

Carta intima-Consolo da familia.

11-1-1893

Rio, 11 de janeiro de 1893.

Nazaré,

Não respondi logo à tua carta de 3 do corrente porque, como muitas vezes acontece, occupaões e circumstancias, que foram ocorrendo, me levaram a pospor o que eu quizer fazer antes de tudo.

Estimei as noticias que me deste, e não me inquietam as que tive depois por intermedio de tua mãe e das meninas. O incomodo é daquelle que o tempo traz e desfaz. Em breve poderá ser applicada a pergunta do poeta Villon: - "Mais ou sont les neiges d'antan ? "

Nossa casa continua a parecer muito vasia. Mas é a ordem natural. Das colmeias saiem novas colmeias; dos ninhos os fundadores de outros ninhos, mais alegres pela mocidade, e por todas as fagueiras esperanças dos verdes anos.

Agora a minha vida, os meus prazeres, os meus sonhos de futuro e todas as aspirações neste mundo refletem-se nos casais de meus filhos. Que Deus os conserve bons e os faça felizes, e eu acabarei feliz da felicidade deles.

Fala-se muito da viagem a Sabará. Palavras e planos. Da execução continuo a duvidar, mas não digo que perca

esperanças. É possível que, com menor sequito e por menos tempo, aí chegue tua mãe.

A mendacidade de Henriquinho parece revelar a transmutação da alma do Quaresma. Parentesco não ha. Se ele distribui, em promessas, até vestidos de ouro, esgotando brevemente os tesouros da terra, precisará ter à sua disposição os genios das Mil e uma Noites.

Lembro-me sempre da Joanita. E o José continua a proceder bem ? A doutora em cosinha, em todas as coisas e algumas coisitas mais, faço de conta: quando ela quer, sabe e faz tudo.

O comendador e Beatriz foram para Nova Friburgo. Nabuco e familia vão para Petropolis, onde já estão as meninas Rochas.

Vai faltar-nos toda a companhia. E para onde iremos nós ? Ainda não está decidido. Tua mãe hesita e objeta. Eu receio ir. Gato escaldado d'agua fria tem medo .

Adeus, Muitas saudade de

Teu pai e am^o

J. Alfredo

Arquivo João Alfredo.

2/12
A MARIA DE NAZARÉ CORRÊA MONIZ DE ARAGÃO (1)

1) Filha de João Alfredo.