# NOTAS DE ARTE

## *A proposito . . .*

Realiza-se, hoje, o concerto que a Escola de Bellas Artes organizou para fazer face ás despesas com a ampliação de sua pinacotheca. Esse concerto, que há mezes vem afiando a attenção do publico pelos constantes adiamentos de que tem sido objecto, merece, de facto, toda a sympathia da nossa melhor plateia. Se há no Recife uma instituição digna de todo apoio e estimulo, a Escola de Bellas Artes é uma. Ella integra superiormente o nosso apparelhamento educacional e é uma necessidade num momento em que de todos os lados surgem vocações a serem cultivadas e de toda parte espiram valores mediocres que se annunciam e proclamam artistas consummados. Para estes, o desenho linear é um mytho; perspectivas e coloridos são coisas de somenos; planos e volumes, ninharias. A Escola de Bellas Artes, educando e instruindo os seus alumnos no respeito aos canones artisticos e no apuro do sentimento esthetico de cada um, é uma força neutralizadora dessa tendencia ao livre arbitrio que alguns **soi-disant** artistas revelam em desproveito do publico que nem sempre sabe discernir o bom e o máu, o bello e o feio, o certo e o errado.

Não se pode, por outro lado, imaginar uma Escola de Bellas Artes sem a sua pinacotheca. Ali estarão os alumnos em contacto com as obras dos mestres a que devem seguir e ali se constituirá o patrimonio artistico mais valioso do Estado. Dahi a importancia do concerto que hoje terá lugar no Theatro Santa Isabel. O programma por outro lado, é uma seducção para os amantes da bôa musica. Nada falta, portanto, para que o Santa Isabel se encha da plateia ás torrinhas na noite de hoje: nem a excellencia da programmação, onde se inscrevem nomes de destaque nos circulos musicaes da cidade, nem o significado da festa, que é o mais elevado e o mais nobre. E terá o publico concorrido para auxiliar uma obra grandiosa como é a Escola de Bellas Artes de Pernambuco. — **W.**

### GRANDE CONCERTO SYMPHONICO, NO SANTA ISABEL

Consoante foi annunciado, realizar-se-á, hoje, no Theatro Santa Isabel, o concerto symphonico promovido pela Escola de Bellas Artes de Pernambuco, em beneficio de sua pinacotheca.

A festa, que se realizará sob o patrocinio das snras. Lima Cavalcanti, Pereira Borges, Frederico Mindello, Ernesto Odenheimer e Severino Pinheiro, promete alcançar grande exito.

Foi organizado o seguinte programma:

I

Mendelsonn —"A gruta de Fingal", pela orchestra.

II

Sinding — Thema e variações em mi b. menor, para dois pianos. Senhorinhas Janette Moraes e Maria de Lourdes Cintra Amaral.

Schumann — Dois lied. Senhora Arlinda de Mello Rocha.

Ernani Braga — Duetto. Senhora Arlinda Rocha e senhorinha Niedja Pias.

III

Lizst — Concerto em mi b., para piano, com acompanhamento de orchestra. Solista: Manuel Augusto dos Santos.

A orchestra é organizada pelo Radio Clube, com o concurso de destacados elementos da Brigada Militar, Conservatorio Pernambucano de Musica e Syndicato dos Musicos. Regente: maestro Vicente Fittipaldi.

Os ingressos são vendidos aos seguintes preços: Frisa e camarote de 1.ª — 110$000; cadeira — 22$000; cadeira para camarote de 2.ª, 16$500; geral, 5$500, incluindo o imposto. Podem ser procurados durante o dia, na secretaria da Escola de Bellas Artes e, á noite, no Theatro Santa Isabel.