

A Escola de Bellas Artes

Mesmo sendo um órgão tecnico de commercio este suplemento não poderia ficar á margem do interesse despertado pela fundação da escola de Bellas Artes no Recife.

Ha iniciativas que parecem interessar, apenas, a uma determinada classe mas que, realmente, ultrapassam esse ambito estreito, para reclamar as atenções de toda uma sociedade, de toda uma região.

E a tentativa já victoriosa dos artistas pernambucanos reunidos em torno do vulto de Bibiano Silva, não pode ser somente do restricto interesse dos artistas. E' mais um passo que Pernambuco emprenhe para collocar-se ao par dos outros Estados e do estrangeiro.

Foi pensando esta verdade que trouxemos, para este numero, a entrevista abaixo do moço brilhante e victorioso architecto Jayme de Oliveira que assim nos fallou :

A Escola de Bellas Artes está fundada. 'Mais ainda : está victoriosa antes mesmo de sua installação em Junho proximo num prédio que iremos adaptar.

Fundada e victoriosa pela

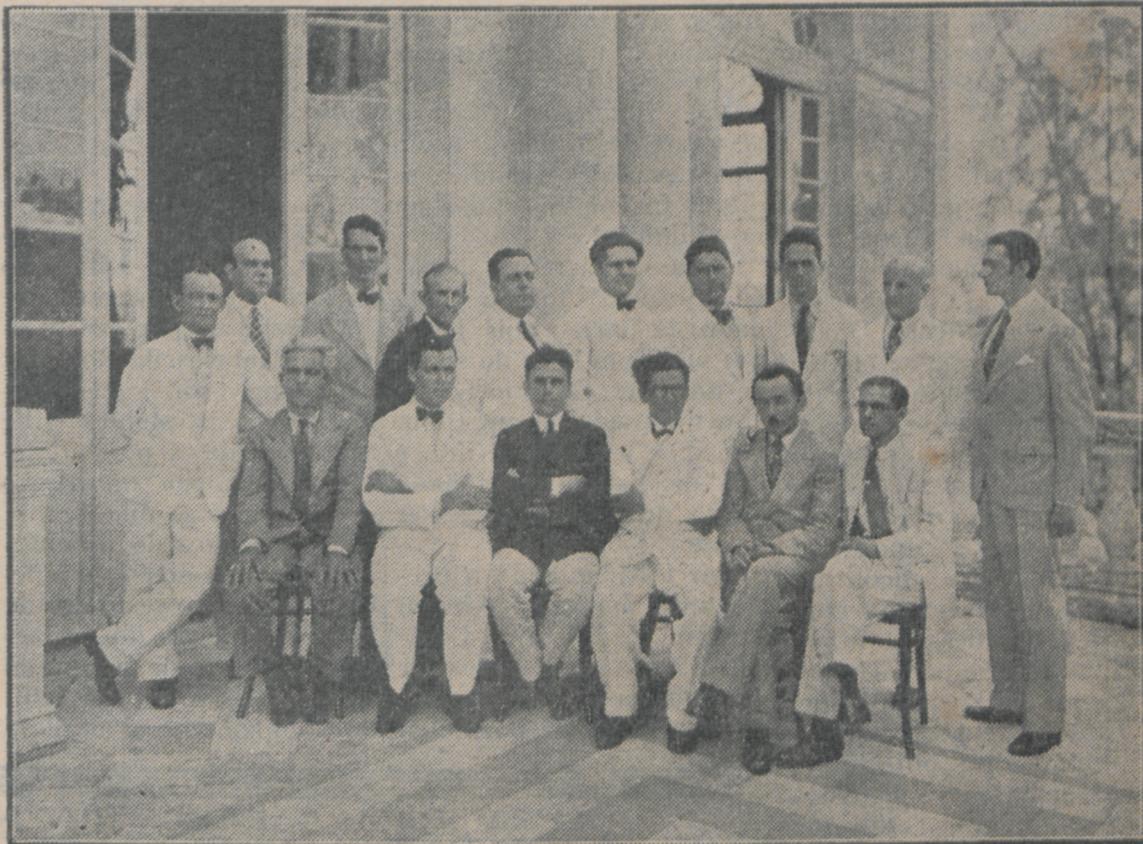
força dos artistas pernambucanos, pelo carinho da imprensa, acolhendo com fervor a nossa ideia, pelo interesse de todas as classes e, princi-

mos até bem pouco para as cousas puramente de arte.

A uma pergunta nossa sobre detalhes da fundação, Jayme de Oliveira, com os

moço, e temos a grandesa da nossa iniciativa. Que faltara, então ? Nada absolutamente.

E nós concordamos com o autor da planta da Casa do



Os seus organizadores

palmante, pelas promessas do Interventor pernambucano. Todos a querem e ella virá, forçosamente, em Junho.

Os artistas, futuros professores da nossa escola, num gesto de renuncia caracteristico dos que sonham pela arte, desistiram, nos primeiros annos de actividade, dos honorarios a que teriam, necessariamente, direito. E todos podem comprehender a extensão de tal renuncia sabendo-se o ambiente que tinha-

olhos brilhantes dos que vivem a sonhar, continuou :

O que não está ainda prompto está sendo ultimado com enthusiasmo e com fé. Os estatutos estão em rapido andamento pelos quaes teremos de leccionar varias cadeiras de arte; o prédio na sua adaptação será brevemente ultimado.

Que faltará ? Dinheiro para tudo isto ? Nós temos, por nós, o enthusiasmo de moços, porque o artista é sempre um

Estudante Pobre.

Aos moços e aos idealistas, como elle tudo é dado sonhar porque tudo se realizará, forçosamente, ao calor do seu enthusiasmo de artista sonhador e forte. Está de parabens a pleiade portante de artistas pernambucanos, com esta grande realisação.