

Escola de Bellas Artes de Pernambuco

Fala ao «Diario da Manhã» o dr. Samuel Campello, director do Theatro Santa Isabel

PROSEGUINDO na nossa enquete sobre a fundação de uma Escola de Bellas Artes nesta capital, ouvimos hontem, o dr. Samuel Campello, cuja autoridade em assumptos dessa natureza todo o publico pernambucano conhece. Escriptor theatral de nomeada, Samuel Campello é um verdadeiro entusiasta das idéas generosas e patrioticas que digam respeito o nosso desenvolvimento artistico e cultural.

Falando sobre o futuro institu-

propria acção, trabalhar, aborrecer-se, ter a coragem de enfrentar todos os obstaculos, sacrificar-se a si mesmo e... vencer. Para vencer é preciso marchar contra a hostilidade do meio, não ligar os interesses mesquinhos de quem quer que seja, rir da inveja e do despeito.

— Acha então que a Escola de Bellas Artes será vencedora?

— Por que não? Pernambuco é fadado a todas as grandes conquistas. E vejo á frente da idéa homens de talento, de boa vontade, de coragem, desejosos de contribuir para o engrandecimento da terra em que nasceram ou em que vivem.

Os poderes publicos tambem, felizmente, e como seria de esperar dos homens que governam Pernambuco — dos que são pernambucanos natos e os que se acham á frente dos nossos destinos não como hospedes mas amigos sinceros desta terra — collocaram-se ao lado da iniciativa dos pintores, dos esculptores e dos architectos da Escola de Bellas Artes.

Por que não vencer?

Vencerá e mais para deante será uma realidade a Escola Universitaria de Pernambuco.



Dr. Samuel Campello

to de arte, disse-nos, dando inicio á palestra, o illustre escriptor pernambucano:

— A fundação da Escola de Bellas Artes de Pernambuco é uma bella idéa. Não faltará quem diga ser uma coisa impossivel. Palavras de pessimistas...

Quem tem, entretanto, um ideal, quem vive para um ideal, fecha os ouvidos aos murmuros dos scepticos.

só os idealistas têm capacidade para realizar. E' preciso, porém, não ser um idealista somente de idéas; é preciso ter confiança na

"JORNAL DO R
22 - 3 - 19

NOTAS DE

ESCOLA DE BELLAS
PERNAMBUCO

O movimento em pro da Escola de Bellas nambuco toma propor summos se transforma

Ide'a surgida de Bib rio Nunes, Jayme O Amorim, artistas que n lo merito artistico, ver do carinhoso apoio d