



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
CENTRO ACADÊMICO DE VITÓRIA

ANTÔNIO EDUARDO DA SILVA

O SKATE NO BRASIL:

Elementos históricos para discutir sua prática nas aulas de Educação Física

Vitória de Santo Antão – PE

2018

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
CENTRO ACADÊMICO DE VITÓRIA

ANTÔNIO EDUARDO DA SILVA

O SKATE NO BRASIL:

Elementos históricos para discutir sua prática nas aulas de Educação Física

Trabalho de Conclusão de Curso,
apresentado a UFPE – Universidade Federal
de Pernambuco, para a obtenção do grau de
Licenciatura em Educação Física, sob a
orientação da Professora Lara Colognese.

Vitória de Santo Antão – PE

2018

Catálogo na fonte
Sistema de Bibliotecas da UFPE - Biblioteca Setorial do CAV.
Bibliotecária Jaciane Freire Santana, CRB4-2018

S586s Silva, Antônio Eduardo da
O skate no Brasil: elementos históricos para discutir sua prática nas aulas de Educação Física / Antônio Eduardo da Silva. - Vitória de Santo Antão, 2018.
21 folhas.

Orientadora: Lara Colognese Helegda.
TCC (Graduação) - Universidade Federal de Pernambuco, CAV, Licenciatura em Educação Física, 2018.

1. Skate. 2. Esportes radicais - estudo e ensino. I. Helegda, Lara Colognese (Orientadora). II. Título.

796.22 CDD (23.ed.)

BIBCAV/UFPE-186/2018

ANTÔNIO EDUARDO DA SILVA

O SKATE NO BRASIL:

Elementos históricos para discutir sua prática nas aulas de Educação Física

Trabalho de Conclusão de Curso,
apresentado a UFPE – Universidade Federal
de Pernambuco, para a obtenção do grau de
Licenciatura em Educação Física

Aprovado: 05/12/2018

Professor Haroldo Morais de Figueiredo
Universidade Federal de Pernambuco
Centro Acadêmico de Vitória

Wanderson Nascimento Cunha de Santana
Universidade Federal de Pernambuco

Nome: Lara Colognese Helegna (Orientadora)
Universidade Federal de Pernambuco
Centro Acadêmico de Vitória

Dedico este trabalho primeiramente a Deus, por ser essencial em minha vida, autor de meu destino, meu guia, socorro presente na hora da angústia, à minha mãe Sônia Maria e aos meus amigos que foram bastante importantes nessa trajetória, e me ajudaram muito para chegar até aqui.

AGRADECIMENTOS

Aos Professores Lara e Haroldo, pelos textos, artigos, orientação, seu grande desprendimento em ajudar e sinceridade. Aos amigos e pelo incentivo e grande ajuda com o fornecimento de material para a realização deste trabalho, e a todos que direta ou indiretamente me ajudaram de certa forma.

RESUMO

O presente estudo teve como objetivo principal discutir a história dos esportes radicais como conteúdo de ensino nas aulas de Educação Física e sobre a importância do skate no contexto escolar, problematizando de que maneira os esportes radicais são trabalhados na escola. O skate é um dos esportes mais praticados pelo público jovem na atualidade, podendo ser visto como uma das formas do ser humano se expressar através de movimentos realizados com manobras. A Educação Física possui conhecimentos específicos que são trabalhados pedagogicamente no contexto escolar sendo o esporte um deles. Na escola, o esporte é um importante conteúdo de ensino e aprendizagem nas aulas de Educação Física, no entanto, os esportes radicais são pouco explorados, ou ainda, desenvolvidos de forma descontextualizada. Este estudo trata-se de uma pesquisa de Revisão Bibliográfica da literatura. Foram utilizados como critério de inclusão para a pesquisa, trabalhos que apresentassem definições e considerações importantes sobre a história dos esportes radicais: skate e sua importância para o processo de ensino- aprendizagem dos alunos. A busca foi realizada nas bases do Scielo e Lillacs utilizando-se como palavras condutoras, história dos esportes radicais, história do skate, educação física escolar.

PALAVRAS-CHAVES: Skate. História. Educação Física escolar.

ABSTRACT

The main objective of the present study was to discuss the history of extreme sports as teaching content in Physical Education classes and about the importance of skateboarding in the school context, by questioning how radical sports are worked in school. Skateboarding is one of the most popular sports practiced by young people today, and can be seen as one of the ways human beings express themselves through movements performed with maneuvers. Physical Education has specific knowledge that is pedagogically worked in the school context and sport is one of them. In school, sport is an important content of teaching and learning in classes of Physical Education school, however, extreme sports are little explored, or is developed in a decontextualized way. This study is a research of the Bibliographic type. We used as an inclusion criterion for the research, papers that presented important definitions and considerations about the history of extreme sports: skateboarding and its importance for the teaching process of students. The search was carried out in the bases of Scielo and Lillacs using as conducting words: history of extreme sports, history of skateboarding, physical education.

KEYWORDS: Skate. History. Physical education.

SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO, JUSTIFICATIVA, OBJETIVOS.....	8
2 BREVE HISTÓRICO DOS ESPORTES RADICAIS.....	11
1.1 2.1 ESPORTE RADICAL: SKATE	11
1.2 O SKATE NAS ESCOLAS.....	11
3 A IMPORTÂNCIA DOS ESPORTES RADICAIS NO MEIO ESCOLAR.....	13
3.1 ELEMENTOS HISTÓRICOS PARA A PRÁTICA DO SKATE NO CONTEXTO ESCOLAR	14
4 CULTURA CORPORAL DE MOVIMENTO E OS ESPORTES RADICAIS	16
4.1 O ENSINO E A APRENDIZAGEM A PARTIR DO SKATE.	16
4.2 HABILIDADES E CAPACIDADES FÍSICAS DO SKATE.....	16
5 CONSIDERAÇÕES FINAIS	18
6 CONCLUSÃO	19
REFERÊNCIAS.....	20

1 INTRODUÇÃO, JUSTIFICATIVA, OBJETIVOS

Os esportes são uma das artes mais antigas que ainda se mostram muito fortes na atualidade. No seu surgimento o esporte foi voltado a classe favorecida; era praticado por pessoas da elite tendo um desfalque popular nessa arte. Na primeira metade do século XIX surgem os primeiros clubes populares de esporte no sul do país. Alguns esportes possuem destaque, como a ginástica, tiro ao alvo e outros.

Esportes de influência inglesa, também, surgiram nessa época por volta da década de 1840, sendo orientados a ser praticados por pessoas da elite para demonstrar formas de status social. Em outras capitais surgem outros tipos de esportes, tendo assim, a participação da população em geral, essas de classes menos favorecidas. Na, então, capital do país, Rio de Janeiro, o surf e o remo tornaram-se preferências públicas, incluindo posteriormente as camadas populares (MELO, 1999).

O esporte se originou no Brasil e por vários outros lugares, por ter uma grande mistura de povos, culturas e influencia de outros países que traziam suas culturas e se estalavam fazendo assim criações de vários outros esportes. Este início da prática do skate, promovido por surfistas e por praticantes de outras atividades corporais, indica que as pessoas encontraram nesta atividade uma forma de lazer que as individualizassem (ELIAS, 1994).

A Educação Física torna-se importante na história do esporte, desde o seu surgimento e, também, na época da ditadura militar. Segundo Da Costa e Labriola (2000), na década de 1930 com o governo federal, foi instalada a ditadura, a chamada Vargas (1930 - 1945) e, nela, se iniciou-se um movimento político de ideologia fascista que usou o canto orfeônico e a Educação Física praticados nas escolas como vetores de mobilização em massa.

A resposta popular bem sucedida desta complexa questão mostrou pela primeira vez no país a existência de uma ordem oculta no esporte de amplas possibilidades de adesão dos diferentes grupos sociais da população. A influência da Educação Física na história do esporte foi de grande importância para o contexto brasileiro, desde seu surgimento até os dias atuais, tendo, ainda, uma grande influência no contexto escolar.

Justifica-se o presente estudo, por não haver uma exposição nas aulas de Educação

Física sobre a história dos esportes radicais seguindo o contexto a historia do skate, entendendo-se que esse esporte pode trazer fatores muito importantes para serem vivenciados em sala de aula, tanto pontos históricos, sociais, quanto culturais e econômicos que influenciaram e ainda influenciam na historia do esporte e, também, na sociedade, na cultura e podendo influenciar nos parâmetros escolares.

Essa modalidade esportiva (skate) é uma manifestação que vem se popularizando ao longo do tempo e conquistando vários adeptos e espaços no meio esportivo. Esse, portanto, foi também um motivo pela escolha do tema, pois o conteúdo esportes radicais se torna esquecido nas aulas de educação física, não sendo abordado a sua história e, ainda, vivenciadas na prática durante as aulas, deixando-se de lado a importância desse esporte na história dos esportes, construção histórica da educação física e na contribuição para a formação do discente.

Esse estudo teve como objetivo geral analisar os artigos sobre história do skate no Brasil buscando-se entender e solucionar a falta de abordagem desse tema nas aulas de educação Física.

Como objetivos específicos têm-se:

- Entender os elementos que compõem a história do início das práticas do skate no Brasil;
- Analisar os diferentes contextos brasileiros nos quais as práticas do skate foram desenvolvidas;
- Discutir os aspectos históricos que contribuíram para as práticas do skate no âmbito escolar.

Este estudo trata-se de uma pesquisa de natureza qualitativa, do tipo bibliográfica e histórica.

A pesquisa bibliográfica é desenvolvida com base em material já elaborado, constituído principalmente de livros e artigos científicos afirma Gil (2002). Este é um tipo de revisão bibliográfica que analisou trabalhos já existentes e a partir dessas análises se obtém conclusões sobre o tema. Foram utilizados como critério de inclusão para a realização desta pesquisa trabalhos já publicados que fazem referência ao presente estudo,

apresentando-se definições e considerações importantes sobre a história dos esportes radicais, tendo como desafio, inserir o esporte skate nas aulas de Educação Física escolar.

A coleta dos artigos foi realizada em plataformas como Scielo, Lillacs e Google Acadêmico, tendo como palavras condutoras para as pesquisas: história dos esportes radicais, história do skate, educação física escolar. Os artigos e livros como fontes levaram a um maior e melhor conhecimento sobre o tema abordado para ter um melhor desenvolvimento do assunto que foi abordado e estudado. Nesse processo, os artigos encontrados passaram por uma seleção, considerando-se apenas aqueles que se enquadravam no perfil de pesquisa histórica.

As abordagens desse estudo levaram em direção a historicidade do tema e a falta da abordagem do tema nas aulas de educação física escolar, trazendo conhecimento do tema nas décadas de 60 e 80 pois, segundo estudos, pode-se entender seu início, a história do skate no Brasil e, também, sua grande representação esportiva, tendo-se um crescimento socioeconômico, esportivo, midiático e cultural até os dias de hoje.

Para trazer o conhecimento sobre a história do skate e, com isso, podendo trazer suas abordagens nas aulas de Educação Física, foram levantados estudos que trouxeram a história do passado e presente do skate fazendo-se a ligação entre os dois momentos históricos para ter-se conhecimentos enriquecidos demonstrando-se como o tema faz-se importante nas aulas de Educação Física escolar, sendo um dos esportes mais praticados por jovens na atualidade.

2 BREVE HISTÓRICO DOS ESPORTES RADICAIS

1.1 2.1 ESPORTE RADICAL: SKATE

Os esportes radicais são um conjunto de manifestações esportivas, o qual recebeu esse nome pela mídia. Desde a década de 50 e 60 essa modalidade esportiva vem ganhando espaço em vários países. No Brasil, o esporte radical começou a ser praticado desde a década de 60, mas teve origem na década de 80 quando começou a ser popularizado e ser praticado por toda a população, tanto mais favorecidos, quanto menos favorecidos e teve sua maior representação esportiva com força de participação e visibilidade midiática. Outros fatores que influenciaram para a popularização desse tipo de esporte se deram pelo fato de ocorrer vários tipos de mudanças, tanto sociais como também econômicas e culturais.

O skate que é uma modalidade vinculada aos esportes radicais que surgiu no Brasil na década de 60, no Rio de Janeiro, provavelmente trazido por norte americanos que vieram para o Brasil para surfar o surfe, esporte que influenciou a criação do skate, sendo inicialmente chamado de “surfinho”. Alguns textos e artigos comentam que o skate foi criado para suprir a necessidade de pessoas que queriam fazer manobras do surfe na terra; em função disso, houve a adaptação da prancha com rodas como comenta (BRITTO, 2000).

Cabe salientar, que nos anos 70 o skate ressurgiu com maior quantidade de praticantes, principalmente no Rio de Janeiro e em São Paulo. A mídia foi um grande fator para a popularização desse esporte, principalmente, revistas que mobilizavam os jovens. Vários fatos ocorreram para o surgimento do skate e a popularização, sendo que, até hoje o skate é um esporte muito praticado pelo público jovem que busca a emoção, a liberdade que esse tipo de esporte oferece a seus praticantes.

1.2 O SKATE NAS ESCOLAS

A uma escassez do assunto que deveria também ser abordado em sala de aula levando a consequências positivas sobre a prática do mesmo e não de preconceito por parte de alguns para com as pessoas que praticam tal modalidade. Ainda, ter o conhecimento sobre a sua história, como surgiu e como até hoje se mantém um dos esportes mais praticados pelos jovens.

Algumas pessoas julgam o skate como um esporte sexista, ou seja, só pode ser exercitado por homens e, de forma geral, julgam os praticantes desse esporte (os skatistas) como drogados e *maus-elementos*, trazendo pra o esporte o preconceito ao invés de uma ação que transforma (BRANDÃO, 2007).

Por isso, a necessidade de ser abordado nas escolas trazendo a informação da sua história, teorizando o assunto, quanto levando à prática para os alunos vivenciarem no âmbito escolar e ser tratado de modo geral nas aulas de Educação Física como um esporte que proporciona inúmeras habilidades e capacidades motoras à quem a pratica, segundo Pereira e Carceroni (2005) e Freire e Schwartz (2005).

O Skate é um esporte muito praticado e, ainda assim, torna-se escasso nas aulas de educação física, podendo-se entender como um esporte alvo de preconceito para com praticantes e, principalmente, praticantes femininas que sofrem preconceitos marxistas por pessoas que talvez não tenham conhecimento pelo tema que deveria ser bem abordado nas aulas de educação física.

3 A IMPORTÂNCIA DOS ESPORTES RADICAIS NO MEIO ESCOLAR

“Os esportes radicais, de ação e de aventura, estão sendo cada vez mais abordados em cursos, palestras e oficinas, a mídia está criando uma grande massa consumidora de produtos industrializados que vendem o sentido da aventura” (ARMBRUST; LAURO, 2010 p.01).

Pode-se tratar esse processo pedagógico atendendo-se as necessidades da escola e abordando-se de forma ampla a Cultura Corporal de Movimento e suas metodologias de ensino-aprendizagem.

Armbrust; Lauro (2010, p.114) ressaltam que “[...] É possível que esse fenômeno possa ser inserido nas vertentes educacionais por meio de um compartilhamento de profissionais de educação física e alunos”. Os esportes radicais têm que ser inseridos nas aulas de Educação Física, pois trata-se de um tema pouco abordado.

Busca-se tencionar as relações estabelecidas entre a prática do skate e o trabalho pedagógico escolar a partir da análise da construção da identidade do grupo de skatistas e das representações sobre ele produzidas no interior da sociedade em que está inserido (VELOZO; DAOLIO, 2013. p. 219).

Essa relação entre a sociedade e a prática do skate está muito próxima, pois os jovens de hoje tem uma identidade pra esse estilo de esporte.

Desde o primeiro contato que tive com a escola pude perceber o envolvimento de um grupo de alunos com a prática do skate”. Diariamente, os seus integrantes dedicavam-se a fazer suas manobras no pátio da escola, aproveitando as escadas, degraus, bancos de concreto, entre outros obstáculos que a arquitetura oferecia. Entretanto, a escola proibia a prática do skate em seus ambientes, o que para aquele grupo de alunos se constituía como um desafio, visto que os mesmos insistiam em romper com esta norma escolar (VELOZO; DAOLIO, 2013 p.219).

A escola é um ambiente favorável para a prática desse esporte radical chamado skate. Deve ser abordada dentro de sala de aula a história do skate e, também, praticado e inserido como conteúdo da Educação Física escolar, não sendo proibido, mas sim, trabalhado.

“Abordar a história como uma possibilidade de analisar e compreender o esporte moderno parece ser redundante visto que, como um fenômeno cultural com grande abrangência e visibilidade no cenário mundial” (Goellner 2004. p.79).

Abordar a história é um modo de passar para os alunos qual a importância daquele

esporte, para que surgiu, como surgiu, não só saber o que é, mas entender sobre o esporte que vai ser abordado.

Pesquisar o esporte a partir do recorte histórico é, e por que não pensar assim, construir um passeio por um tempo que é passado e é presente, pois apesar de distante na cronologia, carrega em si proximidades com representações, conceitos e preconceitos, formulações teóricas, construções estéticas, políticas e ideológicas desse tempo que é hoje e que é nosso. (GOELLNER 2004. p.80).

Por isso a importância de abordar a história do conteúdo que vai ser passado na aula, a história vai trazer representações de passado e presente para poder-se entender melhor o conteúdo. Precisa-se aprender com os estudiosos da temática e, certamente, isso será de grande valia para a vida profissional.

3.1 ELEMENTOS HISTÓRICOS PARA A PRÁTICA DO SKATE NO CONTEXTO ESCOLAR

Ao longo dos anos a prática do skate vem aumentando significativamente desde do seu surgimento na década de 60 e 70, é uma prática que ganha força pelo seu contexto histórico, cultural e social. No contexto escolar essa prática é de real importância, pois elementos históricos que influenciaram o surgimento desse esporte é importante para o meio escolar, é um esporte que surgiu por adaptação das pessoas que queria fazer manobras do surf, mas em terra, praticamente é um esporte de manifestação cultural que traz luta, resistência e um significativo contexto histórico que são importantes para botar em prática nas aulas de educação física escolar.

A cultura é um dos principais locus onde são estabelecidas e contestadas tais divisões, onde se dá a luta pela significação, na qual os grupos subordinados tentam resistir à imposição de significados que sustentam os interesses dos grupos dominantes. Neste sentido, os textos culturais são muito importantes, pois eles são um produto social, o local onde o significado é negociado e fixado. (COSTA, 2000, p. 25).

A cultura é um elemento histórico que demonstra a luta da sociedade para conseguir deixar viva sua origem ou até mesmo inventar uma cultura nova que venha trazer significado, bem estar, história, conhecimento e entre tantas outras coisas para a sociedade. Outro elemento importante a ser destacado é a luta contra o preconceito que esse esporte e pessoas que praticam sofrem, ainda existe uma luta para que seja um esporte aceito de forma igualitária como outros esportes, esses preconceitos muitas das vezes se dar por pessoas

acharem um esporte que remete ao vandalismo por ser praticado em locais públicos e os praticantes usar locais que não deveriam ser para aquela pratica, por exemplo, um banco de praça ou um corre mão, muitas pessoas acham ato de vandalismo e ainda descrevem os praticantes como marginais.

Esses preconceitos existiam desde a década de 80 e ainda existem em alguns locais, conforme comenta Brandão (2008) sobre o street skate, o qual se pratica nas ruas. Sendo assim esse fato tornasse que esse esporte seja de fato incluído nas aulas de educação física escolar para que seja mais aceito, sendo incluído no meio pedagógico através de praticas e teorias para enriquecer o conhecimento dos alunos trazendo assim também para os profissionais de educação física novas vertentes de movimentos. Assim fazendo com que tenha uma inclusão de pessoas que vivem nesse contexto, tendo uma transformação social desses indivíduos.

4 CULTURA CORPORAL DE MOVIMENTO E OS ESPORTES RADICAIS

4.1 O ENSINO E A APRENDIZAGEM A PARTIR DO SKATE.

O skate é uma prática corporal de grande valor que tem vários meios para desenvolver ensino e aprendizagem através desse esporte. Como estudar sua história, como surgiu, que meios e circunstâncias foram feitos para a criação desse esporte, além disso o skate é um esporte amplo que traz cultura, valor, história, diversidade, preconceito e entre tantos outros, temas diferentes que faz com que esse esporte seja um grande meio pedagógico para ser introduzido esses temas em sala de aula para a aprendizagem dos alunos, trazendo novos conhecimentos através do conteúdo skate e sua história.

Complementando que a prática dos esportes de aventura, conhecidos também como esportes radicais, fazem com que o praticante confronte-se com ele próprio, superando limites, ultrapassando barreiras e vencendo desafios. Um local próprio para isso é a escola, onde devemos encontrar esses desafios. (FREIRE; SCAGLIA, 2003. p.08)

Os Esportes Radicais já está como sugestão de conteúdo desde os Parâmetros Curriculares Nacionais, eles destacam que a cultura corporal de movimento a ser ensinada na escola implica em práticas como as já ensinadas na educação física escolar como produções culturais visando ao ensino e à aprendizagem (BRASIL, 1998).

Esse esporte é de grande importância para as aulas de educação física escolar, tanto como prática, mas também como teoria, tem um rico conteúdo fazendo com que seja um assunto de importante valor para o ensino e aprendizagem, trazendo conhecimento de um conteúdo que tem bastante conhecimento, mas ainda é bem escasso nas aulas de educação física escolar.

4.2 HABILIDADES E CAPACIDADES FÍSICAS DO SKATE

O skate é um esporte que pode proporcionar muitas habilidades e capacidades físicas, esse esporte é um meio eficaz que pode ser nas aulas de educação física escolar, por ser uma coisa “nova” para os alunos pode chamar a atenção deles e tornar a aula prazerosa fazendo com que todos se interessem a participar, é um esporte que trabalha tanto o corpo quanto a mente, equilíbrio, raciocínio, capacidades motoras e entre outros, fazendo assim uma aula com mais conhecimento e que proporcione ao aluno várias habilidades que vão

consequentemente influenciar no aspecto físico e mental do aluno e formar novas habilidades corporais.

O professor ao entrar em sala de aula, não encontra somente cérebros para ensinar, lida principalmente, conforme a faixa etária, com os corpos e nesse sentido qualquer conhecimento, qualquer conteúdo, atravessarão, obrigatoriamente o canal corporal. Durante a prática inserida no plano, um momento livre, espontâneo e supervisionado, para realização de autodescobertas é indicado, pois podemos perceber que elas mesmas, desenvolvem formas de se movimentar com o skate, que para elas é mais um brinquedo divertido, que pode proporcionar por meio da vivência diferentes sensações e emoções (MATTOS, 1999, P. 20).

O skate nas aulas de educação física escolar pode ser algo novo, mas botando como conteúdo podemos proporcionar um valioso ensino e aprendizagem com o conteúdo histórico que esse tema tem, também proporcionar habilidades físicas e mentais, pois traz uma extensa carga de movimentos fazendo que o professor de educação física escolar possa trabalhar diversos temas através do skate como respeito, comportamento, historia do skate, preconceito, diversidade, habilidades motoras, capacidades físicas e mentais, podendo fazer que melhore a auto estima dos alunos e que tenham mais vontade de participar das aulas. “Ao envolver a criança em uma situação problema, onde ela mesma deve buscar uma estratégia para realizar uma determinada tarefa, auxilia no desenvolvimento da educação pelo movimento que visão a construção de uma inteligência.” (VIANA, 2005, P. 16).

O skate nas aulas de educação física escolar é um meio bem eficaz pra trabalhar habilidades e capacidades físicas e mentais, também, trabalhar a historia desse esporte, falar sobre preconceito, gênero e entre tantos outros elementos que vão enriquecer o conhecimento dos alunos e trazer novas abordagens para ser vivenciado na sala de aula através do skate e a historia que esse esporte tem desde seu surgimento ate os dias de hoje.

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

O desenvolvimento do presente estudo possibilitou uma análise de como é escasso em sala de aula o assunto esportes radicais e sua história, fazendo-se com que o mesmo seja de real importância para o meio escolar, acadêmica e profissional na área de Educação Física.

Além disso, também permitiu analisar vários artigos para obter dados mais consistentes sobre esse tema, história, escassez do tema e qual importância do tema aulas de Educação Física. Ao estudar os artigos, foi verificado que esse tema é de importância para as aulas de Educação Física, permitindo assim, que os objetivos propostos realmente sejam alcançados.

Dada à importância do assunto, torna-se necessário o desenvolvimento e uma maior inclusão do tema nas aulas de Educação Física de formas de mostrar para os alunos a história do skate para os esportes radicais, mostrando-se em teoria e na prática esse esporte. Podendo-se enriquecer não só as aulas de Educação Física, mas também o conhecimento dos alunos.

Nesse sentido, haverá uma maior inclusão desse tema nas aulas de Educação Física tornando-se de real importância, permitindo-se que os alunos vivenciem um esporte que é popular, mas esta escassa em sala de aula. Além disso, proporciona-se maior conhecimento sobre a história dos esportes radicais, motivando-se o aluno a busca do aprender sobre esse tema e, também, sobre tantos outros.

6 CONCLUSÃO

Concluíse que a uma escassez do assunto skate abordado em sala de aula, porém o tema é de importância para a área de educação física escolar e será incluído nas minhas aulas, pois o skate tem um rico arsenal de conhecimento, história habilidades e capacidades que podem ser importantes para a formação do aluno em sala de aula.

REFERÊNCIAS

- ARMBRUST, Igor; LAURO, Flávio Antônio Ascânio. O Skate e suas possibilidades educacionais. **Motriz**, Rio Claro, v.16, n.3, p.799-807, jul./set. 2010.
- BRANDÃO, Leonardo. Entre a Marginalização e a Esportivização: Elementos para uma história da juventude skatista no Brasil. **Revista de História de Esporte antigo**, Dourados – MT, v. 1, n. 2, p. 02-22, dez. 2008.
- BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais**. Brasília: MEC/SEF, 1998.
- COSTA, M. V. Estudos Culturais: para além das fronteiras disciplinares. In: COSTA, M. V. (org.) **Estudos culturais em educação: mídia, arquitetura, brinquedo, biologia, literatura, cinema...** Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2000. p. 13-36
- COSTA, M. V.; SILVEIRA, R. H.; SOMMER, L. H. Estudos culturais, educação e pedagogia. **Revista Brasileira de Educação**, Porto Alegre, v. 23, p. 36-61, maio/jun./jul./ago. 2003.
- GIL, Antônio Carlos. **Como Elaborar Projetos de Pesquisas**. 4 ed. São Paulo: Editora atlas, S.A. 2002.
- FREIRE, J.B.; SCAGLIA, A.J. **Educação como prática corporal**. São Paulo: Scipione, 2003.
- GOELLNER, Silvana Vilodre. Educação física, ciência e saúde: notas sobre o acervo do Centro de Memória do Esporte. **História, Ciências, Saúde – Manguinhos**, Rio de Janeiro, v.17, n.2, abr. jun. 2010.
- GOELLNER, Silvana Vilodre. Esporte moderno: memória e história. **Revista Digital - Buenos Aires** - Ano 10, n. 77. p. 77-80 - Outubro de 2004.
- HONORATO, Dr. Tony: A esportivização do skate (1960-1990): relações entre o macro e o micro. Londrina – Paraná. 2013. **Rev. Bras. Ciênc. Esporte**, Florianópolis, v. 35, n. 1, p. 95-112, jan./mar. 2013.
- HONORATO, Dr. Tony: Uma História do Skate no Brasil: Do lazer a esportivização. In: ENCONTRO REGIONAL DE HISTÓRIA., 17., 2004., Campinas. **Anais...** Campinas: UNICAMP, 2004. P. 37-40
- MARINHO, Vítor. **O que é Educação Física**. 1 ed. São Paulo: Editora Brasiliense, 1983.
- MATTOS M. G. **Educação Física Infantil: construindo o movimento na escola**. São Paulo: editora Phorte, ano 1999.
- NEIRA, Marcos Garcia. Etnografando a prática do skate: elementos para o currículo da Educação Física. **Revista Contemporânea de Educação**, São Paulo, v. 9, n. 18, 2014.

PEREIRA, Dimitri Wu; ARMBRUST, Igor; RICARDO, Denis Prado. Esportes Radicais de Aventura e Ação, conceitos, classificações e características. **Corpoconsciência**. Santo André – SP, FEFISA, v. 12, n. 1, 2008, p. 37 – 55

SILVA, Jadson Evangelista. **Benefícios do skate nas aulas de educação física escolar, para os alunos do ensino fundamental II**. 2009. TCC (Licenciatura em Educação Física) - Universidade Nove de Julho. São Paulo, 2009.

VALENTE, Edison Francisco; FILHO, Japson Macêdo de Almeida. **Cronologia histórico-geográfica do esporte para todos no Brasil**. Maceió-Al: EDUFAL, 1997.

VELOSO, Emerson Luís; DAOLIO, Jocimar. O skate como prática corporal e as relações de identidade na cultura juvenil. **Revista ibero-americana de educação**. Araraquara-SP, n. 62, 2013.

VIANA, André. **Aspectos Psicomotores na Prática do Skate**. 2005. Monografia (Pós – Graduação “Lato Sensu” em Psicomotricidade) – Projeto a Vez do Mestre, Universidade Cândido Mendes do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2005.