740-600
UF: PE **Município:** RECIFE
Telefone: (81)2126-8588 **E-mail:** cephumanos.ufpe@ufpe.br



Continuação do Parecer: 4.848.855

testes de análise.

Desfecho Primário:

Os Resultados esperados serão utilizados para a construção de conhecimento em saúde e Odontologia, bem como para novas pesquisas a serem desenvolvidas sobre essa temática. Avaliar a percepção e satisfação dos estudantes e leigos diante da estética do seu próprio sorriso e relação a gengiva, e ainda observar quais as características presentes mais relevantes para que o indivíduo sintasse satisfeito, ou não, com o seu sorriso. Podendo, assim, compreender melhor sobre os anseios estéticos.

Desfecho Secundário:

A partir da obtenção dos resultados, serão desenvolvidas pesquisas sobre sorriso gengival e a estética do sorriso, e também sobre a noção de percepção entre os alunos e os leigos. Pretende-se continuar o estudo, podendo assim, apresentar os resultados em congressos da área, publicá-los, etc.

Tamanho da Amostra: 210 (escolhidos por amostra de conveniência), divididos em 3 grupos conforme já descritos anteriormente.

Considerações sobre os Termos de apresentação obrigatória:

Foram apresentados os seguintes termos de apresentação obrigatória:

1. Projeto completo;
2. Currículo lattes dos pesquisadores;
3. Carta de anuência do Departamento de Prótese e Cirurgia Bucofacial do Curso de Odontologia da UFPE;
4. Termo de compromisso e confidencialidade;
5. TCLE.

Recomendações:

Sem recomendações.

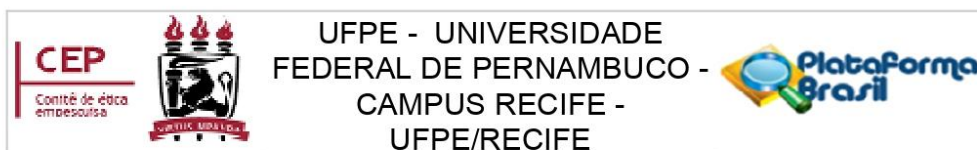
Conclusões ou Pendências e Lista de Inadequações:

Sem pendências.

Considerações Finais a critério do CEP:

As exigências foram atendidas e o protocolo está APROVADO, sendo liberado para o início da

Endereço: Av. das Engenhasria, s/n, 1º andar, sala 4 - Prédio do Centro de Ciências da Saúde
Bairro: Cidade Universitária **CEP:** 50.740-600
UF: PE **Município:** RECIFE
Telefone: (81)2126-8588 **E-mail:** cephumanos.ufpe@ufpe.br



Continuação do Parecer: 4.848.855

coleta de dados. Informamos que a APROVAÇÃO DEFINITIVA do projeto só será dada após o envio do Relatório Final da pesquisa. O pesquisador deverá fazer o download do modelo de Relatório Final para enviá-lo via "Notificação", pela Plataforma Brasil. Siga as instruções do link "Para enviar Relatório Final", disponível no site do CEP/CCS/UFPE. Após apreciação desse relatório, o CEP emitirá novo Parecer Consubstanciado definitivo pelo sistema Plataforma Brasil.

Informamos, ainda, que o (a) pesquisador (a) deve desenvolver a pesquisa conforme delineada neste protocolo aprovado, exceto quando perceber risco ou dano não previsto ao voluntário participante (item V.3., da Resolução CNS/MS Nº 466/12).

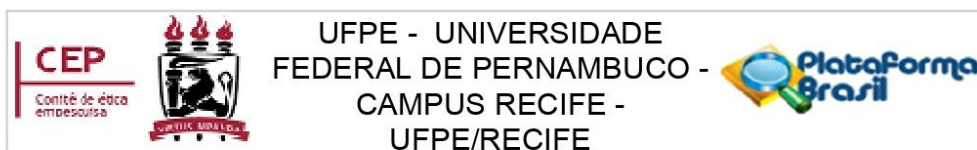
Eventuais modificações nesta pesquisa devem ser solicitadas através de EMENDA ao projeto, identificando a parte do protocolo a ser modificada e suas justificativas.

Para projetos com mais de um ano de execução, é obrigatório que o pesquisador responsável pelo Protocolo de Pesquisa apresente a este Comitê de Ética relatórios parciais das atividades desenvolvidas no período de 12 meses a contar da data de sua aprovação (item X.1.3.b., da Resolução CNS/MS Nº 466/12).

Este parecer foi elaborado baseado nos documentos abaixo relacionados:

Tipo Documento	Arquivo	Postagem	Autor	Situação
Informações Básicas do Projeto	PB_INFORMAÇÕES_BÁSICAS_DO_PROJETO_1747205.pdf	05/07/2021 19:30:08		Aceito
Outros	CARTA_RESPOSTA_AS_PENDENCIA S.docx	05/07/2021 19:29:41	Hilcia Mezzalira Teixeira	Aceito
TCLE / Termos de Assentimento / Justificativa de Ausência	TCLE_MENORES_DE_IDADE.docx	05/07/2021 19:29:03	Hilcia Mezzalira Teixeira	Aceito
Projeto Detalhado / Brochura Investigador	AVALIACAO_DA_PERCEPCAO_DA_IMPORTANCIA_DA_GENGIVA_NA_ESTETICA_DO_SORRISO_POR_LEIGOS_E_ALUNOS_DO_CURSO_DE_ODONTOLOGIA_MODIFICADO.docx	05/07/2021 19:28:29	Hilcia Mezzalira Teixeira	Aceito
Outros	TermoConfidencialidade.docx	15/05/2021 10:38:25	Hilcia Mezzalira Teixeira	Aceito
TCLE / Termos de Assentimento / Justificativa de Ausência	TCLE.doc	15/05/2021 10:37:08	Hilcia Mezzalira Teixeira	Aceito

Endereço: Av. das Engenhasria, s/n, 1º andar, sala 4 - Prédio do Centro de Ciências da Saúde
Bairro: Cidade Universitária **CEP:** 50.740-600
UF: PE **Município:** RECIFE
Telefone: (81)2126-8588 **E-mail:** cephumanos.ufpe@ufpe.br



Continuação do Parecer: 4.848.855

Outros	CartaAnuencia.pdf	13/05/2021 19:08:23	Hilcia Mezzalira Teixeira	Aceito
Projeto Detalhado / Brochura Investigador	AVALIACAO_DA_PERCEPCAO_DA_IM PORTANCIA_DA_GENGIVA_NA_ESTE TICA_DO_SORRISO_POR_LEIGOS_E _ALUNOS_DO_CURSO_DE_ODONTO LOGIA.docx	12/05/2021 01:36:47	Hilcia Mezzalira Teixeira	Aceito
Folha de Rosto	folhaDeRosto.pdf	10/05/2021 21:25:42	Hilcia Mezzalira Teixeira	Aceito
Outros	CurriculoLattesAlexandre.pdf	06/05/2021 21:55:28	Hilcia Mezzalira Teixeira	Aceito
Outros	CurriculoLattesHilcia.pdf	06/05/2021 21:55:12	Hilcia Mezzalira Teixeira	Aceito
Outros	CurriculoLattesAntonio.pdf	06/05/2021 21:54:40	Hilcia Mezzalira Teixeira	Aceito

Situação do Parecer:

Aprovado

Necessita Apreciação da CONEP:

Não

RECIFE, 15 de Julho de 2021

Assinado por:

Gisele Cristina Sena da Silva
(Coordenador(a))

Endereço: Av. das Engenhasria, s/n, 1º andar, sala 4 - Prédio do Centro de Ciências da Saúde

Bairro: Cidade Universitária

CEP: 50.740-600

UF: PE

Município: RECIFE

Telefone: (81)2126-8588

E-mail: cephumanos.ufpe@ufpe.br

ANEXO B - NORMAS DA REVISTA

06/10/2022 14:38

Submissions | Research, Society and Development

RESEARCH, SOCIETY AND DEVELOPMENT

[HOME](#) / [Submissions](#)

Submissions

[Login](#) or [Register](#) to make a submission.

Submission Preparation Checklist

As part of the submission process, authors are required to check off their submission's compliance with all of the following items, and submissions may be returned to authors that do not adhere to these guidelines.

-  The file in Microsoft Word submitted to the Journal **does not have** the names of the authors; The contribution is original and unpublished, and is not being evaluated for publication by another journal; The text follows the style standards and bibliographic requirements described in [Author Guidelines](#).
-  Publication cost (APC) | For Brazilian authors, the publication fee is R \$ 300,00 BRL (three hundred reais). For other authors, the publication fee is US\$ 100,00 (one hundred American dollars). The publication fee is charged only for accepted papers. **There is no submission fee.**

Author Guidelines

1) Text structure:

- Title in this sequence: English, Portuguese and Spanish.
- The authors of the article (must be placed in this sequence: name, ORCID, institution, e-mail). NOTE: The ORCID number is individual for each author, and it is necessary for registration at the DOI, and in case of error, it is not possible to register at the DOI).
- Abstract and Keywords in this sequence: Portuguese, English and Spanish (the abstract must contain the objective of the article, methodology, results and conclusion of the study. It must have between 150 and 250 words);
- Body of the text (must contain the sections: 1. Introduction, in which there is context, problem studied and objective of the article; 2. Methodology used in the study, as well as authors supporting the methodology; 3. Results (or alternatively, 3. Results and Discussion, renumbering the other subitems), 4. Discussion and, 5. Final considerations or Conclusion);
- References: (Authors, the article must have at least 20 references as current as possible. Both the citation in the text and the item of References, use the formatting style of the APA -

American Psychological Association. References must be complete and updated Placed in ascending alphabetical order, by the surname of the first author of the reference, they must not be numbered, they must be placed in size 8 and 1.0 spacing, separated from each other by a blank space).

2) Layout:

- Word format (.doc);
- Written in 1.5 cm space, using Times New Roman font 10, in A4 format and the margins of the text must be lower, upper, right and left of 1.5 cm .;
- Indents are made in the text editor ruler (not by the TAB key);
- Scientific articles must be longer than 5 pages.

3) Figures:

The use of images, tables and illustrations must follow common sense and, preferably, the ethics and axiology of the scientific community that discusses the themes of the manuscript. Note: the maximum file size to be submitted is 10 MB (10 mega).

Figures, tables, charts etc. (they must have their call in the text before they are inserted. After their insertion, the source (where the figure or table comes from ...) and a comment paragraph in which to say what the reader must observe is important in this resource The figures, tables and charts ... must be numbered in ascending order, the titles of the tables, figures or charts must be placed at the top and the sources at the bottom.

4) Authorship:

The word file sent at the time of submission must NOT have the names of the authors.

All authors need to be included only in the journal's system and in the final version of the article (after analysis by the journal's reviewers). Authors should be registered only in the metadata and in the final version of the article in order of importance and contribution to the construction of the text. NOTE: Authors write the authors' names in the correct spelling and without abbreviations at the beginning and end of the article and also in the journal's system.

The article must have a maximum of 10 authors. For exceptional cases, prior consultation with the Journal Team is required.

5) Ethics and Research Committee:

Research involving human beings must be approved by the Research Ethics Committee.

6) Tutorial videos:

- New user registration: <https://youtu.be/udVFytOmZ3M>
- Step by step of submitting the article in the journal system: <https://youtu.be/OKGdHs7b2Tc>

7) Example of APA references:

- Journal article:

Gohn, M. G. & Hom, C. S. (2008). Theoretical Approaches to the Study of Social Movements in Latin America. *CRH Notebook*, 21 (54), 439-455.

- Book:

Ganga, G. M. D .; Soma, T. S. & Hoh, G. D. (2012). *Course conclusion work (TCC) in production engineering*. Atlas.

- Web page:

Amoroso, D. (2016). *What is Web 2.0?* <http://www.tecmundo.com.br/web/183-o-que-e-web-2-0->

8) The journal publishes original and unpublished articles that are not postulated simultaneously in other journals or editorial bodies.

9) Doubts: Any doubts send an email to rsd.articles@gmail.com or dorlivete.rsd@gmail.com or WhatsApp (55-11-98679-6000)

Copyright Notice

Authors who publish with this journal agree to the following terms:

1) Authors retain copyright and grant the journal right of first publication with the work simultaneously licensed under a Creative Commons Attribution License that allows others to share the work with an acknowledgement of the work's authorship and initial publication in this journal.

2) Authors are able to enter into separate, additional contractual arrangements for the non-exclusive distribution of the journal's published version of the work (e.g., post it to an institutional repository or publish it in a book), with an acknowledgement of its initial publication in this journal.

3) Authors are permitted and encouraged to post their work online (e.g., in institutional repositories or on their website) prior to and during the submission process, as it can lead to productive exchanges, as well as earlier and greater citation of published work.

Privacy Statement

06/10/2022 14:38

Submissions | Research, Society and Development

The names and addresses reported to this journal are for its exclusive use and will not be forwarded to any third party whatsoever.

JOURNAL METRICS

Índice H5 (Google Metrics): 21 (2022)

LANGUAGE

English

Español (España)

Português (Brasil)

MAKE A SUBMISSION

Base de Dados e Indexadores: [Base](#), [Diadorim](#), [Sumarios.org](#), [DOI Crossref](#), [Dialnet](#), [Scholar Google](#), [Redib](#), [Latindex](#)

Research, Society and Development - ISSN 2525-3409



Este obra está licenciado com uma Licença [Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional](#).

CDRR Editors. Avenida Sulim Abramovitch, 100 - Centro, Vargem Grande Paulista - SP, 06730-000
E-mail: rsd.articles@gmail.com | WhatsApp +55 11 98679-6000