

Escola de Bellas Artes de Pernambuco

Será commemorado solemnemente, amanhã, o primeiro lustro da sua fundação



O professor dr. João Alfredo, cathedrático de "Anatomia e Physiologia Artísticas" e que fará o discurso official na sessão commemorativa da fundação da Escola de Bellas Artes.

Tratando-se do 5.º anniversario da fundação da Escola de Bellas Artes de Pernambuco, a transcorrer amanhã, o que se deve assignalar inicialmente, nestes commentarios, pela sua singularidade, é o esforço ininterrupto, a pugnacidade, a fé, o encanto de que se revestiu e ainda se reveste a lucta de uma plelade de homens verdadeiramente ousados que a idealizaram um dia e um dia a objectivaram.

E o certo é que ella ahí está, integrada no seu papel e numa obra cultural dos mais amplos horizontes para o futuro de Pernambuco e para a nossa projecção no scenario brasileiro.

De nada valeram para homens assim animados de um tão alto e tão puro amor á sua terra, os obices naturaes á empresa de um tamanho arrojo.

Que elles souberam vencel-os sem desanimos, é testemunho indissimulavel o exito da iniciativa, a fecundação da semente plantada em terreno que os

scepticos de todos os tempos reputavam alarmantemente esteril.

A belleza desse movimento doura-se assim de aspectos commoventes.

E o observador mais superficial e menos attento inclina-se pela segurança dos conceitos que aqui estamos gravando. Realmente, o que assistimos, ha cinco annos, não foi o exito de um movimento visando fins individuaes, satisfação de todas vaidades, ambições subalternas.

Nada disso.

E' bem verdade que todos possuíam a sua ambição, a sua ansia, um desejo immenso. Mas tudo isso no sentido de collaborar pela criação, em Pernambuco, de um completo centro de cultura artistica.

Eramos, nesse particular, de uma grande indigencia. Perdiam-se assim, entre nós, vocações mais bellas e illustres. E tudo á falta de uma Escola de Bellas Artes, de um ambiente proprio, de certos e indispensaveis incentivos.



Prof. Mario Nunes, que falará hoje no Rotary Clube, sobre a instalação da Escola de Bellas Artes

(Continúa na 6.ª pagina)